



晚晴人物

深沪89岁陈荣谅： “斜杠”老船师的幸福生活

在深沪东垵社区的居民心中，89岁的陈荣谅是个多才多艺的老人，用现在潮流的说法就是“妥妥的斜杠老人”。他会造船也会制作船模型；他会制作南音乐器，演奏起南音的各种乐器也得心应手；他写得一手好字，抄写的南音工义谱如印刷的曲谱一般工整；他还会舞太极剑、太极拳，连太极剑的剑鞘都是自己做的……



扫一扫
观看视频



情系造船数十载

陈荣谅是土生土长的深沪人。靠海吃海，60岁之前，陈荣谅的生活离不开一个“船”字。少年时，他从事“斧头路”，在码头给船做一些修修补补的工作。1958年，他成为镇里集体造船厂的一名造船工人。

“到造船厂时我已经24岁了，学习起造船技术就比较辛苦。因为一般学徒都是从十几岁就开始学的。”陈荣谅说，虽然自己一直在做修补船的工作，但却没有系统地学过造船技术，相当于要从头学起，难度可想而知。陈荣谅学习的是传统的水密隔舱福船制造技艺，这项技艺于2018年被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。据介绍，福船制造采用固定的工艺流程：一是安竖龙骨；二是傍着龙骨两旁钉“平底”，以增加面积不使船在航行中晃动，便于操作；三是配搭肋骨，用横梁固定，其间还要安上矮座（俗称“装牛头”）并行分舱，装订隔舱板，完成船的框架；四是钉纵向构件舷板（级船壳板），先钉中腹舷板（俗称“红水蛇”），再从船的底部向上装订舷板（俗称“走马”）。舷板装订后，即装盖甲板及甲板边缘，完成船壳；五是搭房，即船老大台、卧室、做舵、做桅、做帆车、锚车等；六是油灰工塞缝、修灰、油漆上画，完成全船。用到工具很多，有斧头、凿仔、刨刀、木钻、钉送、铁锤、钉拔、捆斧、勾钉、锯、墨斗、曲尺、刮刀、灰刮板等。“每一个步骤都是纯手工完成的，那时也没有机器可以替代。”陈荣谅说，这一行一直以来都是由师傅凭借自身经验口口相传的，从船型设计、选料、建造工艺等环节都要跟着师傅一点点地学习。“造船时无需绘制图纸，多是‘图’在师傅心中，造船时凭借经验，造多大船、备多少料，师傅心里均有谱。”

由于肯学又“目头巧”，陈荣谅很快就掌握了造船技术，从最初只会局部制造，到后期造船的每个环节都能参与其中，他渐渐成了深沪出名的造船师。再后来，他也开始带学徒了，“水密隔舱福船制造技艺”省级代表性传承人苏仁叠便是他的徒弟。

2005年的时候，陈荣谅与“水密隔舱福船制造技艺”国家级代表性传承人陈芳财，还有苏仁叠等人一起协作制作了七艘古代水密隔舱船模，这些船模如今陈列在深沪文化中心船模馆内，向人们展示和传播着水密隔舱福船制造技艺。

退休后不再造船的陈荣谅经常会“技痒”，于是他在家中楼梯下的空间打造成了自己的船模工作室，制作一些小船板模型、福船模型。“虽然是模型，但是全部按照真船的工艺流程去制作，每一块木头都是手工削出来的。”陈荣谅说，因为都是纯手工制作很耗时，70多岁的时候做了一个小船板模型，就用了三个月的时间。

在小小的工作室里，一艘还未完工的福船模型很是醒目，“现在年纪大了眼睛不行了，这一艘做一半就停下来了。”陈荣谅说，这艘船已经停工五六年了，“大家都觉得很可惜，我也很想完成它，但渐渐有心无力了。”



爱唱南音 自制南音乐器



最爱的造船做不了了，陈荣谅有些小失落。幸好，他有许多爱好，南音、太极剑、太极拳、看书……没有制作船模的日子里，陈荣谅依然把生活过得多姿多彩。

南音是陈荣谅年轻时的爱好，“那个时候忙着造船，没有多少时间玩（南音）。”陈荣谅说，过去只能是偶尔和爱好南音的朋友一起玩一玩，现在就不一样了，每天晚上晚饭

后，老友们都会来到他的家中，和他一起吹拉弹唱。

在陈荣谅的小会客室里，墙上挂满了各种南音乐器和南音工义谱，“这些乐器都是他自己做的。”陈荣谅的老友“碰师”说，他们在一起玩南音有二三十年了，大家都习惯一有空就来他这里泡茶聊天，玩南音。“我们用的乐器几乎都是从他的手，这两把琵琶应该有20多年了。”只见墙上分别挂着“心韵”和“玉响”两把琵琶，还有三弦、洞箫和二弦、拍板等南音乐器。“我们来玩都不用带乐器，到了阿谅这里什么都有。”

工义谱是南音独有的记谱方式，与全国许多戏曲音乐曾经使用的工尺谱截然不同，外行人看来如看“天书”。学会看工义谱很难，要把工义谱写下来就更难了。陈荣谅嫌弃南音曲谱册里的字太小，他把曲谱抄写到大的纸上，悬挂到墙上方便大家看，一手好字让看到曲谱的人都忍不住赞叹起来。

迷上太极 老有所乐

在“碰师”这些老友眼里，陈荣谅是个“杂才”，什么都会，学习新事物也比别人快。

63岁那年，陈荣谅第一次接触到太极剑和太极拳就喜欢上了，从此，每天早上他都会到深沪文化中心和大家学习太极剑和太极拳，这一练就是26年。如今，虽然年纪大了，腿脚也不如从前利索，但是舞起太极剑和太极拳的时候，他依然可以行云流水般完成一整套的动作。

“我就慢慢动，每练习一套剑法或拳法就休息一下。”陈荣谅说，现在自己每天要练一个小时的太极剑和太极拳，“练了20多年了，除了下雨，每天都会去。”陈荣谅手中的太极剑已陪伴了他26年，剑柄被握得包了浆，见证着他26年的坚持。陈荣谅特意给自己的爱剑用木头做了一把剑鞘，和普通的剑鞘不同的是，这把木头剑鞘不是全封闭的，而是一面镂空，如此一来，比普通剑鞘就更轻便一些。

如今89岁的陈荣谅，每天过着相当规律的生活：早上4点起床，洗漱后，便会背着心爱的太极剑步行去深沪文化中心锻炼身体。练习一个小时的太极剑和太极拳后，早上6点，多数人刚从睡梦中醒来时，他已锻炼结束准备回家吃早饭了……饭后时间他就看看书，弹弹乐器，中午午睡起来，就继续看看电视，等着晚上老友们一起来玩南音……

冬日的阳光斜照在会客室沙发旁的小桌上，桌上堆满了书籍，而旁边午休的木床上同样堆满了各种书籍，不仅有南音曲谱，



也有易经、鲁班经、正骨口诀等类型的书，“我对什么都感兴趣，什么都想了解一些。”陈荣谅说，有兴趣爱好的晚年生活不枯燥无味，“老有所乐，生活就很精彩。”

资讯

安海乡贤捐资助老 前蔡老人喜领红包

本报讯 近日，晋江安海镇前蔡村的老人们齐聚村老年人协会活动中心，喜气洋洋地领取由乡贤捐助的红包。原来，乡贤王贻南、蔡明花伉俪借次子结婚之际，为全村220位老人发送爱心红包，“我们每个人都领到了500元，特别开心。”老人们说道。

据悉，这已经不是王贻南、蔡明花伉俪第一次捐资助老了，早在其长子结婚之时便捐资20万元，为村里的老人每人发放1000元的红包。“王贻南、蔡明花伉俪一直以来都十分关心前蔡村老年人的生活情况，尽自己所能地帮助老年人。”前蔡村老年人协会会长蔡来会说，“他们夫妻俩一生勤简朴素，却心系村里的老人，这样孝老爱亲的热心人士值得大家学习。我们特别感谢他们。”

晋江石狮两地老友 进行灯谜比赛

本报讯 近日，晋江市老年大学第四届校际（晋江·石狮）灯谜联谊活动在晋江市老年大学灯谜教室举行。本次活动通过个人笔猜、展猜、个人电控等进行比赛，来自石狮老年大学和晋江市老年大学的学员共61人参加本次活动。

活动的顺利举行，不仅加强了晋江市老年大学和石狮市老年大学两校灯谜学会之间的学术交流，增进了两校之间的友谊，也推动了晋江老年大学灯谜教学工作的深入开展，促进了灯谜文化的传承创新，丰富了学校的第二课堂内容，为灯谜学会创建一个良好的交流平台，达到了互相切磋、共同进步的效果。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些，擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



剪纸作品：《年年有余》
作者：黄留治（女，1947年生）



摄影作品：《节日》
作者：洪巧（女，1960年生）