



2024年1月31日 星期三
農曆癸卯年 十二月廿一



晉江經濟報公眾號

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3755期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

共建共享應用場景 匯聚泉州共贏未來

泉州南翼國家高新區(廈泉金合作發展區泉州片區)首屆場景創新大會舉行

本報訊（泉州晚報記者 陳林森 本報記者 李玲玲）29日，以“新賽道 新場景 晉逐新質生產力”為主題的泉州南翼國家高新區（廈泉金合作發展區泉州片區）首屆場景創新大會晉江舉行。泉州、晉江市領導張毅恭、李建輝、盧秀萍、周小華、張文賢、王明元、張健龍、丁鴻雨參加活動。

泉州市委書記張毅恭代表泉州市四套班子向與會嘉賓表示熱烈歡迎。張毅恭說，泉州是習近平總書記親自總結推廣的“晉江經驗”的發源地，活躍的民營經濟、厚實的產業

基礎、優質的創新資源，提供了豐富的發展環境和應用場景。當前，泉州正傳承弘揚、創新發展“晉江經驗”，大拼經濟、大抓發展，融入建設兩岸融合發展展示範區，勇當新時代民營經濟強省戰略主力軍。泉州始終把招商引資作為戰略性先導工程，持續放大國家低效用地再開發試點效應，深入推進工業園區標準化建設，拉開“一灣兩翼三帶”整體發展格局；啟動南翼國家高新區提質擴容，加快廈泉金合作發展區泉州片區規劃建設，集聚更多高新技術企業和高端創新要素。新賽道、

新技術、新項目在這裏加速落地，蘊藏無限發展機遇。

張毅恭表示，泉州將積極構建政企互動、親清統一的政商關係，營造市場化、法治化、國際化一流營商環境，深化“法治護企”“政策找企”“泉心泉意幫企”“萬名幹部進萬企”，推動“高效辦成一件事”，擦亮全國營商環境創新城市招牌，為企業項目安心投資保駕護航。同時，進一步整合創新載體，培育創新生態，完善各類創新人才引進政策，歡迎更多新經濟力量匯聚泉州、扎根泉州，共建場景、共享場景、共贏未來。

泉州市委常委、晉江市委書記、泉州南翼國家高新區建設指揮部副指揮長張文賢表示，面向未來，晉江將全領域開放場景應用，常態發布場景機會清單，創新應用場景供給，努力讓晉江成為新產品、新技術、新模式的試驗場和首選地；晉江將全方位強化場景賦能，堅持為技術找場景、為場景找市場、為模式找應用，深度融合產業鏈創新鏈資金鏈人才鏈，推動新經濟從創新走向應用、從概念走向實踐，加快打造全域場景創新之城。希望專家學者和企業、投資機構、高校院所、創新機構

代表以此次活動為契機，發現商機、找準項目，布局晉江、投資晉江、扎根晉江，推動更多“技術實景”變為“產業場景”，與晉江一起攜手競逐新賽道、共贏新未來。晉江鄭重承諾，將着力構建更高水平的場景創新服務生態，鋪設縱橫馳騁的“超級跑道”，讓大家在晉江安心創業、放手發展、各展所長。

會上，現場簽約了首批場景創新項目，向一批場景創新合伙人授牌，正式發布2024年度場景創新清單，並舉行場景創新主題演講和高端對話。

“第二龍”現身 “淵渟舟影”亮相五店市

本報訊（記者 張茂霖 董嚴軍 實習記者 蔡京谷）2024年晉江新春“五龍”主題藝術裝置的第二條龍——“淵渟舟影”藝術裝置，29日上午在五店市傳統街區中心水池驚艷亮相，吸引了眾多市民、遊客駐足觀賞和拍照。一同亮相的還有“鯉魚躍龍門”藝術裝置。

和首龍“金吾龍將”相比，“淵渟舟影”能夠按時上線，要做的準備工作更多。由於該裝置體積過大，需用到吊車，而大型工程車在晚上10點後才允許進入五店市，因此，創作者鄭珊紅和設計團隊連夜將“淵渟舟影”運到五店市，於29日清晨將其組裝好，並耐心調整每一個細節、選取最佳的位置和角度，保證作品以最好的面貌呈現給市民、遊客。

“很幸運能看到這條龍舟的組裝過程。”正好遇上“淵渟舟影”連夜組裝的市民洪鳳茗興奮地說，“這條龍的造型精妙、顏色新穎，船槳上面‘愛拼才會贏’五個字也很符合我們閩南人的性格。聽說這條龍有去除霉運的好寓意，希望它在新的一年能給我帶來好運。”

“在制作龍舟的過程中，我嘗試給作品進行長時間噴霧的功能改造，並且取得成功。”鄭

珊紅介紹，2月6日晚，大家可以前往五店市觀看五龍點燈的盛況，屆時也能欣賞到“淵渟舟影”噴霧的效果。

據了解，“淵渟舟影”五行屬水，以東方龍舟為設計靈感，以龍舟之形展現水的流動智慧，有着風調雨順的美好寓意。裝置總長超過8米，以藍色為主色調，並伴有淺藍到深藍的色彩過渡，龍身由上萬顆鈕扣巧妙點綴，龍鱗更是由純手工裁剪拼貼而成。劃槳上分別刻有“愛拼才會贏”和“人生海海”字樣，象徵着晉江人勇往直前的無畏精神。

和“淵渟舟影”一同亮相中心水池的“鯉魚躍龍門”，是一尾通體紅色的大錦鯉，也是今年五店市將要展出的十組藝術裝置之一。仔細觀察這條錦鯉，其位置和角度擺放有着特殊講究：鯉魚在水池中，魚尾正好穿過亭子，繞過狀元牌坊，化身為龍，與即將於2月1日登場的“簪花龍”遙相呼應，有着“鯉躍龍門，過而為龍”的美好寓意。

值得一提的是，“五龍”中的第三條龍——奶萌的東方小青龍“學緣書龍”，已于昨日下午在五店市池亭巷亮相，歡迎市民、遊客前往一睹為快。



“非遺傳承迎龍年”活動走進東石井林村

本報訊（記者 許春 通訊員 顏小舒）近日，晉江東石鎮新時代文明實踐所聯合晉江市總工會、晉江市婦女聯合會，在井林村“黨建+”鄰裏中心開展“非遺傳承迎龍年”主題活動，吸引井林村20名兒童參加。

現場，“送年味，更送成長”晉江市婦聯兒童之家專業成長課程開課。活動現場熱鬧非凡，不僅有簪花手藝人給孩子們做漂亮的簪花圈造型，更有

兒童之家的老師為孩子們講解蟬埔女簪花圈的習俗，讓孩子們沉浸式感受簪花非遺文化的魅力。

隨後，志願者組織孩子們到井林村科普館學習科學知識。在一臺臺趣味的科普器械面前，孩子們興趣高漲，興奮地體驗着科學的奧秘。在井林村職工書屋，孩子們開心地挑選着自己喜歡的書籍，開啟了愜意的閱讀之旅。



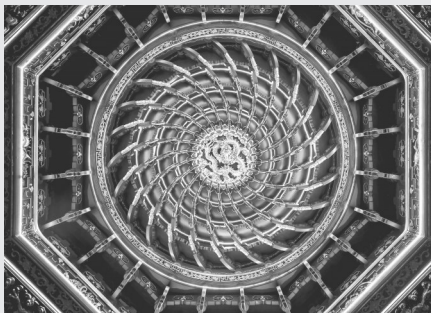
匠心雕龍

龍年春節將至，在福建省晉江市東石鎮潘山村的木雕廠內，工人們加緊趕制出貨訂單，一件件精美的龍柱、龍頭等廟宇木雕產品在工人們的精雕細琢中誕生。潘山廟宇木雕以廟宇雕刻為表現方式，歷史悠久，工藝精湛，產品主要在海峡兩岸銷售，同時銷往新加坡、印度尼西亞、菲律賓等東南亞國家。2021年，以潘山廟宇木雕為代表的泉州木雕成功入選第五批國家級非遺名錄。

新華社記者 劉蓮芬 本報記者 董嚴軍 攝



1月30日，在晉江市東石鎮潘山村，潘山廟宇木雕代表性傳承人鄭鮑淑在打磨龍柱。



1月30日在晉江市東石鎮潘山村晉江市藝達古建築工程有限公司拍攝的盤龍雕刻。