



晚晴人物

深沪74岁蔡剑文：书画音乐相伴左右

在晋江市深沪镇狮峰村乡里内区，有一栋独特的小洋房，房子设计得与周围截然不同，穿过绿意盎然的小花园，一座两层的小白楼和一栋木头打造的房子并列在一起，这里既是普通人的居家空间，又藏着一个书画综艺馆，这里便是本期《晚晴》主人公蔡剑文的家，从房子的设计建造，到书画综艺馆的布展都是由他自己操刀完成的。



个人书画综艺馆落成

蔡剑文1950年出生于深沪，曾经在杂技团工作，后到菲律宾经商，常年往返于深沪与菲律宾。晚年为陪伴母亲，便留在深沪生活。上个月，蔡剑文的个人书画综艺馆经过两年多的筹备，终于在深沪落成了。

说起个人书画综艺馆，还得从蔡剑文的爱好说起。蔡剑文从小就爱写爱画，与书画结下不解之缘。由于喜欢，他总是抓住一切可以学习的机会，哪里有书画展，哪里便有他的身影。他总是充分利用业余时间写字、作画，白天为生意忙碌，他便在夜深人静之际，摊纸上墨，抒发心中所想。“只要书画灵感一来，什么事我都放得下，而且落笔之后从不后悔，更不喜欢修补涂改。”他说，他喜欢自然地创作，随心而作。

这些年来，蔡剑文创作了不少书画作品，获得了各界朋友的喜爱。在朋友的支持下，他萌生了开设书画综艺展馆的想法，于是经过设计，他将原来家中一个露台改建成木制小屋，设计成了展览馆，然后将这些年创作的作品陆续整理出来，着手准备展馆里的作品。作品准备好之际，恰逢旅菲狮峰同乡会成立100周年，在众乡贤的支持下，作品还没来得及装进综艺馆，便漂洋过海到菲律宾展览了。

2023年11月4日下午，在旅菲狮峰同乡会成立100周年之际，蔡剑文个人书画综艺展在菲律宾晋江同乡总会九楼展厅举行，吸引了众多旅菲乡贤前往参观。同时，展览里呈现的书画作品也被结集成册，这已是蔡剑文出版的第三本画册了。在这本画册里，有各种字体的书法作品，也有油画、水彩画、国画等绘画作品。在画里，《水乡小景》里的春光，似把温暖塞进村居民屋；《山村溪畔》的绵绵春雨，甘露洒满田园林间；《云崖叠石》中，草木凋零，一片风刀霜剑；《云山初晴》可见残冬复苏，绿上枝头，如闻初春惊雷……在他的画中，有抽象，有具象，充满了无限的想象力。

在菲律宾的书画综艺展结束后，这些作品再次漂洋过海回到了深沪，经过两个多月的装裱和整理，“蔡剑文书画综艺馆”终于落成，圆了蔡剑文的心愿。书画馆落成后，慕名来参观的人不少。蔡剑文很感谢朋友们的喜欢，他说：“都是一些自娱自乐的作品，整理出来，也算是对自己这些年爱好的纪念。”他高兴地表示：“有了这个馆，就多了一个可以和朋友交流的空间。”

曾是魔术师

在人们的心中，蔡剑文是个“怪才”“奇才”：他只上过两三年学，却琴棋书画无不精通：不管国画油画水彩画粉画，他都乐其有道、乐其不疲；不管琵琶二胡胡乐器，他也能得心应手、随心所欲；不管建筑装饰设计还是魔术，他更能吸睛迷人、娱己娱人。

是的，蔡剑文还曾是一名魔术师。

上世纪70年代，晋江县杂技团组建，蔡剑文被聘为杂技团职工。在那里，他对魔术产生了浓厚的兴趣，从门外汉到魔术好手，他只用了短短一年的时间。他请教名师同仁，并收集民间一些小魔术，加以发挥，深得同行赞赏。

他的魔术表演，构思巧妙、连贯紧凑、吸引力强、别具一格，深受观众的喜爱。“那个年代文艺生活相对匮乏，杂技团的表演很受欢迎，常常一票难求。”蔡剑文记得，当时他们在厦门连续表演了三个月，场场爆满。除了去厦门演出外，他还跟随杂技团到德化、永春等地表演，受到当地民众的欢迎。

后来，到了菲律宾经商后，蔡剑文不忘魔术的学习，经常与菲律宾侨界知名人士周游亮互相切磋魔术技艺，研制道具，自创表演。他的表演深受菲华社会的赞誉，而且多次被菲律宾电视台录像转播，为弘扬中国传统魔术文化做出了贡献。

喜爱音乐 老有所乐



蔡剑文会书画会魔术，更会器乐演奏。他擅长二胡和琵琶的演奏，去年参加旅菲狮峰同乡会成立100周年庆典暨蔡剑文个人书画综艺展的嘉宾都收到了一个特殊的礼物——一个音乐U盘，里面收录了16首蔡剑文演奏的二胡曲与琵琶曲，每一曲都悦耳动人。

“为了学习琵琶，15岁的时候，我就借姨父家的自行车到金井、石狮等地去拜师。在家的時候

也坚持练习，晚上休息时，躺在床上利用玻璃丝学习弹奏方法。”蔡剑文比画着说，“把玻璃丝一头系在床上，一头系在脚指头上练指法。”

天分加勤奋使他很快掌握了各种民族乐器的演奏方法，他的二胡不论古今之曲，都能流利演奏，特别是琵琶的演奏。在菲华界的一个盛大晚会上，他演奏了中国古典乐曲《十面埋伏》，铿锵的琴声令全场肃穆，随后便是如雷的掌声。

“学艺之根苦，献艺之果甘”，当艺术技艺为大众带来欢乐，给了人们美的享受时，随之而来的是赞誉和钦佩。但是蔡剑文深悟“艺术不存在错与对，只有好与坏”“吾是我师”的真谛。这个理念，让他精力不衰，艺兴不减，不断地在音乐艺术的道路上求精求进。

“我现在每周都到晋江市老年大学民乐团上课练习，虽然从深沪到学校距离不近，但是我每周都会准时到。”蔡剑文说，书画和音乐让他的晚年生活有了更多的色彩，也让他的生活有了更多的乐趣，希望晋江的老友们也可以找到自己的兴趣，老有所乐。

欢乐出游

和家人一起出游吧 春节省内自驾游线路推荐

本报讯 每年春节期间高速免费，让许多家庭都开启了自驾游模式。在晋江，过春节走亲访友拜年之外，一家人相约自驾出游也是不少人的选择。对于老友们来说，出行两三天的省内自驾游最合适不过了，既能和家人一起享受出游的乐趣，又不会舟车劳顿过于折腾。让我们一起来看春节省内自驾游最受欢迎的几条线路吧！

永福樱花园

这里被称为“中国最美的樱花圣地”“福建人私藏的后花园”，连《中国国家地理杂志》也被吸引至此取景拍摄封面。

永福樱花最大的特色是和茶园结合在一起，十几万株樱花盛开在5万亩大的茶园里，温柔的红粉花海和清新的绿色草原交相辉映，别有一番田园风趣，非常有特色！这里的樱花不仅品种丰富，花期也很长，42个樱花品种从1月就开始陆续开放，一直持续到3月。第一波主要是红色的绯寒樱、雾色樱、八重樱等；第二波是粉色的云南樱和白色的染井吉野樱；第三波是粉色的松月樱、关山樱等。

永福樱花园的平均海拔780米，因为山地气候与台湾著名茶叶产区阿里山相近，也被誉为“大陆阿里山”。这里的樱花独树一帜，不仅在全国盛开最早，也是全国独有的春节期间盛开的樱花。

武夷山

武夷山，拥有中国东南最高大的山系——武夷山脉，这里群峰林立，重峦叠嶂，海拔1000多米的山峰数不胜数，最高的黄岗山海拔2157米。山与水的奇妙结合，武夷山风景区内山石耸立，奇伟秀丽；清澈碧绿的九曲溪水环山而流，山回溪折，峰随溪转，构成了一幅灵秀生动的天然画廊。

这里也是乌龙茶和红茶的发源地，乌龙茶的代表——茶王“大红袍”的母树，就在九龙窠的云崖中，被视为珍品。武夷山的传说和山水无需再过多描述，因为再华丽的语言在它面前都会显得苍白无力，走进它，就是最好的方式。

云水谣/南靖土楼

云水谣古镇是个历史悠久的古老村落，村中悠长古道、百年老榕、神奇土楼，还有那灵山碧水，无不给人以超然的感觉。

悠闲地漫步在云水谣古道：溪边古榕树、鹅卵石古道、老式的砖木两层吊脚楼……然后参观游览《云水谣》《沧海百年》等剧组的拍摄地，之后再去看土楼。

霞浦

在福建霞浦有个“中国最美滩涂”。霞浦县是福建最早开放的对台贸易口岸，是“中国海带之乡”“中国紫菜之乡”，素有“闽浙要冲”“鱼米之乡”“海滨邹鲁”的美誉。它就像是一个被上苍眷顾的地方，铺满了阳光的温柔，和七彩变幻的风情，拥有着美得讲不起来的滩涂。看过了如火如荼的日落，再有幸一睹美妙绝伦的日出，你一定会觉得此行无憾！

平潭岛

中国大陆距台湾岛最近处，有个被称为“蓝眼泪”的海岛叫平潭岛。平潭岛也被称为海坛岛，这里是离台湾最近的海岛，与台湾仅隔着一道台湾海峡，最近处仅68海里，这里有绵延的海岸线、温柔的沙滩、罕见的荧光海，你可以骑车沿着环海公路追着晚风，也可以在古朴的村子里悠闲地散步。

东山岛

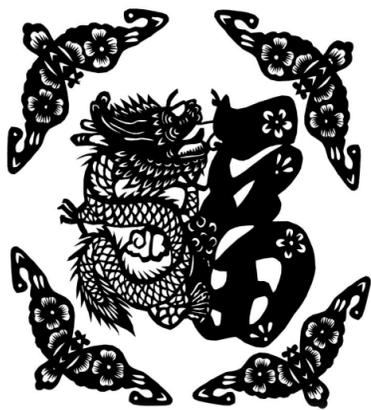
东山岛是一个会让人想留下来的小岛，是福建省第二大岛，东山岛有完美小岛该有的样子：来自太平洋的风，碧蓝纯净的海滨风光，意大利的浪漫，夏威夷的热情，古朴生态的渔家风情，一切都忽隐忽现在清新纯净的格调里。

才艺秀场

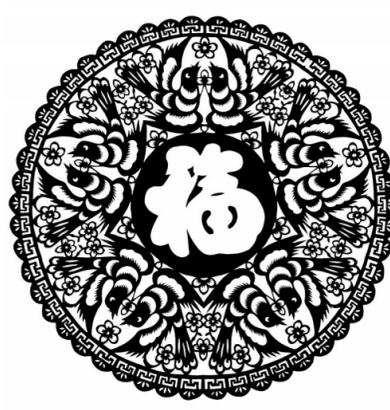
书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



摄影作品：《溪边村小景》
作者：杨式钻(男,1942年生)



剪纸作品：《祥龙献福》
作者：洪金枝(女,1954年生)



剪纸作品：《喜上眉梢》
作者：张永(女,1957年生)

