



引凤来栖 教师队伍再添“新血液”

晋江面向六所教育部直属重点师范大学专项招聘新教师

本报讯(记者 蔡红亮)教育大计,教师为本。新年伊始,晋江教师队伍再添“新鲜血液”——晋江市教育局、人社局、市委编办组织前往上海、武汉“招兵买马”,面向六所教育部直属重点师范大学专项招聘新任教师。

去年年底,晋江面向北京师范大学、华东师范大学、华中师范大学、东北师范大学、陕西师范大学、西南大学等六所教育部直属重点师范大学发出岗位需求信息,加大力度引进具有“高素质高学历”的毕业生。经过资格审查,共217人符合条件报名成功。

“本次招聘一如以往的火爆,吸引了很多优秀毕业生。这次专项招聘在教育部六所直属重点师范大学的招聘数、部属公费师范生的招聘数都达到历年最高,可见晋江公立教师这份职业还是很受欢迎的。”晋江市教育局相关负责人介绍,本次晋江市公办学校面向教育部直属六所师范大学公开招聘新任教师达88人,再创历史新高。2024届部属公费师范生福建生源总227人,和晋江市达成初步意向49名,占比达到21.6%,招聘成效明显。

分析近几年六所部属重点师范大学毕业生招聘情况可以发现,每所学校每年的人数都呈上升趋势,越来越多的优秀毕业生选择加入晋江教师队伍。



“晋江是我的第二故乡,能在这里教书将会是很棒的体验。”就读北京师范大学体育教育专业的倪天豪是一名体育达人,尤其擅长短跑。小学的时候,倪天豪跟随爸爸妈妈从安徽老家来到晋江定居,从小学到高中,倪天豪都是在晋江读的书,因此对晋江颇有感情。在晋江求学的这些年,倪天豪深深感受到晋江浓厚的体育氛围,见证了晋江市第二体育中心等场馆的拔地而起,看到了全民健身设施设备的完善,也感受到“村BA”、大体联等体育活动

的活力与多彩。

想到即将成为晋江的一名体育老师,倪天豪止不住地高兴,这阵子一得空就向以前读书时的教练、恩师请教,为即将开启的教学生涯积累经验。

晋江面向六所教育部直属重点师范大学招聘,不仅吸引了很多来自安徽、江西、湖南等地的优秀毕业生,也受到了不少晋江本地人的青睐。

就读华东师范大学生物科学专业的施紫茵是晋江深沪人。在晋江十多年的求学之路,遇到了很多

优秀的老师,受他们影响,施紫茵对三尺讲坛有了憧憬与向往。大学填报志愿时,施紫茵果断报了师范专业。经过四年的学习,她积累了很多的专业知识和技能,目标也很明确——毕业后,回到家乡当一名人民教师。

此次招聘,施紫茵第一时间报名,并顺利通过面试,现场签下意向协议书。令人惊喜的是,她所签约的学校正是自己的高中母校——养正中学。“得益于高中老师的栽培与指导,我考上了心仪的大学。今秋,我又将回到学校,这一次的身份变了,从一名学生变成一名老师,还将与恩师共事,实在是非常开心和期待。”施紫茵说。

本次签约的部属师范大学毕业生中,人才济济,硕士研究生就有19人,戴煌娇是其中一员。

“我期待自己也能加入其中,和优秀教师碰撞出更多火花,为自己‘充电’,将知识传递给学生。”戴煌娇有不少朋友都选择来晋江教书,在与他们的日常交流中,戴煌娇可以感受到晋江对教育的重视及对教师的培养。因此,研究生即将毕业的她选择了晋江抛出的“橄榄枝”。招聘前,戴煌娇在忙碌的学习之余“挤”时间对初中、高中的语文教材均进行研读、备课,时刻为“上岗”而准备着。

随着教育事业的快速发展,晋江对优秀教育人才的需求日益强烈。引进优秀教育人才,晋江更是诚意满满,也颇受招聘对象青睐。

“晋江经济发达,尊师重教氛围浓厚,对新教师培养力度大。它还是一个包容开放的城市,年轻人在这里奋斗充满干劲。而且,这里还有我所熟悉的乡土气息,来晋江教书是我最佳的选择。”就读华东师范大学历史专业的李超然出生于一个教育世家,从小耳濡目染,成为一名人民教师的种子早就在他的心中萌芽,教书育人也成为他职业生涯规划的重点。进入大学后,李超然愈加发现自己与教师的贴合度颇高,毕业后加入教师队伍成了顺理成章的事。他期待着走上三尺讲坛的那一刻,期待着教学生涯有个好的开始,能和学生好好相处,与同事共同学习进步,不断实现自我价值,为晋江教育发展建设添砖加瓦。

据悉,清华附中晋江学校专项招聘即将启动。接下去,晋江市还将分别组织面向研究生、省公费师范生、省内本科高校优秀师范毕业生等专项招聘,以及省统一招聘考试,今年总招聘数将达到1063人,期待有更多具有专业学术背景和教育水平的“双高”人才加入晋江教师队伍,提升晋江教师和教育整体水平,缓解教师的结构性短缺问题。

多彩海丝入眼来 200名上海学生来泉研学

本报讯(记者 蔡红亮)13日至18日,上海市金山区24所学校的200名学生来泉研学。晋江中小學生示范性综合实践基地为其策划了6天5夜的“闽台同根 多彩海丝”研学实践教育活动路线。其间,上海学生将重走海上丝绸之路,体验闽台非遗文化,感受海峡同源之情。

沐浴着冬日的暖阳,14日上午,学员们正式踏上了“多彩海丝”的研学之路。首站,学员们来到了五店市传统文化街区。跟随讲解员的脚步,学员们边走边欣赏着红砖红瓦的古厝、精美的石雕及木雕、庄重肃穆的家庙宗祠,在“闽南建筑博物馆”中探索闽南建筑美学的密码。在讲解员生动的讲解下,学员们了解了“五店市”的由来,见识了气派古朴的蔡氏家庙和庄氏家庙,领略了青阳在科举时代“状元辈出”的文化传统。

访闽台缘博物馆,寻两岸闽台文化。随后,学员们“转战”闽台缘博物馆,通过了解中国闽台缘博物馆“天圆地方”的设计理念、闽台两地传统建筑“出砖入石”的特色工艺,充分体会海峡两岸的人文精神



一睹洛阳桥风采。



参观蔡襄祠。

与地域特色。“春、夏、秋、冬”四条主题线,将闽台两岸共有的传统风俗异彩纷呈地展现在眼前,学员们深刻感受到了海峡两岸密不可分的“血缘”关系。

当天,学员们还前往洛阳江一边一睹洛阳桥的风采,感悟古代先贤智慧。“吃水不忘挖井人”,学员们通过参观蔡襄祠,了解蔡襄的相关事迹,感受后人对蔡襄的敬畏与感恩。随后踏上“海内第一桥”——洛阳桥,在研学导师讲解中了解洛阳桥的三大建造技术:筏型基础、种蛎固基法、浮运架梁法,体会古人的劳动智慧。

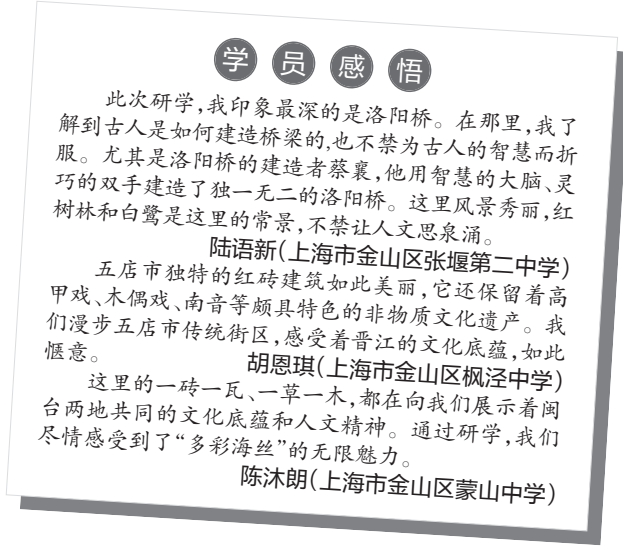
据悉,此次研学内容丰富多样,精挑细选了五店市传统文

化街区、闽台缘博物馆、洛阳桥、顺美陶瓷厂、德化陶瓷博物馆、永春彬达香厂、永春醋厂、崇武古城、鼎立艺术馆等多个研学点,助力上海学生尽情享受“多彩海丝”的无限魅力。

“教育部提出‘落实立德树人根本任务,帮助中小學生了解国情、热爱祖国、开阔眼界、增长知识、着力提高学生的社会责任感、创新精神和实践能力’,为了充分体现营地间的合作交流,让上海晋江两地学生开阔眼界、增长知识,两个营地共同组织开展了此次‘闽台同根 多彩海丝’研学实践教育活动。”晋江中小學生示范性综合实践基地主任董佳毅为广大上海学生送上了五颗“心”——开心、细心、虚心、爱心和凡心,寄语远道而来的朋友在晋江有一场美好的旅途,满载而归。



漫步五店市。



学员感悟

此次研学,我印象最深的是洛阳桥。在那里,我了解到古人是如何建造桥梁的,也不禁为古人的智慧而折服。尤其是洛阳桥的建造者蔡襄,他用智慧的大脑、灵巧的双手建造了独一无二的洛阳桥。这里风景秀丽,红树林和白鹭是这里的常景,不禁让人思泉涌。

陆语新(上海市金山区张堰第二中学) 五店市独特的红砖建筑如此美丽,它还保留着高甲戏、木偶戏、南音等颇具特色的非物质文化遗产。我们漫步五店市传统街区,感受着晋江的文化底蕴,如此惬意。

胡恩琪(上海市金山区枫泾中学) 这里的一砖一瓦、一草一木,都在向我们展示着闽台两地共同的文化底蕴和人文精神。通过研学,我们尽情感受到了“多彩海丝”的无限魅力。

陈沐朗(上海市金山区蒙山中学)

小 / 记 / 者 / 作 / 品 / 选 / 登

那一刻,好暖

叶听雨(晋江市第三实验小学海丝校区)

一天晚上,我随口说了句:“外婆,我明天早上想吃蒸蛋。”外婆听后,脸上露出一丝微笑,温柔地说:“家里没鸡蛋了,晚上也没料排骨汤,要明天先吃稀饭吧!”我嘟着嘴不开心地回道:“好吧!”

第二天,天还没亮,我就听到“咔嚓”的开门声,但我并没有太在意,翻个身继续做梦。等到7:30吃饭的时候,我看到餐桌上摆放着一碗蒸蛋。外婆挥手指呼我:“快来吃你最爱的蒸蛋。”我迫不及待地坐上桌,可当看到蒸蛋上洒满了葱花,还加了猪肝时,我瞬间不高兴了,边挑葱

花边说:“我不吃葱花,也不爱吃猪肝!”外婆轻轻叹了口气,仍温和地说:“小孩子要多吃猪肝,补铁,对身体好……”没等她说完,我便打断她:“我不吃。”妈妈看到这一幕,皱起了眉头,严厉地说:“外婆大早上给你煮早餐,容易吗?不要啰嗦,赶紧吃了!”我这才不情不愿地吃了下去。

上学路上,妈妈对我说:“因为你想吃一碗蒸蛋,外婆早上早早地去菜市场买蛋买猪肝,回到家还要马不停蹄地煮,她不辛苦吗!你还这样没礼貌。”听到妈妈这句话,我愧疚地低下了头。

隔天早上,我搓着惺忪的睡眼向厨房望去,又看到了那个熟悉的身影——外婆穿着围裙,在厨房来回穿梭,为我们准备丰盛的早餐。外婆又给我准备了一碗蒸蛋,但这次一朵葱花也没放。我尝了一口,愧疚地对外婆说:“外婆,昨天对不起,我不该发脾气。您煮的鸡蛋和猪肝我最爱吃了!”说完,我大口大口地吃了起来。外婆笑着对我说:“好孩子,多吃点!”

那一刻,我的心暖暖的。

指导老师 杨艺艺

弹琴

童恩馨(晋江市第十实验小学六年级)

屋子里,传来阵阵钢琴声,时而深沉幽咽转百回,时而激越昂扬一泻千里,袅袅余音在静谧的夜晚飘散开来……

看似平平无奇的黑白键竟能演奏出月光悠悠,也能奏出千军万马奔腾。少年的我双手在琴键飞快地滑动,灵巧的手指如同芭蕾舞舞者。悠扬的琴声时快时慢,时长时短。

一曲终了。我不禁回想起初学钢琴的时候。万事开头难,初学时断断续续的琴

声让人听了十分厌烦,一遍又一遍单调的音阶练习枯燥乏味,但下定决心做的事怎能轻易放弃?坚持,坚持,再坚持,终于,在我不厌其烦的练习下音色逐渐变得圆润了。

基本功合格后,我就开始练习曲子。从《小星星》到《浪漫曲》,这些曲子都一一被我“攻克”了。终于,我迎来了第一次钢琴比赛。

坐在舞台聚光灯下,这样的气氛令我感到十分紧张。比赛马上开始了,我的内

心如同翻江倒海般忐忑。当按下熟悉的琴键时,我的心瞬间平静了下来,激昂高亢的乐音在音乐厅里徘徊,在耳旁绽放……演奏完毕,台下响起了热烈的掌声,我的努力换来了大家的鼓励与认可。

如今,我已经会弹奏许多曲子,如活泼欢乐的奏鸣曲,舒缓悠扬的叙事曲。心中那颗种下的种子,在我的小心呵护、不懈耕耘下,已经发芽,长出了青翠欲滴的小苗。

指导老师 林美娜



陈婧敏(晋江市第三实验小学桥南校区三年3班)

指导老师 蔡哲真

雨中情

黄伯森(晋江市第二实验小学五年1班)

又是一个雨天,雨水好似一条永无止境的瀑布倾泻而下,一只蜘蛛慵懒地躺在网上,伸展着八条腿。雨水从树上滴落,亮晶晶的水珠带我回到了幼年。

我忘不了那个夏天,早上还万里无云,下午就下起了瓢泼大雨,雨水就像一颗颗黄豆,打在脸上又凉又疼。我望着天上的雨,没带伞的我焦急地坐在校门口直哭。此时,我只想坐上爷爷的摩托车回家。

正当我打算冲回家,远处的迷雾中突然亮起了一丝灯光,爷爷终于来了。他披着雨衣,出现在我的视线中。

我如见到了救命稻草,飞奔而去。爷爷擦去我脸上的雨水,喊着“快上车!”我“蹭”地钻到爷爷的雨衣下。顿时,我的世界里没有风和雨,可爷爷却独自承受风雨的打击。

雨,仍在不停地下,丝毫没有要停下的意思,反而越下越大,路面的积水也越来越深。我抱紧爷爷,生怕突然滑倒。因为大雨的缘故,地面湿滑,前进困难,我听见了爷爷急促的呼吸声和嘴里“嘶哈”声。我担心地问:“爷爷,你冷吗?”爷爷的声音从前面传来:“不会,你不冷就行!”我更用力地抱紧了爷爷,希望用我的小手温暖爷爷的身子。

爷爷在淋雨,却为我撑起了一片保护伞。那一刻,我的鼻子酸酸的……

指导老师 吴惠茹