

晋江经济报·晋江东石金山中心小学小记者习作选登

为生活加点糖

肖思佳(东石金山中心小学五年2班)

月亮斜挂在天空,圆圆的,似纺车,纺着她浪漫的遐思。淡雅的月色透着一片宁静洒在大地上,我盘膝靠在床边,随着“嘀嗒”的钟声徘徊于《加一块方糖》这本书里。

书中讲述了小姑娘方糖喝下了加入五块方糖的果汁之后,一切都改变了。当方糖接受了这一切之后不得不面对一个现实,她已经不能忽视身边小伙伴们的烦恼了,时常需要介入和开导。她总是适时地提醒身边小伙伴用“加一块方糖”的方式来改变事情的走向,一块,不能太多,也不能太少。

看完这本书,我的手指不自觉地摩挲着封面,心似丝网。不得不说,我也曾像方糖的伙伴一样,需要被她开导。生活中,突然有个人冒冒失失地闯了进来,那是我的弟弟。

弟弟还没出生时,我就是家里娇宠的小公主。全家人都围着我转,宠爱无比。我是所有人的掌上明珠,十分娇贵。那时的我极其任性,动不动就要点小脾气,使点小性子。鞋子、衣服和日常用品从来不用旧的。喝的进口奶粉,吃的精心烹制,真可谓“衣来伸手,饭来张口”。

直到那一天,弟弟出生了。从前,家人们对我的爱与照顾全部给了弟弟。明珠一下子变成了路边的玻璃球,时不时还要被吼上一句:“你都这么大了,怎么这么不懂事?”

那时的我,内心都是忧伤和憎恨。因为从天上摔到地上的疼,没有任何人告诉过我,也没有任何人安慰过我。他们只是告诉我,要懂事一点,不要那么自私。于是,从那以后,我慢慢开始学会独立,自己的事情自己做,学会换个角度看待事情。我觉得情绪舒畅起来,这就好比一块方糖。苦涩的怪味汁遇到了糖,立刻变得好喝了。

在生活中,每个人都会有挫折,每个人都会有委屈,但不管生活送来的是一杯白开水,还是一碗极苦的药或者一杯怪味汁,或一杯美味的果汁,我们都应学会如何喝下它们,加点糖吧,生活的滋味会很完美。珍惜当下,一路前行,你会发现:生活不只眼前的苟且,还有诗和远方。

指导老师 蔡珊珊

故乡的木偶戏

萧晨曦(东石金山中心小学四年2班)

逢年过节,故乡的每一场木偶戏都是座无虚席。

看戏的人有很多,特别是我们小孩子,每次都兴奋得不得了。我们坐在最前面,紧挨着舞台,巴不得坐到舞台上。演员们经常会要求掌声,鼓得最起劲的就是我们,没人鼓掌了,我们还在鼓掌。

傀儡戏是具有表演功能的木偶戏,文化意义深远。傀儡戏不但具有娱乐性,更具有高度艺术性与社会教育性,还展现出闽南语古音韵的特殊美感。悬丝傀儡是现代常见的傀儡戏偶,戏偶的头、胸、四肢等关节处以线连接,而所有线全部系于一个操控板上,表演者从上空提着操控板,以手拨线操控傀儡偶表演各式动作,同时由演出者配音以表达剧情。

“锵锵锵……”伴随着锣鼓声,威武雄壮的钟馗背剑出场,一步一步向戏台中央走去。精彩桥段《钟馗醉酒》开始了,在戏团团长操控丝线下,木偶“钟馗”完成了拔剑、倒酒、喝酒等不少难度动作,每个动作栩栩如生,仿若真人,让人百看不厌。最有趣的是憨态可掬的小沙弥走到孩子当中,和我们亲密互动。我们脸上洋溢着好奇与欢喜,是对艺术家高超艺术的钦佩,亦是对传统文化的热爱。

在生动有趣的木偶戏表演中,我们感受了生活的真善美,它给我们带来了独特的视觉感受和美好情感体验,也增进了对木偶戏这一优秀非物质文化遗产的了解,让我们更直观地感受到中国传统艺术的魅力。

在这种氛围长大的我们,对木偶戏有着一种特别的感情。我爱故乡的木偶戏,更爱它那独特而亲切的乡土味!

指导老师 傅银凤

都是面条惹的祸

王梓馨(东石金山中心小学四年1班)

往事就像沙滩上千姿百态的贝壳,经时光的海浪冲刷,卷入大海;往事就像天空中千变万化的云朵,经时间的风儿吹拂,无影无踪;往事就像春天里五彩缤纷的花儿,经季节的冷暖更替,化作春泥……如今,小时候发生的事情,我所记得的也所剩无几,但有那么一件事却让我始终难以忘怀。

记得那是一个周六的上午,爸爸走了过来,问:“中午要吃什么呢?”我听了兴奋地说:“我想吃泡面!”“那不行!泡面没有营养,我们就吃面条吧!”爸爸说道。没办法,我只能眼巴巴地看着爸爸出去买面条了。果然,爸爸回来之后,我翻开袋子看到了那令人讨厌的面条,一脸无奈。这时,爸爸上楼倒水喝。我挠挠头,一个鬼点子涌上心头:我把面条藏起来,不就可以不吃面条了吗?说干就干,我把面条藏了起来。

中午,爸爸要煮的时候,找不到面条,就在厨房里翻箱倒柜地找,还是找不到。爸爸摸摸后脑勺,自言自语道:“我明明有买面条啊,难道是忘带回家了?看我这记忆力,哎!”我在一旁听到顺口说道:“对对对,爸爸,你肯定是忘带回家了,不然怎么会找不到呢?既然没有面条,那我们就吃泡面吧!”爸爸瞥了我一眼,只好去煮泡面。

我吃着泡面,深吸一口气,那味道可真香啊,再喝上一口汤,简直是人间美味!我暗自得意:我的计划成功了!晚上,我又偷偷把面条放回了冰箱。

第二天,我正在看电视,爸爸忽然满脸怒容地走到了我的面前,问道:“面条不是你藏起来的吗?我假装不知道,疑惑道:“藏什么?我不知道啊。”爸爸瞪得圆溜溜的双眼简直要喷出火来:“做人要诚实,你还敢嘴硬,信不信我揍你。”话音刚落,爸爸便随手抄起一根衣架,就往我身上“招呼”。我疼得哇哇大叫,哭着把事情的前因后果都交代清楚。爸爸语重心长地对我说:“做人要诚实,不能耍小聪明,做什么事情都可以商量,但要实话实说。”我点了点头,说:“知道了!”

从此以后,我一看到面条就想起这件事来。从中,我明白了一个道理:我们不要耍小聪明,否则后果很严重。

指导老师 许美芳

外婆牌红烧茄子

肖斯予(东石金山中心小学五年3班)

记忆里的红烧茄子,浓郁多汁,芳香四溢。那是我年幼时最痴迷的味道,也是外婆的味道。小时候,妈妈经常带我去外婆家。每次还未踏进外婆的院子,就早早地听到了外婆亲切的呼唤:“是斯斯来了吗?”听到呼唤的我则会热情地回应,奔向外婆的怀里。

第一次吃红烧茄子不知是因为什么事情,我正闹脾气,无论大人如何连哄带骗都没有用,就是不愿意吃饭。外婆没有说任何的话,带着满是心疼的眼神回到厨房,给我红烧了一盘茄子。在那没有肉末的茄子里,我却闻到了浓郁的草本植物的芳香,顿时觉得似乎有某种魔力,一下子就将我的怨气与不悦消散。我这就大大快朵颐而又心满意足地吃了红烧茄子。这是有史以来我在外婆家吃得最满足的一顿,以至于后来每每来到外婆家,我都会想吃外婆牌红烧茄子。

后来,我曾偷偷地观察过,但并没有发现外婆的红烧茄子与其

他人的做法有何不同,一样的斜切茄子,一样的用清水浸泡茄子,一样的当锅里的油热之后放入茄子爆炒,随之根据个人口味或淡加入各种调料。可是一样的烧法,外婆的红烧茄子除了茄子本身的蔬菜清香,还有一股淡淡的来自于草本植物的芳香。那芳香令人放松、令人留恋、令人着迷,就如同外婆的怀抱一样那么地让我安心。

于是,当我几次偷师不成后,我傲娇地在外婆的怀里“逼”问她红烧茄子的秘方。外婆被我逗笑了,不得已从院子里给我摘来了一把绿色的植物。还未靠近,我就闻到了那股令我痴迷的清香。啊,原来外婆牌红烧茄子的法宝竟是这个小东西——薄荷。

从此以后,拥有外婆独家秘方的我在红烧茄子方面越来越熟练。每当那茄子的清香与薄荷的芳香萦绕四周时,我都会觉得似乎又回到了那个被外婆拥抱的时刻。这时也是我最想外婆的时候,真希望假期赶紧到来,让我能够回到外婆的怀里,也为我心爱的外婆烧一盘孙女牌红烧茄子。

指导老师 龚珊琪

我的同学

萧晨瑶(东石金山中心小学四年5班)

一张白白胖胖的小脸蛋,顶着一个锅盖似的发型;浓粗的眉毛下,是一双山泉般明亮的大眼睛,透出几分机灵样儿;樱桃似的小嘴里还藏着两颗可爱的小兔牙,看起来喜感十足。这就是我的同班同学——张明明。

张明明爱睡觉的事情可是人尽皆知,不管在什么时候,他总能睡着,还睡得很香。鉴于他爱睡觉,我们“赏赐”他一个美称——“睡觉大王”。对此,他不但无反驳,而且还欣然接受了。

一天,我们正在上课。突然,老师的目光停留在张明明的身上:“张同学,请你回答这个问题!”只见他趴在课桌上,睡得正香,口水“吧嗒吧嗒”落在地上,完全不知道老师已站在他的面前。于是,张明明的同桌不怀好意地摇着张明明的脑袋:“起床啦!吃饭啦!”张明

明一听便摇头晃脑地走出去准备洗手。顿时,全班笑得前俯后仰。他转过头来,茫然地望着大家,好一会儿才缓过神来,回到座位继续上课。

午餐时间到了,张明明一打开饭盒,就像是见了美味一样,使劲地咽着口水。“同学们,小手洗干净后就可以开始吃饭了!”一听到老师的话,张明明二话不说,捧着饭盒,就开始把饭菜一个劲儿地往嘴里扒拉。我们那“扑哧扑哧”的声音,让我们不得不怀疑他是不是饿了好几天。吃着吃着,声音没了,我们扭头一看,他居然头扑在饭盒上,打起了呼噜。全班再次哄堂大笑。张明明被吵醒了,摇摆着那沾满米饭和酱油的“京剧脸”傻傻地笑了起来。吃完饭后,他才明白是怎么回事,直奔厕所去洗脸……

这就是我们班的张明明,一位总能给我们带来欢乐的“睡觉大王”!

指导老师 王培玲

晋江经济报·晋江安海庵前小学小记者习作选登

棉花娃娃

尤梦琦(安海庵前小学五年1班)

走近一看,噢,你这个朋友怎么不说话?哈哈,因为它是个棉花娃娃!

记得上一年级的时候,阿姨送给我一个包裹,说是庆祝我上小学了。“打开看看,你喜不喜欢?”阿姨神秘兮兮地说。“是什么呢?”我一边打开一边自言自语。“哇!是一个棉花娃娃!”顿时我眼前一亮。

这个棉花娃娃长得十分可爱,穿着粉红色的小裙子,一头金黄色的卷发,脸上肉嘟嘟的,像我最爱吃的大肉包。看,它迷人的眼睛仿佛正在向我打招呼呢!我情不自禁地把它揽在怀里。

从此,棉花娃娃成了我形影不离的好朋友。无论做什么事,无论去哪里,我都带着这个沉默的朋友。它还陪我度过了一个可怕的夜晚——有一天,爸爸妈妈出门了,姐姐也去上学了,家里只剩我一个人。我打开电视,抱着它,津津有味地看起来。到了晚上,家里突然停电了,整个屋子黑得伸手不见五指。我找到手电筒,把手电筒打开,屋里总算有了一丝光明,可是心里还是直打颤,各种可怕的念头在我的脑海里“放电影”。我把棉花娃娃抱得越来越紧。

过了好久,终于有电了,屋里顿时亮堂起来了。我下意识地看了看手中的棉花娃娃,哎呀,大肉包似的圆脸被我压成了一个怪物。它扭曲着脸,仿佛在说:“姐姐,我快呼吸不了了!”哈哈,我禁不住笑了起来。多亏了这个沉默的朋友,我们一度度过黑暗,迎来了光明。

掐指一算,棉花娃娃已经陪我四五年了。它在娃娃辈中已经算得上是“风烛残年”了,可我还是舍不得扔,因为它和它有着太多太多美好的回忆。

指导老师 曾奕恒

游苏州

沈明心(安海庵前小学四年1班)

“上有天堂,下有苏杭。”这句话可不假,苏州真的美极了!让我带你一起去看看漂亮的苏州吧!

先来瞧瞧这儿的水乡小镇吧。你快看,汨汨流动着的河水穿过那一座座小矮房。水像一面镜子,倒映着我们的脸庞和太阳。我们乘着小船,感受徐徐吹来的凉风,岸边的柳条像小姑娘的小辫子似的,可爱极了。沿着鹅卵石铺成的小路漫步,脚下的河水还时不时会亲吻我的脚丫呢!如果站在桥上,那你会觉得地板滚烫的,风一吹头发就跳起舞来了。这里的一切都是那么美好。

夜幕降临,苏州的城市变得更加迷人,高楼大厦灯火通明,繁华的街上人来人往。湖水波光粼粼,微风拂过,荷花摇曳生姿。在这里,你可以感受到城市的活力和美丽,也可以找到内心的宁静和舒适。

还有那花园,也很美!一年四季,那儿开着不同的花,结着不同的果。春天柳絮随着柔和的春风飘动,偶尔会拂过我的脸。夏天荷花盛放,散发出阵阵清香,许多人都跑来拍照。“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”的秋季到来,瓜果丰收,吸引着小动物前来觅食。冬天,雪梅开放,闻着花香,身心舒畅;雪花飘落在校头,仿佛给花园披上了一层银装。

苏州,一座充满诗意的城市,让人流连忘返,你也快来看看吧!

指导老师 颜诗涵

读书,世界就在眼前

尤梓颖(安海庵前小学五年3班)

高尔基说:“书籍是人类进步的阶梯。”每一本书都展现了人类智慧的传承,每一个字都体现出祖先们的心血,每一页纸都蕴含着世界文化几千年的悠久历史。读书不仅能开阔我们的视野,丰富我们的知识,更能使我们变得聪明睿智,使我们的生活更加美好。

俗话说得好:书中自有黄金屋,书中自有颜如玉。我从小就在书的海洋里成长,在妈妈的怀里倾听着《一千零一夜》的故事;稍大时,我又在《伊索寓言》中吸取了许多知识;读一年级时,我背起了《三字经》,整天念叨着“人之初,性本善;性相近,习相远……”到处炫耀着;后来,我又从《小王子》中学会了关爱和珍惜……而现在,我已经是高年级学生了,在父母的引导下,中国的四大名著走进了我的生活,让我时刻感受到世间的滋味。每一本书都是一扇窗户,让我看到了不同的风景和人生的多彩。我相信,只要我不断地阅读,就能够不断地成长,不断地进步。

我深深地感受到,读书不仅可以开阔视野,更可以陶冶情操。在我背诵《千字文》的时候,我仿佛置身于古代的文化氛围中,感受到了那种古人的风骨和气度。我明白了只有不断地学习,才能不断地进步,才能更好地面对未来的挑战。

走进我的小书房,便可以看见一个大书橱。书橱里整整齐齐地摆满了各种各样的书籍。每当我摩挲着厚薄不一的书,闻着空气中飘扬的油墨香,我总是充盈着一份欢欣和喜悦,仿佛置身于一个神奇的世界,感受着书中人物的喜怒哀乐。每每打开书的扉页时,缕缕墨香如同杨柳风,在我心头萦绕,心花也悄然绽放,散发无数感悟的诗意。

站在书山之巅,我感受到了知识的无限魅力。在这里,我可以俯瞰整个学海。看到那些盲目划船的人,我不禁想告诉他们:读书不仅可以开阔眼界,更能让我们在人生的道路上走得更加坚定和自信。

指导老师 尤静茹

我的祖国

黄馨璐(安海庵前小学四年3班)

巍峨的泰山,是您的身躯;奔腾的长江,是您的血脉;每一寸土地,都是您在辛勤地灌溉……

翻开中华五千年的文明史册,展现在我眼前的是一幅历史长卷。那古老而又悠长沧桑的岁月,让我们有无限的感慨,厚重的历史承载着无数的成败之歌。今天,我们跨越几千年透过无数的风华岁月,看到一个强大、富饶、无比美丽的祖国。

我的祖国地大物博、美丽富饶。南有西双版纳的热带雨林,北有大兴安岭的原始森林。我的祖国有很多名胜古迹。北京的长城故宫,西安的秦始皇兵马俑,敦煌的莫高窟,西藏的布达拉宫,杭州的西湖,四川的乐山大佛……长江黄河两条母亲河,哺育我们中华儿女世

读书的好处

尤金帅(安海庵前小学六年1班)

列夫·托尔斯泰曾说过,书籍是成功的钥匙。我深深认同这句话,因为读书是我忘却烦恼的良方。我的书柜里摆满了各种各样的书籍。通过阅读这些书籍,我不仅获得了知识,更懂得了许多人生道理。

通过阅读,我结识了许多英雄人物,他们的故事激励着我向上。他们的勇气、智慧、坚韧和善良,让我明白了做人的道理,也让我更加热爱生活。

我对读书的热爱源于一次偶然的经历。那天晚上,我正坐在沙发上看电视,爸爸说:“你不能总是看电视,也要看看书。”我开始并不情愿,但还是拿起了书。我发现,书中的内容吸引了我,我同书中的人物欢笑,同书中的人物悲伤。因为我沉迷于书,所以我吃饭的时候看书,睡觉前要看书,就连走路也要看书。我喜欢看书的原

指导老师 柯东璐

校长寄语



晋江东石金山中心小学校长 黄天配

希望小记者们以自己的视野观察生活,了解社会,增长才干,培养优良品质。相信,借助晋江经济报这一窗口,同学们能够真切地接触社会,认识社会,欣赏“社会”这道风景,学到许多课堂上学不到的知识;透过这扇窗口,也让社会各界能够更深入地了解我们的学习与生活。

有她,真好

萧煜新(东石金山中心小学六年5班)

阳光星星点点,跳动在掌心;绿叶片片,延伸至远方。有她,真好!

——题记

我轻抚着细腻而又温暖的阳光,倾听着动听的旋律,陶醉于幸福草带来的温暖时光。

细品着《会飞的幸福草》,我思绪散乱,感慨万千——他们用幸福草技术让曾经赤裸上衣、过着刀耕火种生活的人民从贫穷走向富裕,用温暖的双手传递着爱。

初夏,火热的太阳炙烤着大地。我吹着空调静卧于温馨小床上,沉浸在悠闲惬意的时光里。“卖花嘞!卖花嘞……”吆喝声划破了小区的宁静,她那脆生生的声音点亮了夏日,也引得一阵阵蝉的聒噪。这个卖花女每每经过这条小路,都打破了我宁静惬意的生活,引起我的烦闷:午休时间她为何要卖花扰人清静?她为何不想想别人呢?但吆喝声声声如故。我心中正燃烧着一团熊熊烈火,刹那间,沉闷的天空下起了豆大的雨点。我本以为她会收摊避雨,可喊声依然从她口中蹦出,在空中随风飘散。我刚想叫她:“想想别人吧!”定神细听,不禁错愕。

“收衣服嘞!收衣服嘞……”

她的喊声伴随着清风湿雨飘散到每户人家,几双手急匆匆地伸出窗口,原先垂挂在风雨中的衣服瞬间不见了。

卖花,是她的本职,她却想到了别人。多少件衣服,因为她,依旧清香。我的心中升起了一抹愧疚——有她,真好!

从窗口望去,她围着一朵头巾,拖着一辆三轮车,不娇艳的花和一把格子伞。单薄的身影下又听见一声吆喝:“天晴嘞!天晴嘞……”在雨后的阳光下,许多件衣服又在风中飘摆着……

阳光投射,树影婆娑。风乍起,吹皱了清水。她犹如埋在阴影里的一束阳光,宛如汪洋大海中的一片白帆,好似烟雨中的一位曼妙舞者……有她,真好。岁月长河,总有化作阳光的她,温暖心田。

指导老师 肖四梅

校长寄语



晋江安海庵前小学校长 曾木忠

春华秋实,希望庵前小学的小记者们能胸怀大志,踏踏实实做事,堂堂正正做人,为幸福的人生奠定良好的基础。

捧着书香,喜见成长

黄婧淞(安海庵前小学五年2班)

我喜欢在午后翻开书卷的那种墨香。一杯清水,一缕书香,如灯光,悄无声息地照亮我们生命中的每一个角落。这些美丽的方块字呀,给我的世界留下多少璀璨!

我是一个小书迷,很喜欢读书。我最喜欢歌德的名句:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”我从小就喜欢读书,喜欢提问,经常好奇地问妈妈宇宙万物怎么产生和由来。妈妈带我去书店找答案。而后,我常手捧一本《百科全书》,那里藏着许多神奇的知识,常常让我如痴如醉不能自拔。当我好奇“海水为什么是蓝的”“树叶为什么会变黄”时,我都会翻开《百科全书》仔细寻找答案,节省了许多时间。

到我读四年级时,我爱上了小说和史书。这些书跌宕起伏,我的心情也跟着高低不平。我喜欢读小说,那些小说家写出来的故事,一个比一个精彩。我更爱读史书,在《少年读史记》这本书里,我看到了商鞅的奋发图强,廉颇的深谋远虑,庞涓的傲慢无礼,苏秦张仪的智慧,李牧的不幸,白起的无情,王翦的杰出,一个个人物活灵活现,让我仿佛穿越时空,与他们对话。

带着书,我行走着,也悄悄成长着。“不吃饭则饥,不读书则愚。”书是街灯,读的书多了,心中的路也就宽阔明亮起来;书是驿站,任你遨游大千世界,也能随时回归放松心情;书是路牌,在迷茫时能够为我指引方向,采撷一路芬芳,追寻生命的足迹。

“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”同学们,让书的清香,伴我们一路成长吧!

指导老师 尤榕榕