

第十届晋江经济报小记者现场作文比赛获奖作品选登

月亮的奇妙补天

李语涵(晋江安海养正中心小学四年3班)

每天夜晚给我们带来光明的是谁呢?没错!就是月亮姐姐,她的心中一直藏着一个愿望。你们想知道是什么愿望吗?那就和我一起去看吧!

一天,月亮姐姐做了一场梦,她的梦中戏台正发着光。突然,戏台出现了一个黑洞。“啊!”她被惊醒了,可醒来后,她独一无二的戏台就发着耀眼的黄光,月亮姐姐的心犹如十五个吊桶——七上八下。她迈着忐忑的步伐小心翼翼地走向戏台,突然间,一个巨大无比的黑洞,如同一双粗壮有力的大手,把月亮姐姐拉到了一个未知的时空。

醒来后,月亮姐姐来到了她的愿望之地——美如仙境的桂林番仔楼。那大树如一把大伞,把阳光挡在身后。森林里清新的空气直入心脾。可当月亮姐姐陶醉其中时,突然天开地裂,天空破了个大洞,洪水迫不及待地喷涌而来,大地妈妈身体裂开了一条缝,野兽逃离而出。月亮姐姐拼了命逃,一路上看见了许多五颜六色的石头,一个大锅和许多木柴,她想:“这该不会是我和女娲一样补天救地吧!要不来试试!”于是,月亮姐姐“补天救地”便拉开了序幕。

只见月亮姐姐马不停蹄收集起了五色石,红、黑、白、蓝、绿,全部到齐。接着去找锅了,锅到齐后,最后只剩木柴了。报告!三样物品到齐了,可以开始做五彩石浆了。月亮姐姐先钻木取火。熊熊烈火燃起来了,放上大锅,五色石纷纷跳进锅里。过了一会儿,一锅硬邦邦的五色石已变成粘糊糊的石浆。月亮姐姐手拿大锅,飞上了天空。只见她忍着炎热,忍着疼痛,把石浆一点一点涂上裂缝。天空那大洞修好了,洪水“啾”的一声被吸了回去,剩大地妈妈身上的一条缝了。只见月亮姐姐把芦苇烧成灰,小心翼翼地涂了上去。霎时,野兽回到了大地妈妈的身子里。美如仙境的桂林番仔楼回来了,月亮姐姐心里比喝了蜜还甜一万倍。她欣赏着桂林番仔楼美如画的景色。可突然间,黑洞又再次出现,把月亮姐姐吸回了戏台。

夜色昏暗,青蛙在田间唱歌,吟唱着神奇的一天,夜照在月亮姐姐身上,她也知道了古代开天辟地,补天救地,造人的辛苦。“采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁甜。”一位位历史人物创造了我们现在的美好世界!

指导老师 杨华丽 (小学中年级组一等奖)

重逢,把月光化为朝阳

李芊雨(晋江安海成功中心小学四年6班)

漫步在桂林传统村落,面前出现了一个建筑。它,就是番仔楼。

站在它身旁,抬头仰望,一轮圆月挂在夜空中。“小时不识月,呼作白玉盘。又疑瑶台镜,飞在青云端。”是呀,那月亮犹如一个白玉制成的盘子,被擦拭得一尘不染,如同一面高悬瑶台的镜子。突然,一股思念之情涌上心头——远在重庆出差的爸爸,何时能够回来呢?

这时,从月亮上飘来了一位仙女,怀里抱着一只小白兔。她们从天上慢悠悠地飘了下来,落在了地上。那位仙女张开樱桃小嘴,说道:“吾乃广寒宫嫦娥仙子,今日是农历八月十五,玉帝派我来凡间选取一名凡人,去找她最想见的人。”最想见的人?那当然是爸爸啦!我兴奋得一蹦三尺高,嘴巴都咧到了后脑勺。

嫦娥仙子拉起我的手,带着我飞到了重庆。爸爸坐在一个戏台旁,正吃着月饼,津津有味地看着戏。一曲唱罢,爸爸仰望着月亮,还是那一轮圆月,他面对月亮,一股思乡之情涌上心头。他背着手,吟道:“明月几时有,把酒问青天。我为什么在这月圆之夜离乡出差呢?”

明月将月光洒向大地,也将月光洒进了我和爸爸的心中,银色的月光无比纯洁。我跳下彩云,向爸爸奔去。

我向爸爸的背影跑去,大喊着:“爸爸!”爸爸扭头一看,发现了我,也向我跑来。可是爸爸的身影却逐渐模糊不清。

我从梦中醒了过来,原来这只是一个梦。今天,是中秋节,爸爸还是没有回来。“嗡嗡”手机响了,是爸爸。通过手机,他的话格外清

晰,爸爸对我说,他明天才能回来。我的心凉了半截。

月明星稀,凉风习习,桂花飘香,万籁俱寂。月华如水,洒满碎银一地,秋虫奏着思念的小曲。我坐在阳台上,一缕柔和的月光洒进人心:爸爸,怕是回不来了。

咚咚,爸爸推门而入!在那一刻,月光消失了,取而代之的是一抹鲜艳而快乐的朝阳。

重逢,把思念的月光化为一抹朝阳。

指导老师 苏毓绮 (小学中年级组一等奖)



苏诗淇(晋江市安海中心小学六年7班) 指导老师 蔡明珠

我们班的“显眼包”

姜依焱(晋江市第二实验小学四年级)

我们班有一个可爱又活泼的“显眼包”,有了她,我们班的生活才这般多姿多彩!

她个子在班里算不高的,不过,这显得她娇小可爱,一双童真的眼睛让她特别纯真。

你一定好奇她为什么是“显眼包”吧!请允许我用她的代号“小星星”来向你说明吧!

每一次活动,都因为“星星”而推向高潮。你可能不知道,没有她的一天,时间是多么漫长,上课也变得枯燥乏味了许多,真是苦楚!乐观开朗的她,仿佛没有伤心与懊悔,遇到事情也总是一笑而过,宛若一尘不染的纯洁天使一样。

对了,我们的“显眼包”很爱笑。我敢向你保证,我没有见过笑容比她更灿烂的了。无论是在上课还是下课,她都能开怀地笑。她的笑总是甜甜的,一笑倾城。我永远记得一年级刚入学的时候,坐在我前桌的她,和我交朋友。我那时因为与大家不熟,不敢跟大家交谈,她欣喜地找我时,我真的很感动。

也许现在,我该给你说一下,为什么她的外号是“小星星”吧!她的姓名的第二个字是“昕”,我们就改成谐音字“星”。也祝愿她成为浩瀚星空的那颗最璀璨耀眼的星星,散发着只属于自己的光!

忘记告诉你了,我们班“显眼包”的声音不同于我们班任何一个人。她那稚嫩的童声不仅有百灵鸟的清脆,还如天籁般婉转动听。这也是她显眼的一个原因吧!

以前,我好奇“小星星”她既不张扬,也不爱出风头,为什么总能获得关注?现在,我弄明白了,彻底明白了。

有了“小星星”,我们的校园生活才这般多姿多彩啊!可爱外向的她,不知给我们带来了多少快乐!“小星星”,也许你看不见这篇文章,但我想对你说:“谢谢你!是你的存在让我们班更加生机勃勃了!有你,我们的班级才这么美好、幸福。”这句说不出口的话,我会把它写进这篇文章。你兴许会感到吧,亲爱的“显眼包”。也许未来的你已然改变,但我们会记住那个曾经的“显眼包”。

指导老师 张明喻 (小学中年级组一等奖)



尤培婷(晋江内坑怀斧小学四年1班) 指导老师 尤婉瑜

我们班的“显眼包”

赖佳娜(晋江市第二实验小学晓校区四年5班)

她是一个可爱外向、善良有爱的人。为什么说她是“显眼包”呢?那就听我一道来!首先,她长得美丽动人,可以说是我们班的班花。她有一双圆溜溜的大眼睛,眼里散发着智慧的光芒,她有一个高高的鼻梁,她的嘴巴红润得像樱桃。就凭借这一点,许多不认识的阿姨看到她,都忍不住夸一句:“小姑娘,长得真漂亮呀!”

然后,她还精通书法。她的硬笔书法,横竖撇捺挺拔有力;她的软笔书法,写得圆润可爱,这些字仿佛都活了起来。因此,她在各个书法比赛中年年都得一等奖。书法老师经常对她的书法赞不绝口。有时,甚至是一些三年级的小朋友都知道她的名字。今年,她被派去参加书法比赛时,四年3班的同学都小声说:“天啊,去年的一等奖得主也来比赛了!”

再是,她各项成绩优异,许多同学都羡慕她。语文考试经常考在90分到95分之间;数学更是在97分、98分徘徊。英语

那就更别说了,肯定是满分。因为英语她最擅长不过了。她的妈妈就是英语老师。当老师要讲练习时,几乎全班都在喊她的名字。

还有,她幽默有趣,很多同学都愿意跟她做朋友。她的朋友很多,一下课,她的桌子周围就站满了她的好朋友,他们都想和她一起玩。她还有许多朋友,就如和她最好的可心了,隔壁班也有她的朋友。

最后,她道德品行非常好。班上有一位女

同学常常遭到班上其他同学的孤立。在排队打饭时,那位女同学排在第二列。来排队的同学都说:“那个人在第二列,我们去第一列排队。”而她却排到了那位女同学后面,一点也不讨厌她,还和她聊天。

就是这么一个温暖、美丽有趣的女孩——我们班的“显眼包”武伊那,她“十全十美”是一个完美少女,她经常被别人关注。

指导老师 吴淑榕 (小学中年级组一等奖)

小矮人的奇遇

吴梓豪(晋江安海成功中心小学四年级)

夜深人静,月亮姐姐也进入了梦乡,家家户户都关上了灯。一个小矮人流浪在街头,鹅毛大雪呼呼地灌在他的脸颊上,冻得他瑟瑟发抖。他搓了搓身子,站了起来,往桂林走去。

桂林暖极了,小矮人从来没有来过这么好的地方。他继续赤着脚丫走呀走呀,赫然发现不远处有一束灯光。他像是找到了救命稻草似的,不畏寒冷地跑了过去。

啊!一座房子渐渐呈现在小矮人的眼前,他上前一看,门上挂着一块显眼的牌子:番仔楼夜店。

小矮人以为找到了居住的地方,打开门就进去。迎面而来的,是一个长长的楼梯,他一见,爬了上去——一楼:酒吧;二楼:餐厅;三楼:电影院;四楼:马戏团!小矮人悄无声息地走了过去,映入眼帘的是一排热闹非凡的场景:戏台上的表演让台下观众拍手叫好,大声欢呼。小矮人蹑手蹑脚地走进了办公室,看见这里的老板正坐在椅子上呼呼大睡“您……您好。”这一声把打呼噜的老板惊醒了,他戴上老花镜,低头看向蚂蚁似的小矮人。“我可以在这儿居住吗?”

“不可以,这里是表演的地方。你想来打工吗?”

“不想,我是流浪者,并没有表演的天赋。”

“我想到一个表演,你也许可以来的。”经过对话,小矮人想尝试试试:如果得到了工作,就有幸福的生活了。

表演开始了,只见前面狮子跳火圈,猴子耍杂技的表演精彩纷呈。一眨眼,就轮到小矮人表演了。只见空中有一条细细的线,小矮人要踩着单轮车滑过去。他深呼吸,鼓起勇气,踏上单轮车“嘎”地过去。可在观众的视角,表演的却是一个“隐形人”。他到了线的中央,又耍起了杂技,这让观众瞪大了眼睛,惊掉了下巴。一旁的老板高兴地点点头,笑起来。顿时,全场沸腾了,想起了雷鸣般的掌声。

小矮人转过头来,看到这种场景,想,原来每个人都是有优点的,只要你亲身体会,都会找到属于自己的春天!

指导老师 苏桂芳 (小学中年级组一等奖)

坚强的约翰

吴盈莹(晋江梅岭心养小学四年级)

从前,在大山林中,有一片桂林。每当到了秋天,在这片金灿灿、黄澄澄的桂林中,时常会有歌声从里面传出来,原来是音乐节到了!

每当秋天到了,人们就会来观看这精彩的表演。婀娜多姿的舞蹈,婉转动听的歌声,让人哈哈大笑的喜剧……这些表演都在桂林中的番仔楼。而番仔楼可不是什么人都有机会进去的,必须是有钱的富贵人家才能进去。如果是穷人,那必须付钱,如果没钱就会被看守人吓跑。

在一个穷苦的家庭里,有一个才五六岁的小男孩,他叫约翰。他从小就特别喜欢音乐,特别是竖笛。可是家里没钱,所以他的妈妈便去竹林中砍了一根竹子,然后带回家制作。经过精心打磨后,便变成了一根竹笛。妈妈把竹笛送给了约翰,约翰看到后欣喜若狂,手舞足蹈,心想:虽然不是竖笛,但这是我收到的最棒礼物。

从那以后,约翰每天都会练习吹竹笛,有时甚至忘记了吃饭,忘记了睡觉,一整天都在练习。妈妈怕他会疲劳过度,经常对约翰说:“我的乖宝贝,停下来休息一会儿吧!”而约翰的回答却是:“不,妈妈,我是不会停下来的。我觉得我对自己还不够严格,我想这样一直练下去。”果然,功夫不负有心人,十二岁的约翰吹竹笛的成绩就和大师级别的人差不多了。

在一个秋天的夜晚,约翰正准备睡觉,偶然听见了从桂林番仔楼戏台上传来的音乐,不禁赞叹。他跳下床,跑到妈妈身边问道:“妈妈,这歌声是从哪里传来的呀?”妈妈叫着说:“当然是从桂林番仔楼传来的,那里正举行音乐节!”约翰说:“明天我也要那里表演。”于是,第二天早上,约翰去了番仔楼,门口看守人问道:“你是穷人,你有钱吗?”约翰说:“我没有。”“那你就不能进来。”“为什么?”“因为你是穷人的孩子,需要付钱。”然后看守人员便把约翰赶走了。约翰用了很多办法,可都失败了,他很难过。

晚上,约翰做了一个梦,梦见自己来到了番仔楼的戏台上。他手里握着竹笛,台下的观众正看着他,他心里想:天呀,我为什么会在这里?不过我得珍惜这次机会!于是,他吹起竹笛,声音婉转动听,明亮的月光照在他身上,看起来更加和谐。结束后,大家热烈的掌声在他的耳边久久不停。

他醒来了,虽然是场梦,但在他眼里就和真的一样。在这个桂林番仔楼戏台上,也就留下了他坚持不懈的身影。

指导老师 陈金莎 (小学中年级组一等奖)