

编者按:日前,泉州市教育局公布2023年泉州市“教育世家”名单,晋江市有6户家庭榜上有名。其中,教龄总和位居晋江6户家庭榜首的为林丽华家庭。在第39个教师节到来之际,让我们一起走进林丽华家庭,了解他们的教育情结,倾听他们的教育故事。

一门三代六园丁 躬耕教坛育桃李

本报记者 王昆火

(上接1版)

中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥出席会议,传达习近平致信和李强批示并讲话。

丁薛祥在讲话中表示,习近平总书记作出重要指示,李强总理作出批示,充分体现了党中央和国务院对广大教师的关心和重视。习近平总书记的重要指示,充分肯定广大教师为国家发展、民族振兴作出的重要贡献,深刻阐释教育家精神的丰富内涵和实践要求,赋予新时代人民教师崇高使命。希望广大教师认真贯彻党的教育方针,大力弘扬教育家精神,潜心教书育人、培根铸魂,持续为国家培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,造就更多可堪大用、能担重任的栋梁之才。要坚定心有大我、至诚报国的理想信念,全面落实立德树人根本任务;陶冶言为士则、行为世范的道德情操,努力做“经师”和“人师”相统一的“大先生”;涵养启智润心、因材施教的育人智慧,让每个学生都有人生出彩的机会;秉持勤学笃行、求是创新的躬耕态度,成为终身学习的践行者;勤修乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心,用大爱书写教育人生;树立胸怀天下、以文化人的弘道追求,弘扬全人类共同价值。

丁薛祥强调,各地各部门要把教师队伍建设作为基础工作,健全中国特色教师教育体系,培养造就一大批高质量的教师;依法保障教师待遇,吸引和稳定优秀人才从教;优化教师管理与结构配置,让每个孩子都能享有公平而有质量的教育;坚持师德师风第一标准,全面落实新时代教师职业行为准则;营造尊师重教社会风尚,让“人民教师,无上光荣”的观念深入人心。

中国人民大学荣誉一级教授高铭喧、北京师范大学资深教授顾明远、浙江省杭州第二中学校长蔡小雄、清华大学教授贺克斌、深圳信息职业技术学院副校长许志良、新疆维吾尔自治区喀什地区巴楚县童梦幼儿园园长艾米拉古丽·阿不都、江西省南昌市启音学校校长张俐、西安交通大学马克思主义学院院长燕连福先后发言。

“人民教育家”国家荣誉称号获得者、“时代楷模”中的教师代表、全国教书育人楷模、全国最美教师等全国优秀教师代表,中央和国家机关有关部门、教育部直属师范大学负责同志等参加会议。

热心企业家捐资支持 晋江二小、象山幼儿园 教师培养工程

本报讯(记者 蔡红亮)昨日,在第39个教师节到来之际,晋江市第二实验小学、象山幼儿园收获一份沉甸甸的爱心——(福建)晋江奇峰食品董事长林忠燕慷慨解囊,设立“忠燕助学专项基金”,定向用于青阳街道助学助教等教育公益事业,并从今年教师节起,承诺每年出资支持晋江二小“和善”教师培养工程及象山幼儿园教师培养工程。

“这是对学校办学成效的肯定,更为学校今后教师专业发展注入一股强劲的动力。我们全体教师一定不忘初心,躬耕教坛,力促学校高质量发展、教师高质量成长、学生高质量成长,齐心协力,再创佳绩。”晋江市第二实验小学校长傅彩虹说。

有这样一个教育世家,从1958年至今,三代先后有6人投身教育事业,教龄加起来长达163年。这个家庭就是来自晋江市的林丽华家庭。

三代书香 总教龄达163年

林丽华出生于1944年10月,1972年起,先后在英林埭边小学、迺澜小学任教,从教27载。1999年在迺澜小学办理退休后,被迺澜小学返聘,从事小学数学教育6年。其丈夫郭辉印则于1958年起从事小学教育事业,从教37载;大女儿郭清清、女婿许长泉各从事教育36年、24年;二女儿郭凉凉从事教育36载;孙子郭宏森2020年从福建师范大学小学教育专业毕业后,也选择了在晋江市第二实验小学从事教育工作。

“小学高级教师证书”“教育先进工作者证书”“优秀指导教师证书”……昨日下午,在林丽华家中,80岁的她一边小心翼翼地拿起各种证书,一边滔滔不绝地说起自己的教学生涯。“我是嫁了个老师,由于平时受到丈夫的耳濡目染,与教



林丽华(中)、郭凉凉(左)、郭宏森(右)合影留念。

育结下了不解之缘。”林丽华说,她1965年结婚,1972年,时任埭边小学校长的丈夫告诉她,学校要招临时代课老师。因平时就对教师职业有兴趣,也有意识地积累了一些知识,就这样,林丽华正式开启了自己的教学生涯。

“教师职业挺好的,经常可以

遇到自己的学生,也倍感亲切。”林丽华告诉记者,在英林中学领取“教育世家”牌匾时,她接连碰到了好几名学生,学生都很热情地和她打招呼,还争先与她合影。这种感觉特别不一样,内心充满着欢喜、愉悦。或许,这就是所谓的桃李芬芳吧!

菲律宾患者Diel点赞晋江市医院(上海六院福建医院)骨科 “医生技术精湛、服务好,非常棒!”



来自菲律宾的Diel出院前为医院和医务人员点赞。

本报讯(记者 李玲玲)“这是我第一次在中国手术治疗,医生技术精湛、服务好,非常棒!谢谢你们!”昨日,来自菲律宾的Diel在出院前,连连对晋江市医院(上海六院福建医院)的骨科医务人员表达感谢。

来晋江从事外教工作多年的Diel,业余时间喜爱打篮球。去年12月,他与晋江几个球友打球时不小心

导致右膝受伤。当时,他并未在意,在后续一次打球中,右膝二度创伤,遂前往晋江市医院(上海六院福建医院)骨科运动医学门诊就诊。经医生详细检查后发现,Diel右膝前交叉韧带损伤,右膝内侧半月板撕裂。

据悉,该病症在职业运动员身上经常发生,需要通过手术治疗才能恢复运动状态。想到日后可能与喜爱

的篮球告别,考虑再三下,Diel决定做手术,而且就选择在晋江做。

“身边的亲朋好友都建议我,回菲律宾或者去中国其他大城市做,但我来晋江的这几年,知道晋江市医院(上海六院福建医院)有专门为运动员治疗骨伤的科室,技术值得信赖,既然如此何必舍近求远?”Diel说,今年9月2日,他便来医院办理入住。

由于他不懂中文,入院后,骨科副主任医师郑勇强便组织科内英文口语水平较高的主治医师林亮、住院医师王泽峰、康复医师丁雅婷组成医疗团队,用英文耐心多次地与他沟通交流,缓解Diel在陌生国度看病的彷徨与不安。

9月3日,骨科团队为Diel进行了“关节镜下右膝关节探查清理+内侧半月板缝合修补+取自体肌腱前交叉韧带重建术”。手术历时73分钟,过程顺利,术后第1天,Diel就可扶拐下地负重活动。

“自从上海六院福建医院落地晋江以来,我们同步引进了上海六院运动医学科赵金忠教授的韧带超强重建技术。这项技术不仅能够为患者植入直径更粗的自体韧带,而且手术中做了二次固定,能让患者术后的稳定性更强。”此次参与手术的骨科医生林亮介绍,对于患者而言,该项技术的术后康复期也比传统的手术更短。

“可以说,从手术到康复的过程,整个医疗团队都做得非常好。”Diel的妈妈说,当她到达晋江市时,就感叹晋江市医院(上海六院福建医院)的规模及干净的就医环境。更让她感到放心的是,医院骨科团队展现出来的专业性。“他们会告诉Diel术前的所有事项,而且整个过程做得一丝不苟。我现在已经成为郑医生、林医生的‘粉丝’了。”Diel的妈妈笑着说。

“随着与上海六院合作的持续深

福——一时而可以接到学生的热情邀请,参加他们的班级聚会,与大家畅聊昔日的点滴记忆;时而有学生来串门,与她聊家常、忆往昔;时而有学生发来信息、微信,送上温暖祝福。”这一切的情谊,是任何财富都无法替代的。我想,我的女儿、我的孙子也会慢慢体会到。”林丽华说。

传承家风 赓续教育事业

“回想高中刚毕业那年,我之所以毅然选择报考师范类学校并励志成为一名教师,追根溯源,来自我家的教育传承。”林丽华的孙子郭宏森说,今年是他踏入教坛的第四个年头。

薪火相传,接力奉献。“我很骄傲能接过长辈们手里的粉笔,我将择一事终一生,赓续家族的教育事业。”郭宏森说,每次家庭聚会谈论最多的话题总离不开“教育”二字,长辈们常常会分享平时教学的点滴,畅谈自己教书育人的感想。从小耳濡目染,感受着长辈们的言传身教,让他对教师这个职业有了无限的向往,并实现了在三尺讲台上的教育梦!

昨日,海丝艺术季——“符码演映:数字织造的路径”艺术展在利郎文化创意园区利郎艺术中心开幕。

该数字艺术展由利郎集团携手法国、加拿大、瑞士、德国等全球六大知名艺术家倾力呈现,共同打造超现实想象力的数字艺术盛宴,呈现一场跨越时空、沉浸式体验的艺术之旅。这是六大艺术家作品首次齐聚国内,该数字艺术展将持续开放至11月13日。

数字技术 一场震撼的视觉盛宴

数字、科技、3D技术所产生的编码,被全球六大知名艺术家转化为可视化的艺术作品。

无论是法国艺术家奥利维埃·拉齐以“线条”为核心的光影作品,还是法裔加拿大艺术家尼古拉斯·萨松令人眼花缭乱的几何“图案”变体,抑或是德国艺术家文森特·施文克将复杂产业最容易被人们忽视的集装箱展现出来……在整个展览“编码”与“织造”的同类隐喻中,服装生产过程中的线条、图案和面料等元素被充分体现。

“你会发现,利郎办的数字艺术展不是无源之水,不是绣花枕头,它是有力量的。”艺术厦门博览会艺术总监、厦门超旷美术馆艺术顾问滕丽从厦门赶来。“我们可以看到这些艺术同样在反哺它的产业,反哺利郎的品牌。其中的许多元素与利郎所处的产业巧妙结合。我们相信,它们会让利郎更具艺术气质的同时,利郎也将用更好的作品回馈消费者,以此构成一个

良性的循环。”超现实想象力的数字艺术视觉盛宴,吸引了众多市民围观打卡。

“很酷!这么酷炫的数字艺术展过去只在新闻里见过,今天总算开了眼界。”家住青阳的林女士看了本报的预热推文慕名而来。林女士是一名设计师,平日里喜欢到处采风。“家门口很少有这么高端的展览。听说以后利郎还会有其他展览呈现,我很期待。”

时尚与艺术 赋能服装产业发展

在动感的音乐、绚丽的灯光交错间,利郎数字艺术展期间,利郎与艺术家的联名时装秀精彩上演。

“利郎一直追求的就是品质简约,成为男装行业的先锋,因此利郎一直在寻求从多元的合作中不断为品牌、为产品赋能。”利郎设计师代表谢智勇告诉记者,利郎设计团队通过对艺术作品中的线条、图案、拉链重新解构,推出艺术家联名概念款,传递时尚简约之美。

谢智勇表示,我们希望结合新的技术、新的形式,不断为服装产业赋能,增加产品和品牌的附加值,为服装产业的未来发展做一些积极的探索。而这次与数字艺术的结合,便是一次有意义的尝试。

文化创意是制造业的灵魂,数字艺术作为文化创意的重要组成部分,以创意设计为核心,借由数字化工具和技术等媒介打破传统艺术形式的限制,为制造升级提供更多艺术创作的可能。数字艺术与实体经济在此紧密相融。在这场展览中,数

字艺术亦让产品增加了更多附加值,更具有溢价空间。

业态丰富 “整点有‘艺’思的事”

除了观展,市民还可以在艺术展相关活动中,整点有“艺”思的事。

将《空想集》LOGO画到黑胶唱片上,来自莆田的黄佳闲暇之余,在利郎艺术FUN市集趣味市集活动中,体验了黑胶唱片涂鸦DIY。

“这个活动感觉挺有趣的,让我在忙碌的工作中释放压力。”观展后,黄佳来到艺术市集,参与了现场手工制作。

原来,利郎数字艺术展除了极具视觉冲击力的沉浸式体验,更有艺术FUN市集趣味市集活动:通过斑澜马赛克杯垫DIY、艺术沙画蜡烛DIY、黑胶唱片涂鸦DIY、花艺香薰蜡烛DIY、永生花植物戒指DIY、艺术限定香水DIY等一系列沉浸式、多元化、易于被大众接纳的互动形式,让技术、艺术与市民的日常生活连接,推动大众对数字艺术、光影、空间、时间的全新感知体验。

“我们通过在现场增设丰富多样的艺术活动形式,吸引了众多市民前来体验。希望这些更加新潮和生动的场景与业态,能够满足市民休闲娱乐的需求。”利郎方面表示。

DIY活动增加了不少人气。富有创造力和想象力的萌娃们,在父母的带领下,把恐龙或者奥特曼画到杯垫上,还有画全家福的,大家玩得亦乐乎。

看到本报微信公众号的推文报道,昨

日下午,来自磁灶的陈鸿玉带着4岁的女儿来到利郎艺术中心进行斑澜马赛克杯垫DIY。

“这个活动不仅有助于孩子动手动脑,而且能够利用大量的时间培养孩子耐心、细心的性格,激发孩子绘画的兴趣,锻炼他的动手能力,让孩子度过了一个难忘的亲子活动,很开心。”陈鸿玉在活动中汲取灵感,抓住教育时机,让孩子有所得、有所乐。

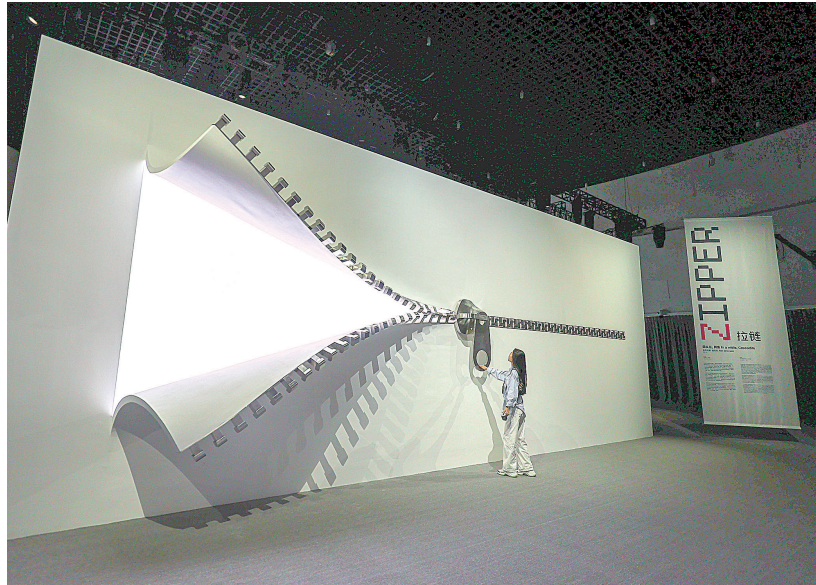
在利郎方面看来,文创活动的开展,能够激发学生创新意识,提升动手能力。在某种程度上,社会性学习对个体心理发展的意义更为深远绵长。与此同时,利郎也希望创新文旅产品供给,拓展文旅运用空间,不断提升市民的获得感和幸福感。

反哺家乡 “让晋江更艺术一些”

一直以来,利郎都在探寻服装与艺术的关系。利郎集团董事长王良星认为,做服装就是做艺术。10多年前,便提出“把时尚艺术创意进行到底”。那时,利郎公司活动、员工生日派对、艺术品收藏都与此密切相关。“唯有让利郎的员工、合作伙伴,每天看到的、触摸到的,都是时尚艺术的东西,身上才会流淌艺术的血液。”

除了影响身边的人,王良星还想影响更多人。

为此,利郎十年磨一剑,斥资10亿元打造了利郎文化创意园,希望吸引全球更多的艺术家、设计师,为他们搭建一个集餐饮、休闲娱乐于一体的好去处,一个让



大家更好沟通交流的平台,“让他们来了还能留得住”。

利郎文化创意园在建造时,便设计为开放式的。这种开放,既面向设计师,也面向市民。

作为一家从晋江成长起来并始终扎根晋江的品牌,利郎对这座城市有着很深的感情。我们一直在思考除了做好利郎品牌的同时,还能为这座城市做点什么。

“我想,如果把脚下的这片土地作为市民未来可以常常获取能量的地方,将很有意义。”

王良星在利郎文化创意园里投入1

亿元打造了利郎艺术中心。未来,利郎艺术中心将常态化举办艺术展,艺术将在不知不觉中融入市民的日常。“我们希望能让城市、让城市的学生慢慢体验、接受艺术的熏陶,让城市有一个比较大的提升,让这座城市里有品位的人越来越多,喜欢艺术、懂艺术的人越来越多。这座城市的格调也会随之越来越高。”

除此之外,王良星还有更长远的期待。“让晋江更艺术一些。”他希望高端、出圈的艺术展,会在潜移默化中对晋江市品位提升有所助益,届时将会吸引更多人来晋江、了解晋江、爱上晋江。