

2024年2月7日 星期三
農曆癸卯年 十二月廿八

晉江經濟報

菲律賓版
第3760期
晉江新聞網
www.ijjnews.com

E-mail:jjb419@yahoo.cn

□舟山“小黃魚”歡樂游晉江

滿載而歸 舟山“小黃魚”作別晉江



本報訊(記者 蔡紅亮 董嚴軍)“晉江的叔叔阿姨們,再見!謝謝你們的熱情款待!”“千島之城舟山歡迎晉江朋友。”……孩子們一隻手提着來泉研學收獲的小禮物,另一隻手輕輕揮舞作別。5日,結束四天三夜研學之旅的舟山“小黃魚”們,依依不捨地告別晉江,踏上返鄉之旅。

最後一天的研學活動中,“小黃魚”們驚喜地收獲了由晉江經濟報贈送的紀念品——小記者裝備(內含背包、采訪本、雨傘、書簽等),一個個愛不釋手。他們還走進晉江報業大廈,與晉江經濟報小記者親密互動。兩地小記者一起學做小主播、採秘活字印刷術,並合作編輯了一個研學

特刊(上圖),為本次研學活動畫上圓滿句號。

2月2日—5日,浙江舟山傳媒小記者來泉研學,其中,晉江是“小黃魚”們此行探尋宋元泉州的重要一站。大家背上行囊,歡樂游晉江。其間,“小黃魚”們暢遊世遺點,看大美晉江,深深感受到了“金剛狼”的熱情好客。

“晉江讓我流連忘返。下次我還要來!我們也熱忱邀請晉江的朋友來舟山,我們也會款待你們。期待你們的到來!”一場研學,讓舟山“小黃魚”樂乎乎認識並喜歡上了晉江。她告訴記者,她會好好珍藏這段美好時光,等新學期開學後,她還要和同學們分享此行的見聞和收獲。

晉江4家基層醫療機構 獲全國通報表揚

本報訊(記者 李玲玲)近日,國家衛生健康委、國家中醫藥局下發通知,對2023年度“優質服務基層行”活動表現突出的機構予以通報表揚。晉江共有4家基層醫療機構名列其中,分別是靈源街道社區衛生服務中心、龍湖鎮衛生院、東石中心衛生院、內坑鎮衛生院。

新塘上郭鄉賢 連續十年給社區老人發錢

本報訊(記者 許金植)近日,晉江市新塘街道上郭社區居委會內一派喜氣洋洋。社區鄉賢柯賢琴之子柯志民,以及柯賢新、陳文君伉儷向社區老年人協會捐款,為社區老人發放春節慰問金。

據了解,華威電源有限公司總裁柯志民捐款20餘萬元(人民幣,下同),旅菲鄉賢柯賢新、陳文君伉儷捐款20萬元給社區老年人協會,共同為社區1050位60歲以上老人發放春節慰問金。

當天,在居委會會議室內,上郭社區老人協會秘書長柯炳坤忙前忙後,協助將慰問金分配、整理好,發放給各居民小組的老人代表,再由他們依次入戶發放到各位老人手中。此外,柯志民還另外向社區29位90歲以上老人每人發放慰問金1000元。

柯炳坤介紹,柯志民常年熱心家鄉公益事業、關心社區老人,至今已連續十年慷慨解囊,共捐贈200餘萬元,支持上郭社區老年人事業發展。

近年來,新塘街道社會各界大力弘揚慈善傳統,慈善捐助蔚然成風,涌現出一大批致富思源、熱心慈善的企業家和愛心人士。除了柯志民及柯賢新、陳文君伉儷的善舉,近日,卡爾美體育用品有限公司柯永遠、柯永祥兄弟也捐贈了45萬元給瑞鵬中心小學校董會,用以支持新塘街道瑞鵬中心小學校董會綜合辦公大樓項目建設。

龍騰屋脊公交站亭亮相晉江五店市附近

本報訊(記者 關楊娜 董嚴軍)“哇,這個公交站亭變身一條龍啦!你看,這裏還可以打鼓。”近日,在晉江五店市東(石鼓廟)公交站亭,和爸爸到五店市游玩的駱博霖小朋友開心地叫了起來。正在此時,一輛車身滿是龍元素的公交車緩緩駛入站點,讓人感受到越來越濃的新年氛圍。

記者注意到,五店市東(石鼓廟)公交站亭呈現出龍騰屋脊的姿態,看起來既美觀又大方。除了可以觀賞,乘客還可以利用現場擺放的道具拍照打卡。“今年,我們共設置了6座

龍年主題候車亭,分別位於南山路、梅園路及塘岸街路段。此外,我們還選取了3路、15路、21路、45路、47路等途經晉江市區、動車站、機場,以及重要旅遊景點的59部公交車輛,在車身布置龍年主題宣傳。”晉江公交公司有關負責人陳昌龍介紹,這些龍年主題車身宣傳結合了晉江大橋、閩南古厝等本土元素,“古厝寓意着扎根鄉土,傳承美好。晉江大橋則象徵晉江的現代化發展道路,寓意晉江品牌、科技、人文走出去、走得更好。”陳昌龍說。此外,晉江還在時代廣場



布置了2座大美晉江主題公交站亭。據悉,為方便市民、游客在

春節期間出游,除夕到正月初八(2月9日—17日),晉江全市公交車免費乘坐。

探尋家鄉文化 在粵“晉二代”回鄉研學

本報訊(記者 王雲霏)近日,“粵·啟航·共·晉·步”廣東省晉江商會青少年探尋家鄉文化研學班開班儀式在晉江希信中心小學舉行。

廣東省晉江商會常務副會長王曉嵐介紹,參加此次研學班的青少年都是從小或長期在廣東生活學習的“晉二代”,他們對家鄉的認知往往局限於逢年過節的短暫停留,或是老一輩口中的“鄉愁故事”。希望通過3天的研學,讓在粵的“晉二代”深度感受閩南文化和鄉音鄉情。

據悉,此次研學班將組織學生參觀晉江博物館、草庵、安平橋、晉江經驗館、梧林傳統村落等,並觀看掌中木偶戲表演,了解晉江傳統習俗等。

深滬74歲蔡劍文:書畫音樂相伴左右

本報記者 黃海蓮

個人書畫綜藝館落成

蔡劍文1950年出生于深滬,曾經在雜技團工作,後到菲律賓經商,常年往返于深滬與菲律賓。晚年為陪伴母親,便留在深滬生活。上個月,蔡劍文的個人書畫綜藝館經過兩年多的籌備,終於在深滬落成了。說起個人書畫綜藝館,還得從蔡劍文的愛好說起。蔡劍文從小就愛寫愛畫,與書畫結下不解之緣。由于喜歡,他總是抓住一切可以學習的機會,哪裏有書畫展,哪裏便有他的身影。他總是充分利用業餘時間寫字、作畫,白天為生意忙碌,他便在夜深人靜之際,攤紙上墨,抒發心中所想。“祇要書畫靈感一來,什麼事我都放得下,而且落筆之後從不後悔,更不喜歡修補塗改。”他說,他喜歡自然地創作,隨心而作。

這些年來,蔡劍文創作了不少書畫作品,獲得了各界朋友的喜愛。在朋友的支持下,他萌生了開設書畫綜藝館的想法,於是經過設計,他將原來家中一個露臺改建成木製小屋,設計成了展覽館,然後將這些年創作的作品陸續整理出來,着手準備展館裏的作品。作品準備好之際,恰逢旅菲獅峰同鄉會成立100周年,在泉

鄉賢的支持下,作品還沒來得及裝進綜藝館,便漂洋過海到菲律賓展覽了。

2023年11月4日下午,在旅菲獅峰同鄉會成立100周年之際,蔡劍文個人書畫綜藝展在菲律賓晉江同鄉總會九樓展廳舉行,吸引了眾多旅菲鄉賢前往參觀。同時,展覽裏呈現的書畫作品也被集結成冊,這已是蔡劍文出版的第三本畫冊了。在這本畫冊裏,有各種字體的書法作品,也有油畫、水彩畫、國畫等繪畫作品。在畫裏,《水鄉小景》裏的春光,似把溫暖塞進村居民屋;《山村溪畔》的綿綿春雨,甘露灑滿田園林間;《雲崖疊石》中,草木凋零,一片風刀霜劍;《雲山初騰》可見殘冬復蘇,綠上枝頭,如聞初春驚雷……在他的畫中,有抽象,有具象,充滿了無限的想象力。

在菲律賓的書畫綜藝展結束後,這些作品再次漂洋過海回到了深滬,經過兩個多月的裝裱和整理,“蔡劍文書畫綜藝館”終於落成,圓了蔡劍文的心願。書畫館落成後,慕名來參觀的人不少。蔡劍文很感謝朋友們的喜歡,他說:“都是一些自娛自樂的作品,整理出來,也算是對自己這些年愛好的紀念。”他高興地表示:“有了這個館,就多了一個可以和朋友交

在晉江市深滬鎮獅峰村鄉裏內區,有一棟獨特的小洋房,房子設計得與周圍截然不同,穿過綠意盎然的小花園,一座兩層的小白樓和一棟木頭打造的房子並列在一起,這裏既是普通人的居家空間,又藏着一個書畫綜藝館,這裏便是蔡劍文的家,從房子的設計建造,到書畫綜藝館的布展都是由他自己操刀完成的。



流的空間。”
曾是魔術師

在人們的心中,蔡劍文是個“怪才”“奇才”:他祇上過兩三年學,卻琴棋書畫無不精通;不管國畫油畫水彩粉畫,他都樂其有道、樂其不疲;不管琵琶二胡民樂器,他也能得心應手、隨心所欲;不管建築裝飾設計還是魔

術,他更能吸晴迷人、娛己娛人。是的,蔡劍文還曾是一名魔術師。

上世紀70年代,晉江縣雜技團組建,蔡劍文被聘為雜技團團員。在那裏,他對魔術產生了濃厚的興趣,從門外漢到魔術好手,他祇用了短短一年的時間。他請教名師同仁,並收集民間一些小魔術,加以發

揮,深得同行贊賞。

他的魔術表演,構思巧妙、連貫緊湊、吸引力強、別具一格,深受觀眾的喜愛。“那個年代文藝生活相對匱乏,雜技團的表演很受歡迎,常常一票難求。”蔡劍文記得,當時他們在廈門連續表演了三個月,場場爆滿。除了去廈門演出外,他還跟隨雜技團到德化、永春等地表演,受到當地民眾的歡迎。後來,到了菲律賓經商後,蔡劍文不忘魔術的學習,經常與菲律賓僑界知名人士周游亮互相切磋魔術技藝,研製道具,自創表演。他的表演深受菲律賓社會的贊賞,而且多次被菲律賓電視臺錄像轉播,為弘揚中國傳統魔術文化做出了貢獻。

喜愛音樂 老有所樂

蔡劍文會書畫會魔術,更會器樂演奏。他擅長二胡和琵琶的演奏,去年參加旅菲獅峰同鄉會成立100周年慶典暨蔡劍文個人書畫綜藝展的嘉賓都收到了一個特殊的禮物——一個音樂U盤,裏面收錄了16首蔡劍文演奏的二胡曲與琵琶曲,每一曲都悅耳動人。

“為了學習琵琶,15歲的時候,我就借姨父家的自行車到金井、石獅等地去拜師。在家的時候也堅持練習,晚上休

息時,躺在床上利用玻璃絲學習彈奏方法。”蔡劍文比畫着說,“把玻璃絲一頭系在床頭,一頭系在腳指頭上練指法。”

天分加勤奮使他很快掌握了各種民族樂器的演奏方法,他的二胡不論古今之曲,都能流利演奏,特別是琵琶的演奏。在菲律賓的一個盛大晚會上,他演奏了中國古典樂曲《十面埋伏》,鏗鏘的琴聲令全場肅穆,隨後便是如雷的掌聲。

“學藝之根苦、獻藝之果甘”,當藝術技藝為大眾帶來歡樂,給了人們美的享受時,隨之而來的是贊譽和欽佩。但是蔡劍文深悟“藝術不存在錯與對,祇有好與壞”“吾是我師”的真諦。這個理念,讓他精力不衰、藝興不減,不斷地在音樂藝術的道路上求精求進。

“我現在每周都到晉江市老年大學民樂團上課練習,雖然從深滬到學校距離不近,但是我每周都會準時到。”蔡劍文說,書畫和音樂讓他的晚年生活有了更多的色彩,也讓他的生活有了更多的樂趣,希望晉江的老友們也可以找到自己的興趣,老有所樂。

