

华大男篮再夺CUBAL福建基层赛冠军

周鲁男：以赛练兵 备战东南赛区

本报记者 林小杰 秦越 文图

20日晚,以91:55击败福建师范大学男篮后,华侨大学男篮以三战全胜的成绩夺得福建第26届中国大学生篮球联赛(CUBAL)暨福建省基层赛一级联赛冠军。值得一提的是,华大男篮近3年连续获得福建基层赛冠军。但在执行教练周鲁男眼中,球队这三场比赛并没能完全达到目标。

回顾本次CUBAL福建省基层赛,华大男篮在揭幕战的对手,是同样实力强劲的厦门大学男篮,最终,华大男篮以59:58战胜厦大男篮,迎来开门红;次轮,华大男篮以112:49大胜集美大学男篮;最后一场比赛,华大男篮对阵福建师范大学男篮,经

过四节的较量,最终以91:55大比分击败对手。

“纵观这三场比赛,大家表现得不是特别好,没有达到我的预期。”周鲁男总结道,原因在于球队在此前遭遇了伤病困扰,姜贺、李绪建、刘江潮、虎建国等球员都因伤缺席了一些比赛,加上系统性训练的时间不长,球员很难保持良好的竞技状态,临场应变能力也会受到影响,所以球队没有发挥出最好的状态。

今年,周其默、晏悦诚两名主力球员退役后,大二球员获得了更多上场机会,华大男篮通过参加邀请赛让这些球员不断积累比赛经验。

“相比去年,今年华大男篮在备战CUBAL福建基层赛时大量启用新人。”周鲁男说,球队每年都有新人到来,所以启用新人是必经的一步,但新人在比赛中把握机会的能力比较欠缺,经验不足,还达不到教练的要求。不过,周鲁南认为,在前期的备战中仍要找机会练兵,给新人成长的空间。

在本次CUBAL福建基层赛揭幕战中,华大男篮大二球员叶润峰的表现可圈可点,不仅在关键时刻用一记精准的三分球追平比分,最后故意罚丢的罚球也尽显老成,他也是球队取胜的功臣。

记者了解到,华大男篮在第26届CUBAL福建基层赛夺冠后,将到澳门参加亚洲高校篮球邀请赛。“接下来,我们会多参加一些邀请赛,然后进入冬训,为明年的CUBAL东南赛区比赛做准备。”周鲁男说,球队目前还是新人比较多,接下去,会通过体能、防守应变能力及个人技能的针对性训练,进一步提高球员的技战术水平,以最佳状态备战CUBAL东南赛区比赛。

至于目标,周鲁男说,华大男篮每一年的目标都很明确,但现在提目标还为之过早,“我们会把目标放在心中,全员一心,通过一场场比赛去实现它。”



WCBA福建“德比” 今日再次上演

本报讯(记者 张茂霖) 今日,2023—2024赛季WCBA比赛继续进行,福建盼盼食品女篮将在第25轮客场挑战福建厦门白鹭女篮,球迷可通过咪咕视频App收看直播。

在上一轮比赛中,福建盼盼食品女篮客场以2分的优势战胜武汉盛帆白鹤女篮,终结球队七连败,也迎来了本赛季的第七场胜利。根据赛程,福建盼盼食品女篮近期的对手以弱旅居多,因此她们仍有冲击季后赛的机会。

福建厦门白鹭女篮是本赛季WCBA的新军,本赛季仅取得1场比赛的胜利。

在双方本赛季的首场较量中,福建盼盼食品女篮在仅7人作战的情况下,凭借方敏的45分表现,在主场以85:74战胜对手。

国际篮联庆祝 首个世界篮球日

新华社瑞士米村12月21日电 国际篮联21日庆祝历史上首个世界篮球日,展开一系列相关活动。

1891年12月21日,世界上第一场篮球比赛在美国斯普林菲尔德举行。今年8月25日,联合国大会通过决议,宣布12月21日为世界篮球日。

国际篮联秘书长扎格里斯说:“我们由衷地为世界篮球日的设立感到骄傲,篮球给世界人民的生活带来积极影响,感谢联合国和各界人士对这项运动的认可。”

联合国日内瓦办事处总干事塔季扬娜·瓦罗瓦娅说:“篮球不仅仅是一项运动,更是改变观念、反对歧视和共建世界大家庭的平台。”

国际足联男足年终排名出炉 阿根廷队领跑 中国队第79

新华社日内瓦12月21日电 国际足联21日公布2023年最后一期男足世界排名,世界冠军阿根廷队在4月重返世界第一宝座后就再没有被撼动过领先地位,最终以第一的身份结束2023年。

尽管阿根廷队在2022年世界杯上获得冠军,但当时他们的积分只能排在第二位。今年4月,阿根廷队终于在阔别世界第一宝座六年后重回巅峰,从此这一位置就再没有被撼动过。法国队和英格兰队排名第二和第三。中国男足继续排名世界第79,亚洲第11。

成都大运会实现 碳减排量3.2万吨

新华社成都12月22日电 22日,成都市召开新闻发布会对《成都大运会绿色低碳办赛报告》(以下简称“报告”)进行解读。报告指出,成都大运会通过新能源汽车使用、无纸化办公、办公租赁、减少塑料制品等措施,产生碳减排量3.2万吨;通过贡献国家核证自愿碳减排量、成都“碳惠天府”机制碳减排量等抵消产品,中和全过程碳排放,圆满完成赛事“碳中和”目标。

成都大运会是我国西部地区首个实现碳中和的国际大型体育赛事,首次在国际大型赛事中运用本土碳普惠机制助力低碳观赛、实施观赛个人碳中和、运用二手循环服务。

低碳场馆方面,13个新建场馆在建设过程中广泛使用新材料、新技术、新工艺,均达到绿色建筑二星级标准,赛后场馆可持续利用率达到100%。

低碳能源方面,赛场场馆常规电力消费基本实现100%“绿色电力”,实现温室气体减排2674吨;2023年6月25日,全球最大“水光互补”电站——四川省甘孜州的柯拉一期光伏电站并网发电,为成都大运会提供可靠清洁能源保障。

低碳交通方面,高效利用现有公共资源,共有1340台新能源大巴和1000余台新能源小车作为运动员、技术官员及媒体等人员的交通服务车辆,实现温室气体减排1328吨。

低碳运营方面,场馆临时设施优先使用可再生可循环利用材料、可拆卸部件或单元。大运村房间除易耗品外,95%的物资为租赁。实施赛事“无废”行动,制定成都大运会生活垃圾分类技术导则,建设一套日处理10吨垃圾的厨余垃圾就地处置设施,厨余垃圾减量率达到90%。

低碳参与方面,成都大运会首次在国际大型体育赛事中运用本土碳普惠机制助力低碳参赛。利用“碳惠天府”平台的“公众碳减排积分奖励、项目碳减排量开发运营”双路径碳普惠机制,引导公众践行绿色低碳行为;积极引导公众通过“碳惠天府”运营平台“低碳大运”专区,践行低碳行为累积达到134万人次。

福建浔兴惜败深圳马可波罗

末节连丢8分崩盘

本报讯(记者 林小杰) CBA常规赛第19轮比赛于21日晚落下帷幕,最后一场比赛在福建浔兴股份男篮和深圳马可波罗队之间打响。这场比赛打得十分胶着,可惜福建浔兴股份男篮最后时刻连丢8分,被对手拉开比分,最终以101:109惜败深圳马可波罗队。

在赛前积分榜上,深圳马可波罗队稳居前8名,福建浔兴股份男篮则位列第14名,无论从纸面实力还是过往成绩,福建浔兴股份男篮都处于劣势。而雪上加霜的是,在第二阶段,福建浔兴股份男篮连续遭遇伤病困扰,不仅当家球星陈林坚因车祸意外受伤,大外援索恩·梅克也因肌肉拉伤缺席多场比赛。在遭遇上一场惜败宁波町渥队的不甘后,福建浔兴股份男篮此役面对强敌,所有球员都极其渴望胜利。

比赛刚开始,福建浔兴股份男篮就使出了“奇招”——首节“双外援”。按照一般情况,拥有4节5人次外援使用权的球队,会将“双外援”放在第三节使用,本赛季此前所有比赛,福建浔兴股份男篮都是如此。但这场比赛,主教练朱世龙一开始就采用了“双外援”,一方面是给对手一个下马威,更多的是要从比赛一开始就拿出最佳状态与对手“血拼”。

面对深圳马可波罗队,福建浔兴股份男篮外援杰曼和约瑟夫·杨在首节比赛大杀四方,前6分球全部出自两名外援之手,他俩带领着国内球员在比赛一开始就拼出一条“血路”。从比分上来看,朱世龙的“奇招”生效了,福建浔兴股份男篮在首节取得了2分的领先优势。

第二节,贺希宁、顾全连中三分,帮助深圳马可波罗队打出一波9:0的小高潮反超比分。这时,福建浔兴股份男篮新秀邹阳挺身而出,他两次在对手拉开分差的时候命中关键三分“止血”,帮助球队在最多落后13分的情况下将分差不断缩小。半场尾声,“大宝贝”赵义明上场。对阵“老东家”,赵义明先后用篮下强打、外线三分打板命中,连得5分打停对手。他的出色表现让全场观众瞬间沸腾,同时也帮助福建浔兴股份男篮将分差追至1分。

易边再战,杰曼和约瑟夫·杨轮番登场,帮助福建浔兴股份男篮保持着较高的上分效率。相比之下,深圳马可波罗队小外援诺瓦克数据长时间挂零,依靠萨林杰帮助球队上分。随着邹阳再次命中三分,三节战罢,福建浔兴股份男篮领先对手3分。

末节,比赛进入白热化阶段,比分交替领先。但福建浔兴股份男篮在防守上出现漏洞,在防守关键球员时没能顶住压力,被对手连续投进三分将比分拉开。最终,福建浔兴股份男篮主场以101:109惜败深圳马可波罗队。

本场比赛,福建浔兴股份男篮得分主要来自杰曼的29分5个篮板9次助攻,约瑟夫·杨的23分3个篮板,邹阳的15分5个篮板3次抢断及赵义明的13分7个篮板。

赛后,朱世龙在接受采访时表示,球队前三节打得还不错,但最后没能咬住。不过,他也肯定了球员们表现:“队员们这场比赛表现得不错,大家都认真执行了教练组的战术,他们的努力值得肯定。我们接下去要继续做好防守,去拼每一场比赛。”



约瑟夫·杨(右)篮下强打上篮命中。



泉州轻工学院男篮全体合影。

省美协工笔画艺委会 全体成员作品展在晋江开展

本报讯(记者 林小杰) 20日,“四季流韵晋享精彩”福建省美术家协会工笔画艺委会全体成员作品展在晋江博物馆举办,画展将持续至2024年1月5日。

作为晋江市文化创意和艺术节的系列活动,此次画展是一次独特的、高规格的艺术展示,参展的画家都是福建省美术界工笔画的领军人物。记者了解到,本次展览共展出51位省美术家协会工笔画艺委会画家近百幅佳作,涵盖了山水、人物、花鸟等诸多题材,多以描绘八闽大地人文及自然景观为主题,旨在探索现代工笔画艺术的表现形式与生活美学之间的共通及共融。

“福建工笔画有着悠久的历史。明清两代,闽籍画家在宫廷画师中占有很大的比重,在全国位居前列。如今,福建工笔画在创作愈发多元化的背景下,依然保持着本地域文化的独有特色,彰显其强大的生命力与创造力。”展览承办方、博林艺术馆馆长杨巧华介绍,此次展览是福建工笔画艺术在晋江这座城市的一次完美绽放。

据悉,这次展览由福建省美术家协会、中共晋江市委宣传、晋江市文化和旅游局、晋江市文学艺术界联合会主办。

深化海峡两岸文化交流 晋江举行闽台木偶戏艺术研讨会



木偶戏表演艺术家倾情演绎。

本报讯(记者 林小杰) 昨日,由中国戏剧家协会、福建省文化和旅游厅、福建省文学艺术界联合会、晋江市人民政府主办的闽台木偶戏艺术研讨会在晋江市博物馆举行。

研讨会上,专家、表演艺术家围绕研讨主题开展自由交流,为推动传统木偶戏发展建言献策。

台湾宜兰市兰阳戏剧团执行总监、导演蒋建元谈到了掌中木偶在台湾的发展历程,他表示,两岸文化同宗同源,这次研讨交流及两岸艺术家的倾情表演,推动了两岸传统木偶戏的交流和发



通过我们的表演,让晋江的朋友们了解台湾的传统掌中木偶戏。”叶势宏介绍,木偶戏是明末清初通过渔船流入台湾的,在台湾经过多年的演变,除了有传统的小型布袋戏,也有中型的布袋戏,更有霹雳布袋戏、金光大型布袋戏。通过此次研讨会,两岸木偶戏艺术家深入交流,畅谈传统木偶戏未来的发展,是对传统文化的一种传承。

“台湾有很多布袋木偶戏,晋江也有布袋木偶戏。通过这次研讨,也能够进一步促进两岸文化交流,探讨传统木偶戏的传承和创新之路。”晋江市掌中木偶艺术保护传承中心党支部书记、副主任蔡美娜告诉记者。

作为第四届全国民营剧团优秀剧目展演的系列活动,本次闽台木偶戏艺术研讨会的举办,是两岸木偶戏艺术互鉴发展、携手并进的一次有益探索,有助于深化海峡两岸文化交流,推动两岸同胞共同弘扬中华文化,促进中华优秀传统文化保护传承和创新发展。