



晉江經濟報微信公眾號



晉江新聞網微信公眾號

2024年1月12日 星期五
農曆癸卯年 十二月初二

浴巾、面包、大米、善款紛至沓來 晉江社會各界紛紛響應暖冬行動

本報訊（記者 曾小鳳）近日，由晉江經濟報發起，聯合晉江團市委、晉江市青年商會主辦的“行進中國 大愛晉江”2024年暖冬行動正式啟動。消息一經發佈，便獲得社會各界愛心人士的積極響應。連日來，晉江經濟報暖冬熱線 0096-595-82003110 接連收到愛心來電，他們紛紛表示希望為“暖冬行動”貢獻一分力量。

“在寒冷的冬日為戶外勞動者和有需要的人送上溫暖，活動很有意義。除了捐獻暖冬物資，認籌環衛工人愛心小屋全年物資也是一

個很好的舉措。具體要怎麼參與呢？我想了解一下。”晉江一家投資公司的工作人員莊先生打進本報暖冬熱線。

“環衛工人平日比較辛苦，做好防護很有必要。我們公司想捐贈一批口罩，幫助環衛工人做好安全防護。”晉江一家口罩生產企業相關負責人“找上門”。

……
晉江經濟報暖冬熱線火熱的同時，晉江市青年商會也在積極響應。連日來，該商會會員群裏發起的“讓愛流淌”2024 暖冬行動物資

徵集的接龍持續保持熱度。10000元、5000元、2000元，大米、面綫、面包、紙巾、浴巾……會員紛紛慷慨解囊，其中很多是連續多年為暖冬行動獻愛心的企業。

“感謝晉江經濟報社、晉江團市委、晉江市青年商會一直在推進這項公益行動，讓有需要的人溫暖過冬，也讓我們可以通過這個平臺，去關心、幫助更多的人。”晉江青年商會理事、晉江協發鞋塑有限公司總經理李建升說，今年暖冬行動，他捐獻愛心款6000元。

记者了解到，每年的暖冬行動，

李建升都會主動獻上愛心。他表示，“晉江青商 城市擔當”不是一句口號，大家都在以實實在在的行動踐行這一理念，“我們希望用實際行動帶好頭、作榜樣，影響更多的青年參與其中，構建更加和諧美好的晉江。”

“看到群裏正進行愛心接龍，我就第一時間參與了。我相信，每一個善舉都能點燃希望的火種，為有需要的人帶去溫暖。”晉江青年商會副會長、晉江時光記攝影有限公司董事長侯偉麗今年捐獻愛心款10000元。她說，希望通過這個活動，讓更多的人感受到社會的溫暖。

徵集令

即日起，“行進中國 大愛晉江”2024年暖冬行動面向社會發出倡議，誠邀社會各界愛心人士、愛心企業單位伸出援助之手，加入傳遞愛心的公益行動，為有需要的人捐贈衣服、棉被、手套、圍巾、大米、食用油等愛心物資。您的一次付出、一次幫助，都是對暖冬行動最大的支持，也是給那些有需要的人最大的幫助。期待您的加入。
暖冬公益熱線：0086-595-82003110

簡辦女兒返親宴 羅山梧桐鄉賢捐40萬元

本報訊（記者 曾丹萍）10日的晉江市羅山街道梧桐社區，近400名老人的臉上洋溢着笑容。梧桐鄉賢陳天從、朱碧芬伉儷借愛女陳艷芳、愛婿蔡育時舉行返親志慶的大喜日子，向梧桐老年協會捐贈善款40萬元（人民幣，下同）。

據悉，陳天從、朱碧芬伉儷多年來在菲律賓打拼，事業有成之後，樂善好施、熱心公益，多次慷慨解囊捐贈善款，支持家鄉教育、涉老、鄉村振興等各項公益事業。

此次，陳天從、朱碧芬伉儷積極響應移風易俗號召，簡辦愛女返親宴，并向社區老年協會捐贈善款40萬元。其中，為社區近400名老人每人發放1000元紅包，其餘部分支持家鄉老年協會建設。

閑置地變“活資產”

時間：1月5日 星期五

天氣：晴

地點：西園街道蘇塘社區

“每股需投資2000元（人民幣，下同），每股每年可獲取租金242.85元。”

“這個‘紅本本’要保管好，協議內容你再仔細看下。”

……

今天上午，我剛到蘇塘社區黨群服務中心一樓辦公室門口，就聽到社區黨支部書記賴特松與居民賴建全的對話。他們口中的“紅本本”，是一本紅色的股權證，封面落款單位為晉江西園街道蘇塘社區老年協會，內頁則是項目股權認購協議。

賴特松告訴我，為了解決社區集體經濟發展難題，壯大社區集體經濟，拓展集體經濟發展空間，經社區兩委會議、黨員、居民代表大會表決通過，決定盤活利用社區安息堂東側一塊閑置多年的空地，出租給第三方運營。該地塊佔地面積625平方米，每月每平方米租金16元，每年可收取租金12萬元。該項目由蘇塘社區老年協會（佔股15%）與社區420戶居民（佔股85%）投資84萬元。按照協議，每年每股可收取租金242.85元；同時，租金水平以承租方簽訂的合同為準，收益按實際持有股份計算。

拿過“紅本本”的賴建全告訴我，此舉不僅讓社區閑置資源變成資產，也帶動居民增收。他覺得投資2000元，每年有200多元的收入，合同期30年，“很划算，我很滿意。”

“引進第三方對閑置地塊進行開發，我們都很贊同。”蘇塘社區老年協會會長賴進生告訴我，社區集體收入少，但環衛保潔、網格建設、獎教獎學等方面開支不少。集體有創收，社區面貌才能越來越好。老年協會佔股15%，所得收益可為社區老人提供更加方便、舒適、安全的養老環境和服務。

賴特松說，該地塊被“激活”後，不僅社區、居民可以創收，周邊10多畝低效用地租金也隨之提高。社區增收渠道不斷拓寬，集體經濟也隨之發展壯大，居民的生活會越來越好。 本報記者 王昆火

一手舞大刀 一手雕小花 陳埭78歲林良生：

掃，時而一推，時而點勾，時而挑挂；動作之時，走鉤似飛輪，轉體如旋風。站在他兩米遠的地方，都能感受到人和兵器勁力剛猛，氣勢雄偉。據介紹，這個虎頭鉤整個鉤體除把手外，四面均有鋒刀，因此它對身體的鍛煉與技術要求均不同于其他器械，像林良生能用得這般虎虎生風，并非一朝一夕能夠做到。

“我從10歲出頭就開始習武了，到現在練了有60多年了。”林良生說，習武不僅是興趣，更是習慣，一個堅持了60多年的習慣。小學時，林良生便跟着村裏的老拳師習武，之後又跟着一些寺廟的老和尚練功，從拳法到棍法，再到各種兵器，他都有接觸。後來，他選擇練習拳法和短兵器。“對我來說，短兵器更趁手，套路短小精悍，攻防緊湊，使用靈活。”說起練習短兵器的好處，林良生很有自己的感受。

每天凌晨4點出門練習

在林良生看來，無論哪種武術套路，都要求手、眼、身、法、步、精神、氣力合為一體，“內練氣，外練力”是習武之人的基本功。60多年來，他堅持每天練習，天氣好的時候就到戶外練習，天氣不好時，就在家中空曠之地練習。

“以前每天凌晨4點就要出門去練功，在海邊找一個空曠的地方，面向東邊，朝着太陽升起的方向練。”林良生說，練武講究一個氣，清晨空氣好，陽氣上升，隨着太陽的上升開始練習對於練氣有很大的幫

助。數十年來，他一直保持着這個練功的習慣，直到這兩年年紀大了他才改變了練習方式。“我現在每天早上五點起床，洗漱一下就到村裏去散步，走個半個多小時再回家練手勁。”林良生說，最初，他在二樓走廊的大理石柱上綁了一個墊子，每天在上面練手勁；後來，兒子為他買了一個不倒翁沙包，他就以沙包練習手勁為主了。“我們叫練手刀，每天都要練。”林良生揮起雙掌在石柱上演示了一下，手掌兩側可見長期練習的老繭，“雖然祇是練手，但是對全身都有很多好處。女性也適合學習這個，是很好的防身術。”

習武60多年，林良生有自己的一套練習方法。“以前師傳教，都是口口相傳，我怕自己記不住，會默記下來再記到本子上。”林良生拿出一本發黃的拳譜，封面的幾頁已經模糊不清，翻開裏面，清晰可見一個個拳法套路口訣。這本手抄拳譜有多少年，林良生已記不清了，“最少有50年了吧，我每天都翻看。”

同村的林照連，今年62歲，跟着林良生習武40多年。“我開始跟着師傅學習的時候就見過這本拳譜了，以前的師傅一邊教一邊念口訣，會拿着這本拳譜教我們。”林照連告訴記者，他的師傅教了很多的徒弟，“他熱愛武術，每天都要練，雖然年紀大了，可是到現在還是經常會跟人切磋交流。”

掌中“生花”的廚師

其實，林良生并不是專職的武師，而是一名廚師。做了一輩子廚師的他，是遠近聞名的做菜好手。多年來，無論是村裏還是附近鄉村的紅白事都喜歡叫他去做菜。忙的時候，他一個月有27天都在做宴席。做菜好吃對於他來說是最基本的，能把菜做到色香味形皆佳，是他的追求。為此，他練就了一手絕活，那就是做手工菜，“手工

菜最講究創意和擺盤。”為此，他下了苦功夫學習食品雕刻。

在林良生家中，有一盒專門用來做食品雕刻的工具——20把各式各樣的刻刀。這是1976年，他從上海購買回來的。那個時候，這一套工具的價錢對於林良生來說是筆不小的數目，但是他沒有猶豫便買了下來，還專門買了食品雕刻的書回來自學。食品雕刻，講究刀法、比例、構圖及對刀具的掌控，是個非常細致的活，和兵器的大開大合完全不同，但這沒有難倒林良生。

“有興趣，就難不倒。”林良生憑借着強烈的興趣，每天利用空閑時間練習食品雕刻，竟然真的練就了一手好手藝。有一次，他到海尾村去做婚宴，想着擺盤好看一些，就用蒜瓣雕刻了一盤玉蘭花。這時，鄰家來幫忙的婦女看到了，以為是真花想拿起來戴，他連忙說這是假的，惹得婦女們一陣驚嘆。

2017年，村裏有喜事，林良生便想着做一桌的手工委去敬拜。他花兩天的時間，做了十道手工菜。林良生的兒子拿出手機裏的視頻和相片，給記者展示那十道手工菜，祇見，每一道都精美無比，色香味形驚艷無比。

“你看這道葫蘆鰻，要先將鰻整個脫骨，再灌入餡料扎成葫蘆形狀。這一道是用兩個香菇裝上肉泥，雕刻成蚌的模樣。這是用黑鯧花制作成甲魚。你看看，這甲魚的頭是什麼做的？”林良生一邊介紹一邊問道。記者仔細一看，才發現那個甲魚的頭竟然是一顆鴨心。將一隻鰻完整脫骨又不破壞鰻的外觀并非易事，林良生卻祇要用15分鐘就能做到。在十道菜裏，有一盤栩栩如生的小鳥，如果不是林良生介紹，完全看不出是用蝦做的。“蝦尾是小鳥尾巴，小鳥的翅膀是香菇制作的，眼睛和嘴巴則是髮菜。”在眾人的贊嘆聲中，林良生說他還曾經用蝦做過“琵琶”。“用蝦做成琵琶，要先把蝦去殼，再拍扁，放在湯匙中澆上蛋清蒸定型，而後用香菇做弦軸，冬粉做弦。”林良生描述着“琵琶蝦”的做法，祇是介紹都讓人覺得驚奇不已：誰能想到，一個練武之人，竟然有這般想象力，並且能做出這麼精緻的食品雕刻細活來！

在和記者聊天的時候，林良生拿了一小塊胡蘿卜，一邊和我們說着話，一邊雕刻了起來。不一會兒，一朵漂亮的“玫瑰花”便出現在他手中。“現在眼花了，看不太清楚，憑着感覺刻，刻不好。”林良生說，雕刻是很傷眼睛的，這幾年，他的眼花越來越嚴重了，有四五年沒動手雕花了，“偶爾手癢就拿個蘿卜刻一刻。”

無論是練武還是雕花，因為熱愛，林良生在平凡的日子找到了自己不平凡的一面。因常年習武，林良生看上去比同齡人更加年輕。在他的心裏，祇要對生活有熱情，有熱愛的事情做，人就不會老。“你看我興趣可多了，我還會南音呢！”說話間，他拿起牆上一把古老的琵琶便彈奏了起來，爽朗的笑容讓人不禁動容。

