

晋江四小小记者 走进南音世界 赏千年古乐



本报讯(记者 蔡红亮 实习生 许俊南 林晓薇)1月21日,晋江市第四实验小学小记者亲子走进晋江市文旅共享职工之家,赴一场“艺术盛宴”——沉浸式体验南音,培养音乐和艺术修养,领略中华民族音乐瑰宝的魅力。

南音素有“中国音乐史上活化石”之称,活动伊始,小记者亲子就深刻感受到了南音的气韵。晋江市南音艺术团团长陈铭伟老师倾情演绎,带领小记者亲子欣赏耳熟能详的经典曲目《风打梨》《三三两两》《元宵十五》《直入花园》,展现了南音在晋江的薪火相传与生生不息。他们低吟浅唱,曲调时而悠扬婉转,

时而轻巧可爱,袅袅余音回旋在现场,大伙儿无不被南音曲调的雅、柔、细、韵所吸引,陶醉其中,纷纷感叹:“南音真好听”。

精彩的演出之后,老师们为小记者带来了一堂生动有趣的南音文化科普课。听了老师的介绍,小记者了解到南音演奏演唱形式为右琵琶、三弦、左洞箫、二弦,执拍板者居中而歌,这与汉代“丝竹更相和,执节者歌”的相和歌表现形式一脉相承。其工乂谱记法自成体系,是古代音乐记写形制之遗存。“南音以标准方言古语演唱,读音保留了中原古汉语音韵,演唱时讲究咬字吐词,归韵收音,曲调优美,节奏徐

缓,古朴幽雅,委婉深情。”老师娓娓道来南音的历史文化,小记者亲子听得津津有味。

横抱演奏的曲项琵琶、十目九节的洞箫、二弦、三弦击拍板……活动中,南音老师带领小记者亲子体验春晚模拟《百鸟归巢》群像的南音特色打击乐器“四宝”,生动直观地让小记者了解南音乐器独特构造和演奏技法,打开了大伙儿对南音的知识大门。

当天,小记者还前往晋江市非物质文化遗产展示馆参观,了解晋江非物质文化遗产,感受传统艺术的魅力和传承的必要性,提高自身文化素养和文化自信。

晋江团市委联合泉州职业技术大学 启动大学生社区实践计划



本报讯(记者 蔡红亮)1月24日上午,晋江团市委与泉州职业技术大学团委联合开展“青春进社区,实践展担当”大学生社区实践计划共建活动暨首批社区兼职团干聘任仪式。

活动中,晋江团市委与泉州职业技术大学团委签署共建框架协议,双方将持续深化合作,推动开展“青年思想政治提升”“青年就业创业提升”“青年实践锻炼提升”“青年志愿服务提升”“青年文化交流提升”等五个行动深化共青团实践育人工作,加强资源整合,促进校地共建、资源共享、人才共育的功能。此外,为进一步深化基层团委交流与合作,促进高校与地方资源优势互补,在原团镇共建的基础上,本次再添6个街镇团委、6个书院团委结对共建。

当天还举行了“泉州职业技术大学大学生社区实践基地”授牌仪式。晋江团市委面向19个街镇团委遴选了60个社区/村团支部与泉州职业技术大学本科专业班级团支部进行结对共建,泉州职业技术大学团委遴选一批优秀大学生骨干到镇街、社区/村团兼职锻炼。

“泉州职业技术大学团委将与晋江团市委通过院镇共建、大学生社区实践,打造校地共建共享的‘青春共同体’,突出合作共建联建、培育服务品牌、创新激励机制三个维度,引导青年大学生走进基层、感知基层,提升大学生社会实践能力和贡献度,实现青年人才发展与基层治理创新齐头并进,让青春在实践中创造价值、绽放光彩。”泉州职业技术大学团委书记黄胤聪说。

做宫廷酥 学营养知识 本报小记者嗨翻天

本报讯(记者 蔡红亮 实习生 许俊南 林晓薇)近日,晋江市第二实验小学象山校区、晋江市拔萃双语学校、梅岭希信中心小学、晋阳晋贤小学50组小记者亲子,组团前往长富国民营养社区公益体验馆(晋江馆),巧手做宫廷酥,学习营养知识,亲子乐融融。

蛋黄、奶油、白砂糖、面粉……一来到活动地点,小记者亲子就看到桌上已摆放好了各种制作宫廷酥的工具与材料,一个个摩拳擦掌,跃跃欲试。正式动手前,烘焙老师先为大家介绍了制作宫廷酥的步骤,小记者亲子都听得认真,将步骤熟记于心。

“可以开始动手制作了!”随着烘焙老师一声令下,小记者亲子纷纷行动起来,只见他们先将准备好的猪油加入白砂糖,揉搓均匀,充分融合所用的材料。然后,加入两个蛋黄,打发均匀,筛入低筋粉、泡打粉和苏打粉,揉搓均匀。紧接着再将面糊分成一个个小圆球压扁,中间再用手指稍微按一下。虽然小记者亲子大多是初次制作宫廷酥,但大伙儿一个个心灵手巧,成品都非常好看。



工作人员将大家做好的宫廷酥撒上黑芝麻,便放入烤箱烘烤。等待期间,一场别开生面的营养知识大讲堂拉开了帷幕,工作人员借由视频、课件等,为小记者亲子介绍了喝牛奶的好处等知识,小记者亲子积极互动,现场气氛浓厚。

约半个小时工夫,宫廷酥新鲜出炉了。小记者忍不住凑上前去看,烘烤后的宫廷酥呈金黄色泽,夹杂浓郁奶香的桃仁味香气四溢。小记者拿到自己制作的宫廷酥后,忍不住咬了一口,脆脆的,一个个直呼:“自己制作的宫廷酥实在太好吃了!”

英埔小记者首次采访收获大 英林西埔村墨香阵阵迎新春



本报讯(记者 欧阳霆 通讯员 康萍萍)1月24日,晋江市英林镇西埔村村委会联合英林镇英埔中心小学举办“迎新春 赠春联”活动,现场墨香阵阵,年味满满。

当天,英埔中心小学党支部、英埔中心小学党员教师志愿者、少先队员代表和小记者代表来到西埔村“党建+”邻里中心,他们拿起手中的毛笔,在红纸上写下新春的祝福。虽然天气寒冷,但现场活动气氛热烈,大家用行动向村民和群众传递着温暖,传递着新春的喜悦与美好。

当天,小记者也穿上马甲,拿着纸笔穿梭在活动现场采访。这是英埔中心小学小记者站成立一星期后的首次采访。“初生牛犊不怕虎”,小记者们积极大胆地采访,令活动现场更加活跃。小记者还对话了西埔村党支部书记洪光砂,他告诉小记者,赠春联是西埔村的一项传统活动,每年都会开展。通过他的介绍,小记者不仅对本次活动开展的情况有了具体了解,而且对“党建+”邻里中心的功能、活动有了更多认识。小记者们期待着能有更多机会参加“党建+”邻里中心的活动。

小记者感言

在本次活动中,我们认识到成为小记者不仅要有足够的勇气,还要学会看准时机,将采访当成聊天,这样才不会让采访对象感到紧张。程群盈(四年5班)

本次活动让我感受到了大家喜迎新春的快乐,体会到了工作人员的辛苦,还积累了采访经验。洪荣梓(四年4班)

我很幸运能成为了一名小记者,拥有这样的机会参加活动,学习更多的知识,还能认识更多的人事物。虽然第一次采访有很多不足,但我相信接下来会越来越好的!曾馨雅(四年6班)

尽管寒风刺骨,但这样的活动能让村民感受到满满的温暖。想到这里,我的心也觉得特别暖和。马锦萱(四年7班)

所有参加本次活动的人员不惧严寒,积极努力地做好本职工作。看着同学们泼墨挥毫,我感受到年味越来越浓了,更加坚定了保护和传承传统文化的决心。彭子轩(四年7班)

在这次活动中,我学会了如何选择合适的采访对象、要提什么问题,并在对方回答的时候要注意倾听,做好记录。洪曼彤(三年7班)

瀛洲小学小记者 变身小小主播

本报小记者 班承锴(六年1班) 王嘉明(六年2班)

本报讯 近日,晋江金井瀛洲小学小记者走进晋江报业大厦参观,既体验了一回小主播,又了解了活字印刷,收获满满。

一走进演播厅,这里有绚丽的舞台、明亮的灯光、高大的器械,我们既兴奋又激动,排好队轮流上台体验。当轮到(班承锴)的时候,我的心都提到嗓子眼了,生怕自己做得不好。站在镜头前,看着提词器,我逐字逐句跟着读了起来,有惊无险地完成了。

终于,来到了我们最期待的环节——体验活字印刷。只见桌上摆放着模具、刷子、墨、宣纸等。老师给我们讲解了活字印刷的技巧。开始操作了,我(王嘉明)把字模轻轻地摆进字模盒里,均匀涂上油墨,盖上纸,用海绵在纸上均匀拍打,就这样,一幅作品跃然纸上!

印刷需要丰富的知识和足够的耐心,否则一不小心就有可能印错,一字错字字错。王瑛琪(六年1班) 指导记者 欧阳霆 指导老师 许晴妮



站上演播台,我既兴奋又紧张,用颤颤巍巍的声音播报了一则校园新闻,体会了主播的不易。

贺晓美(五年1班)

我站在台上,自信大方地面对镜头,化身成为一名小主播。那一刻,我俨然就是一名真正的主播。

安佳怡(五年2班)

印刷需要丰富的知识和足够的耐心,否则一不小心就有可能印错,一字错字字错。

金山中心小学小记者 感受闽南家风力量



本报讯(记者 刘泽宇)近日,由晋江市委宣传部(文明办)联合市纪委监委、市教育局等部门联合举办的“家风书场”——晋江东石金山中心小学专场在五店市布政衙家风家训馆举行,学校十番艺术团、南音社团参演师生、党员志愿者、小记者、家长代表等参加。

展演活动中,金山中心小学师生轮番登台,带来了十番雅韵、南音名曲、古筝独奏、街舞串烧、十番家风韵等11个节目表演,曲韵悠扬婉转,形式创新活泼,从不同角度表现家风的魅力,吸引众多游客驻足观赏。

金山中心小学负责人介绍,本次家风书场展演活动以“存正心 守正道 养正气”为主题,师生以实际行动践行了新风正气,学校将继续深入挖掘“十番”优秀传统文化资源,打造独具特色的校园文化,推动学校发展。

小记者感言

表演中,我看到了老师和同学们的努力付出,也深深地感受到“十番”的魅力和家家家训的厚重。此次活动,我收获满满。小记者陈思羽

同学们用表演表达了文明家风,让我感受到了闽南家风的力量。我要传承优良好家风,争当新时代好少年。小记者陈诗琪

小记者作品选登

小院即景

黄伯森(晋江市第二实验小学五年1班)

我像一个拾荒者,收集了一个个美景:有波光粼粼的杭州西湖;有涓涓的浚芬河;也有巍峨的雪山,可这些名山大川,都不如外婆家的那个小院。

清晨,我坐在院中,亲吻第一缕阳光,金色的光芒洒在院中,趴在墙头上冷了一夜的壁虎也终于开始活动了。一株含着草再次舒展开娇嫩欲滴的叶子,展现在大自然面前。昨夜下了雨,每一片叶子上都有几颗水珠,金光穿透,水珠像金子一样发着光。一条鱼儿跃出水面,水珠飞溅,像一颗钻石落入人间,美妙绝伦。那一座灰色的鹤形石雕,在雨水的浸润下仿佛成了一只仙鹤,飞向九重天。那一瞬,定格成了小院的回忆。

中午,小院仍然美不胜收。几只小鸟躲在树上,躲避烈日的“猛攻”,清脆的鸟鸣击退了太阳毒辣的炎炎热气,带来了阵阵凉意。一只五彩缤纷的小鸟停在池塘边,优雅地梳理着羽毛,这场景着实迷人。

最美的还是夜晚,一只小猫跳入围墙,懒洋洋地踱着步。月光洒在小院中,让小院不再黑暗,我们兄弟几个便在院上赏月、望星、嬉笑打闹,笑声回荡在小院上空。外婆家的小院,虽没有平原之大,也没有山峰之高,可它却是一道亮丽的风景。

指导老师 吴惠茹



吕君豪(晋江安海西边小学三年2班) 指导老师 许雨娟

我的拿手好戏

冉语蓉(晋江市第八实验小学大山后校区六年4班)

静谧的夜晚,我独坐在书桌前,手中的毛笔在宣纸上轻轻滑过,我沉醉在阵阵墨香中。这是我拿手好戏——书法,我喜欢用的方式与古人对话。

比赛那天,我站在舞台上,面对着观众和评委,心中没有丝毫紧张,因为我已经做好了充分的准备。我紧紧握住毛笔,将自己融入每一个字的结构中,用书法讲述着我的故事。

画,将每一个字的结构、韵味都牢牢刻在心里。每一个笔画的起伏,每一个字形的转折,都凝聚着我对这门艺术的敬意和热爱。

当听到自己的名字出现在获奖名单上时,我感到一阵无比的欣慰和自豪。我的努力得到了认可,我的热爱得到了回应。我走上领奖台,接过那枚象征荣誉的奖牌,心中充满了对于未来的憧憬和期待。

书法给了我一个展示自我的舞台,从中我学会了坚持,学会了在困难面前不退缩,学会了在每一次

小小“动物园”

张锦琦(晋江内坑柑市中心小学四年2班)

家,是一个小小的动物园。每个家庭成员都有他们独特的性格和特点,就像动物园里的动物一样。这样的比喻并非空穴来风,而是因为每个人在家中都扮演着不同的角色,有着不同的表现。

爸爸,就像一只“大老虎”。虽然他平时很温柔,但当我犯错误时,他总会露出严厉的一面。就像大老虎一样,他需要保护自己的领地,维护家中的秩序。他也有专属大老虎的温柔,总是在关键时刻给予我支持和鼓励。

妈妈,就像一只“白孔雀”。她是

那么优雅,那么美丽。每当我心情低落或者遇到困难时,她总是能给我带来希望和鼓舞。她的美丽不仅仅是外表,更是她内心的善良和坚韧。

至于我,则是一只“小老鼠”。我总是悄悄地吃妈妈做的美食,偷偷地玩爸爸的电脑。爸爸妈妈尽管发现了,也不会大声责骂我,而是耐心教导我。他们总是宠爱我,希望我能够快乐地成长。

这个小小的动物园充满了爱和温暖,大家都在为了家庭的和谐而努力。

指导老师 朱春婷



饶西桐(晋江市第三实验小学滨江校区六年6班)

失败中寻找自己的不足,并努力改进。书法,也让我在忙碌的学习生活中找到了一个可以让心灵得到宁静的港湾。

我的拿手好戏,不仅仅是一种技艺,更是一种精神的寄托。未来,我将用拿手好戏,继续书写我的故事,继续追寻梦想。

指导老师 蔡雅丽