



晉江經濟報公眾號



晉江新聞網公眾號

2023年11月30日 星期四
農曆癸卯年 十月十八

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3713期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

晉江“真金白銀”支持中醫藥事業發展

本報訊（記者 李玲玲）種植中藥材可享專項補貼；獲評國家級中醫重點專科可獲30萬元（人民幣，下同）一次性補助；開展泉州市級以上中醫藥科研項目最高可獲200萬元配套經費……記者從晉江市衛健局獲悉，近日，晉江印發《晉江市推動中醫藥事業高質量發展若干措施》（以下簡稱“措施”），從7個方面提出25條具體措施，並投入“真金白銀”，全力扶持中醫藥產業高質量發展。

在支持中醫藥能力提升方面，措施明確支持全市醫療衛生單位中醫臨床專科爭創重點專科，對成功爭創中國國家中醫臨床重點專科、福建省級中醫重點專科、泉州市級重點專科，分別一次性補助30萬元、20萬元、10萬元。對通過全國中西醫協同“旗艦”科室建設驗收的單位，每家一次性補助30萬元。同時，還支持創建100家村衛生所（社區衛生服務站）中醫閣，每家一次性補助5000元；評審20家示範中醫閣，每家再一次性補助1萬元。

措施還支持基層醫療衛生單位申報創建福建省級、泉州市級精品中醫館或示範中醫館，成功獲評後，每家分別補助20萬元、10萬元。

在扶持中醫藥科研創新方面，明確對獲得泉州市級以上的中醫藥科研項目，按上級扶持資金進行100%配套補助，配套補助經費最高為200萬元。對獲得中醫藥領域各級科學技術獎、專利獎的企事業單位或個人進行獎勵。

此外，措施對建強中醫藥人才隊伍也有明確支持。其中，新獲得中國國家級、福建省級

老中醫藥專家繼承（傳承、師承）工作指導老師的單位，將分別一次性補助20萬元、10萬元；新獲得中國國家級、福建省級基層老中醫藥專家繼承（傳承、師承）工作指導老師的單位，將分別一次性補助10萬元、5萬元。同時，明確各公立醫療單位應適當傾斜中醫診療技術績效占比，確保中醫師的人均績效工資不低於同級別西醫師。

值得一提的是，措施還規定，對有條件的鎮、村、企業或單位利用非耕地開展20畝及以上的中藥材種植基地建設的，每年最高可獲得補助10萬元。中醫藥企業被新認定為中國國家級、福建省級、泉州市級農業產業化重點龍頭企業的，分別一次性獎勵30萬元、10萬元、5萬元。

在實施中醫藥傳播計劃方面，將對通過福建省級驗收的中醫藥文化宣傳教育基地，按照實際投入建設經費的50%予以一次性補助。同時，還支持醫藥機構申報非物質文化遺產代表性項目，對新獲評中國國家級、福建省級、泉州市級、晉江市級非物質文化遺產代表性項目的傳統醫藥項目，分別給予30萬元、10萬元、5萬元、2萬元的一次性補助。

“晉江市財政還將根據財力增長實際情況，逐年增加中醫藥事業發展專項經費投入。”晉江市衛健局相關負責人表示，在完善中醫藥投入機制方面，他們還將積極爭取上級關於中醫藥事業發展的相關項目和經費，倡導社會資本發起設立中醫藥學科和人才基金，凝聚各方合力，推動晉江中醫藥事業高質量發展。

2023中國上市公司高峰論壇在晉舉辦

本報訊（記者 柯雅雅）28日，2023中國上市公司高峰論壇在福建晉江開辦，活動將持續至30日。

高峰論壇期間，多家機構共同啟動晉江民營經濟調研實踐基地。接下來，新華網上市公司研究院將與南開大學中國公司治理研究院舉行合作簽約儀式，中國上市公司協會將發布上市公司年報業績說明會最佳及優秀實踐案例。

此外，此次論壇還將舉辦“‘新品質 新賦能’國民品牌創新突破”“‘煥新’生產力 加速現代化產業體系構建”“中國智造再出發 民企出海新篇章”“擁抱ESG 上市公司發展必由之路‘綠色低碳融合創新’”等多場分論壇和“融合與發展 發現健康中國創新力量”對話，聚焦民企和上市公司智能制造、新質生產力、品牌建設、健康中國、綠色低碳等熱點話

題與產業領域，為創新發展“晉江經驗”建言獻策。

同時，高峰論壇還將舉辦多場閉門研討會、實幹家私享課、晉江產業調研、慈善之夜等盛大活動，及時總結推廣各地好經驗好做法，助力續寫“晉江經驗”新篇章。

作為中國民營經濟高質量發展的鮮活樣本——晉江，地處福建泉州，三面環海，是福建乃至中國民營經濟最活躍的地區之一。如今的晉江，民營經濟占比達95%，累計培育境內外上市公司和掛牌企業突破100家，其中上市公司51家，新三板掛牌交易累計15家，海交所掛牌交易累計35家，上市企業數量位居中國縣域第2位，逐步在資本市場形成“晉江板塊”，上市公司總市值超4300億元人民幣。今年7月，“晉江經驗”被寫入《中共中央 國務院關於促進民營經濟發展壯大的意見》。

53名金門大學師生到晉江開展研習活動

本報訊（記者 曾小鳳）近日，晉江市紅十字會聯合金門縣紅十字會，組織53名金門大學師生，開展“攜手紅十字 走進品牌之都”金門大學赴晉江企業研習活動。

研習組一行先後走訪了信泰（福建）科技

有限公司、百宏集團有限公司、晉江經驗館。通過參觀考察，師生們了解晉江企業在環保、工業互聯網、5G工廠等方面的前沿做法，晉江經濟發展、城市建設、文化傳承等方面的情況，以及打造國際化創新型品質城市的創新舉措。

深滬89歲陳榮諒：“斜杠”老船師的幸福生活

本報記者 黃海蓮



在深滬東坡社區的居民心中，89歲的陳榮諒是個多才多藝的老人，用現在潮流的說法就是“妥妥的斜杠老人”。他會造船也會制作船模型；他會制作南音樂器，演奏起南音的各種樂器也得心應手；他寫得一手好字，抄寫的南音工乂譜如印刷的曲譜一般工整；他還會舞太極劍、太極拳，連太極劍的劍鞘都是自己做的……



情系造船數十載

陳榮諒是土生土長的深滬人。靠海吃海，60歲之前，陳榮諒的生活離不開一個“船”字。少年時，他從事“斧頭路”，在碼頭給船做一些修修補補的工作。1958年，他成為鎮裏集體造船廠的一名造船工人。

“到造船廠時我已經24歲了，學習起造船技術就比較辛苦。因為一般學徒都是從十幾歲就開始學的。”陳榮諒說，雖然自己一直在做修補船的工作，但卻沒有系統地學過造船技術，相當于要從頭學起，難度可想而知。陳榮諒學習的是傳統的水密隔艙福船制造技藝，這項技藝於2018年被列入第二批中國國家級非物質文化遺產名錄。據介紹，福船制造採用固定的工藝流程：一是安豎龍骨；二是傍着龍骨兩旁釘“平底”，以增加面積不使船在航行中晃動，便于操作；三是配搭肋骨，用橫梁固定，其間還要安上矮座（俗稱“裝牛頭”）并行分艙，裝釘隔艙板，完成船的框架；四是釘縱向構件舷板（級船殼板），先釘中腹舷板（俗稱“紅水蛇”），再從船的底部向上裝釘舷板（俗稱“走馬”）。舷板裝釘後，即裝蓋甲板及甲板邊緣，完



成船殼；五是搭房，即船老大臺、臥室，做舵、做桅、做帆車、錨車等；六是油灰工塞縫、修灰、油漆上畫，完成全船。用到工具很多，有斧頭、鑿仔、刨刀、木鑽、釘送、鐵錘、釘拔、掘斧、勾釘、鋸、墨門、曲尺、刮刀、灰刮板等。“每一個步驟都是純手工完成的，那時也沒有機器可以替代。”陳榮諒說，這一行一直以來都是由師傅憑借自身經驗口口相傳的，從船型設計、選料、建造工藝等環節都要跟着師傅一點點地學習。“造船時無需繪制圖紙，多是‘圖’在師傅心中，造船時憑借經驗，造多大船、備多少料，師傅心裏均有譜。”

由于肯學又“目頭巧”，陳榮諒很快就掌握了造船技術，從最初祇會局部制造，到後期造船的每個環節都能參與其中，他漸漸成了深滬出名的造船師。再後來，他也開始帶學徒了，“水密隔艙福船制造技藝”省級代表性傳承人蘇仁疊便是他的徒弟。

2005年的時候，陳榮諒與“水密隔艙福船制造技藝”國家級代表性傳承人陳芳財，還有蘇仁疊等人一起協作制作了七艘古代水密隔艙船模，這些船模如今陳列在深滬文化中心船模館內，向人們展示和傳播着水密隔艙福船制造技藝。

退休後不再造船的陳榮諒經常會“技癢”，于是他將家中樓梯下的空間打造成了自己的船模工作室，制作一些小舢板模型、福船模型。“雖然是模型，但是全部按照真船的工藝流程去制作，每一塊木頭都是手工削出來的。”陳榮諒說，因為都是純手工制作很耗時，70多歲的時候做了一個小舢板模型，就用了三個月的時間。

在小小的工作室裏，一艘還未完工的福船模型很是醒目，“現在年紀大了眼睛不行了，這一艘做一半就停下來了。”陳榮諒說，這艘船已經停工五六年了，“大家都覺得很可惜，我也很想完成它，但漸漸有心無力了。”

愛唱南音 自制南音樂器

最愛的造船做不了了，陳榮諒有些小失落。幸好，他有許多愛好，南音、太極劍、太極拳、看書……沒有制作船模的日子裏，陳榮諒依然把生活過得多姿多彩。

南音是陳榮諒年輕時的愛好，“那個時候忙着造船，沒有多少時間玩（南音）。”陳榮諒說，過去祇能是偶爾和愛好南音的朋友一起玩一玩，現在就不一樣了，每天晚上晚飯後，老友們都會來



到他的家中，和他一起吹拉彈唱。

在陳榮諒的小會客室裏，牆上挂滿了各種南音樂器和南音工乂譜，“這些樂器都是他自己做的。”陳榮諒的老友“碰師”說，他們在一起玩南音有二三十年了，大家都習慣一有空就來他這裏泡茶聊天，玩南音。“我們用的樂器幾乎都是出自他的手，這兩把琵琶應該有20多年了。”祇見牆上分別挂着“心韻”和“玉響”兩把琵琶，還有三弦、洞簫和二弦、拍板等南音樂器。“我們來玩都不用帶樂器，到了阿諒這裏什麼都有。”

工乂譜是南音獨有的記譜方式，與中國許多戲曲音樂曾經使用的工尺譜截然不同，外行人看來如看“天書”。學會看工乂譜很難，要把工乂譜寫下來就更難了。陳榮諒嫌弃南音曲譜冊裏的字太小，他把曲譜抄寫到大的紙上，懸挂到牆上方便大家看，一手好字讓看到曲譜的人都忍不住贊嘆起來。

迷上太極 老有所樂

在“碰師”這些老友眼裏，陳榮諒是個“雜才”，什麼都會，學習新事物也比別人快。

63歲那年，陳榮諒第一次接觸到太極劍和太極拳就喜歡上了，從此，每天早上他都會到深滬文化中心和大家學習太極劍和太極拳，這一練就是26年。如今，雖然年紀大了，腿腳也不如從前利索，但是舞起太極劍和太極拳的時候，他依然可以如行云流水般完成一整套的動作。

“我就慢慢動，每練習一套劍法或拳法就休息一下。”陳榮諒說，現在自己每天要練一個小時的太極劍和太極拳，“練了20多年了，除了下雨，每天都會去。”陳榮諒手中的太極劍已陪伴了他26年，劍柄被握得包了漿，見證着他26年的堅持。陳榮諒特意給自己的愛劍用木頭做了一把劍鞘，和普通的劍鞘不同的是，這把木頭劍鞘不是全封閉的，而是一面鏤空，如此一來，比普通劍鞘就更輕便一些。

如今89歲的陳榮諒，每天過着相當規律的生活：早上4點起床，洗漱後，便會背着心愛的太極劍步行去深滬文化中心鍛煉身體。練習一個小時的太極劍和太極拳後，早上6點，多數人剛從睡夢中醒來時，他已鍛煉結束



準備回家吃早飯了……飯後時間他就看看書，彈彈樂器，中午午睡起來，就繼續看書看電視，等着晚上老友們一起來玩南音……

冬日的陽光斜照在會客室沙發旁的小桌上，桌上堆滿了書籍，而旁邊午休的木床上同樣堆滿了各種書籍，不僅有南音曲譜，也有易經、魯班經、正骨口訣等類型的書，“我對什麼都感興趣，什麼都想了解一些。”陳榮諒說，有興趣愛好的晚年生活不枯燥無味，“老有所樂，生活就很精彩。”