



1100多名写作高手一较高下 小记者现场作文大赛落笔生花

本报讯（记者 蔡红亮 刘泽宇 欧阳霆）12月23日,由本报联合晋江市教育局主办的晋江市第十届小记者文化艺术节的“金牌项目”——小记者现场作文大赛在晋江市拔萃双语学校、晋江市安海中心小学、金井毓英中心小学三个赛区同时开赛,来自本报各小记者站的1100多名写作高手参加了这场文字风暴。

距离比赛开始还有半小时,各考点已是人声鼎沸。等待的时间里,有的拉着爸爸妈妈话家常放松心情;有的在草稿纸上练习着生僻字,有的争分夺秒地诵读优美词段……对于即将打响的“写作大战”,小记者们充满期待,兴奋之情溢于言表。

上午9时30分,比赛正式开始,原先还十分喧闹的赛场一下子安静了下来。同往届一样,本次比赛分设小学中年级组、小学高年级组、中学组三个组别,各组别均有两个题目供选手选择。考题紧扣一个“新”字,大多取材于过去一年出现的新词汇、新话题、新事件,可谓“新”意十足。一拿到考题,小记者们便认真审题,迅速选好题目,构思框架后,埋头开始写作,安静的赛场流动着“沙沙沙”的书写声。

就读沙塘中心小学六年级的张钦扬连续两年从校内选拔中脱颖而出,作为学校小记者代表参加晋江市小记者现场作文比赛。相比上一届,这次的他显得更为胸有成竹。“题目很新颖,写得也很过瘾,每一届的小记者现场作文大赛都是一段宝贵的经历,令人难忘。”张钦扬告诉记者,自己平日就颇喜欢阅读写作,用笔记录生活。此次备战小记者现场作文大赛,学校还特别邀请本土作家进校园开讲座,传授写作技巧,干货满满。

经过90分钟的写作,选手们结束了这一段特别的参赛之旅,一个个心满意足地走出考场。“这次的小记者现场作文大赛对我来说是一次锻炼的机会,同时也是一次挑战。通过比赛,我不仅获得了宝贵的写作技巧,还积累了写作体验。”晋江安海养正中心小学四年1班陈嘉婉期待着比赛结果出炉。

据了解,接下去,主办单位将邀请专家评委,分组别按一定比例,评出一、二、三等奖及优秀奖。其中,一、二、三等奖由晋江经济报社、晋江市教育局联合颁发证书(获奖证书上注明指导老师);优秀奖由报社单独发给鼓励证书。



红领巾志愿者为参赛选手做引导。

题目切口小 发挥空间大 小记者现场作文大赛题目引热议

本报记者 蔡红亮 刘泽宇

“作文题目是什么?”“你觉得好写吗?”……走出考场,迎面而来的家长、老师都会问上一句,各 schools 小记者站微信群也不断有人在询问,大家对本届小记者现场作文大赛的题目颇感兴趣。当天11时,选手完成写作,本届比赛的作文题目也揭开了“面纱”。

本次比赛分设小学中年级组、小学高年级组、中学组三个组别。各组别题目均不相同,题型丰富,涵盖想象题、材料题、主题作文等题型。

“题目能根据各学段、年龄段特点,结合地域乡土历史文化资源,激发小记者们的创造性和创新性,开拓思维,丰富想象,点燃写作热情,激励



花絮

晋江市拔萃双语学校 首设赛区准备足

本届小记者现场作文大赛对于晋江市拔萃双语学校来说,是很特别而又意义非凡的一届。因为这不仅该校小记者的参赛初体验,同时也是学校首次承办小记者现场作文比赛,成为三大赛区之一。

一个赛区,有数百名小记者到考,如何让赛场秩序井井有条,晋江市拔萃双语学校下足功夫,他们经过多方考虑,确定将小学部教学楼作为考场,同时为了营造更为安静的氛围,特意将考场设置在2楼及以上。每个考场外均贴了组别及考场序号,另附有名单,供小记者确认。此外,在大门口处,晋江市拔萃双语学校还喷绘了一幅醒目的考场分布示意图,信息一目了然,选手一看便能很快获取考场所在楼层及教室。

当天一大早,晋江市拔萃双语学校的师生志愿者早早就守候在现场,他们有的在考场示意图处为选手点明位置;有的站在考场入口处引导选手进考场;有的则化身“客服”,为广大学生、家长答疑;各楼层还有学生志愿者为选手“服务”……大家各司其职,全力保障比赛顺利进行。

值得一提的是,当天,晋江市拔萃双语学校还在艺体馆设置了家长等候区,供广大家长休憩,避免在户外等待时受寒。大家纷纷为晋江市拔萃双语学校的用心和暖心点赞。

安海中心小学小记者变身红领巾志愿者

“欢迎来到安海中心小学考点,请往里面走。”“这边是考室安排公示牌,请找到自己的名字后前往相应考室候考。”……比赛当天一早,考生陆续抵达考点,一群身披印有“安海中心小学欢迎您”字样绶带的红领巾志愿者在校内相迎,带领考生有序走进考场。

晋江市安海中心小学五年级学生王彦杰和苏筱桐,参与了本次红领巾志愿者活动,主要负责引导考生准确、快速找到考场。只见他们手持班级铭牌,引导考生有序排队和前往考室。引导过程中,他们始终保持微笑,仔细为前来参赛的小记者讲解比赛流程,并耐心地做好指引工作。在他们的帮助下,选手们化解了心中的紧张情绪,快速找到了各自的考室,信心满满地走进了考场。

“今天,我们学校迎来了许多其他学校的小记者,当所有人都顺利走进考场的时候,我觉得非常自豪。”小记者王彦杰说,很高兴能以志愿者的身份迎接大家的到来,祝愿所有选手都能金榜题名。

晋江市安海中心小学作为小记者现场作文大赛的三大赛区之一,今年的赛区参赛人数近500人,创历史新高。安海中心小学副校长刘晓东介绍,学校在赛前通过公众号发布了考生考室查询系统,让考生提前查询自己的考室及相关信息,还专门组建了20多人的红领巾志愿者服务队助力大赛。



参赛选手查询自己所在的考场。

重返母校 昔日小记者感触多

走进小学母校——金井毓英中心小学考场,现就读于毓英中学初一年级的黄依然看着熟悉的环境,她既激动、开心又遗憾,可谓百感交集。

依然在参加毓英中心小学小记者团期间,表现十分突出。她和当时的几名同班同学,经常一起参加活动、参加比赛等,还经常一起获奖,留下了不少珍贵的回忆。依然回想起参加上届现场作文比赛时,和好朋友一起相伴进考场,又在比赛结束后,热烈地讨论着自己的作文内容,画面历历在目。今年,她们都获得直接晋级现场作文比赛的资格,但其他人因为比赛时间与上课时间冲突,没能来参赛。

穿过熟悉的操场和楼道,依然的脚步时快时慢。“没想到才毕业半年,学校变化这么大,体育馆也先进了不少。”依然还是很兴奋,尤其是看到自己之前的画作,仍在学校展示,她脸上的笑意更浓了。

不过,这些思绪并没有影响依然的比赛。拿到考题后,她认真阅读,选择了材料作文来写作。比赛开始后,她文思如泉涌,洋洋洒洒写了1000多字的作文。依然告诉记者,这次的考题对她来说很有挑战性,但坐在熟悉的课桌椅写作,还是让她底气十足。

“本次大赛题目呈现出生活性、挑战性和自主性三个突出的特点。每个组别都提供了两道题目,将选择权交给了孩子们,需要选手们联系生活,塑造角色、理解问题、思辨分析、多元表达。”肖琼娥表示,本次大赛题目设计各有侧重,鼓励学生贴近生活情境,结合社会脉动,寻找不同的解决方案和创意表达方式。如《我们班的显眼包》《我当_____的老师》《成语王国奇遇记》等题目,都与孩子们的生活紧密联系,引导孩子们去回顾生活,触发选手写作情思。”现场作文大赛对于学生来说是一次难得的锻炼机会,也是一段宝贵的经历。比赛试题自我发挥的空间很大,期待选手们的佳作。”肖琼娥说。

安海中心小学语文老师肖琼娥曾获评晋江市小记者十佳辅导老师,多次指导本校小记者在现场作文比赛中获奖,每一届小记者现场作文比赛她都十分关注。

报头我来题



郑乔滢(晋江市第三实验小学桥南校区三年4班)

大家好,我是郑乔滢,来自晋江第三实小桥南校区。我是一个阳光自信的小女孩。我性格活泼开朗,积极向上,兴趣爱好广泛,喜欢阅读、跳舞、画画、书法等。加入小记者,我参加了很多活动,不仅提高了沟通能力和写作技巧,还增长了见识,开阔了视野。

“童眼看晋马” 小记者绘画比赛 获奖名单出炉

本报讯（记者 欧阳霆）小记者们,“童眼看晋马”小记者绘画比赛获奖名单出炉啦!

12月3日,2023特步晋江马拉松赛举行。比赛当天,其中一道风景线属于本届晋马规模最大的跑团——由481名小记者和家长组成的小记者亲子跑团。阔别三年,金牌晋马强势回归,小记者和家长对于这场比赛的参与热情更是从赛场延续到赛场外。这不,比赛结束后,本报同步启动了“童眼看晋马”小记者绘画比赛,大家积极响应,用画笔呈现晋马的魅力。本次绘画比赛共收到100多份作品。

“通过小记者的参与和视角,记录下运动员的精彩瞬间,让大家可以身临其境感受到晋江这座爱拼敢赢的城市,带来的无限魅力。”晋江市第六实验小学小记者洪子荧对本次晋马的“最美赛道”印象深刻,于是她将粗粵体育馆、草庵和安平桥作为创作的背景,又将高甲戏的闽南外婆和代表速度的“高铁”等融入其中,把闽南历史文化底蕴和世界文化遗产一一展现出来。

在英林达德小学小记者熊名娇的作品中,奋力冲刺终点的选手是绝对的C位主角。“马拉松比赛是一项考验耐力的赛事,体现了坚持不懈的精神品质。”她还特意写上“这一刻,你只为自己而奔跑”,表达自己对选手的敬意。当然,这场赛事的精彩画面还有很多,于是,她将小记者亲子跑团温馨相伴、小记者采访对话运动员、“娘惹”举牌宝贝等场景都画进作品里。

获奖名单

姓名	学校	指导老师
王学钊	内坑柑市中心小学	陈雅珍
肖楚怡	晋江市安海中心小学	杨茜
林钰轩	安海成功中心小学	王碧花
洪子柔	晋江市安海中心小学	尤倩雯
王诗兰	灵源灵水中心小学	何旋玲
陈景锋	内坑柑市中心小学	林萍萍
吴思羽	灵源灵水中心小学	黄冬梅
黄亦心	晋江市第二实验小学	林美虹
洪子荧	晋江市第六实验小学	王婷婷
熊名娇	英林达德小学	柯玉婷

说咱闽南话④

闽南语发声小课堂： 声调第三课

这一堂课要学习的是闽南语声调五声和六声。闽南语的五声(阴去)、六声(阳去)单念是完全同音的,都是降调。我们来看具体的例字,比如“大小”的“大”单念是[tua⁵],“携带”的“带”单念是[tua⁵],“壮族”的“壮”单念是[tsu⁵],“藏族”的“藏”单念是[tsu⁵],都是同音的。

为什么要区分五声和六声呢?那是因为词中作为前字的时候五声和六声就会变得不一样。此时,五声变三声,六声变低调(就是我们提到过的“九声”)。比如“带”进入词汇“带队”,读音就会变成[tua⁵⁻³ tui¹],而“大”进入词汇“大队”,读音则变为[tua⁵⁻⁹ tui¹]。“壮”进入词汇“壮族”读音变为[tsu⁵⁻³ tsu¹],“藏”进入词汇“藏族”读音则变为[tsu⁵⁻⁹ tsu¹]。

必须注意的是,二声、四声、六声变调后会变成同音,比如“童”[tu¹]-童心[tu²⁻⁹ sim¹]、“动”[tu¹]-动心[tu²⁻⁹ sim¹]、“洞”[tu¹]-洞心[tu²⁻⁹ sim¹]。



五声、六声
跟读学习
闽南语声调
扫码观看视频