



创新发展“晋江经验” 奋力推进中国式现代化晋江实践



文化交融 “娘惹”争艳

——探秘晋江梧林新文旅IP的塑造



本报记者 方锦枞 许春 许金植

缤纷八月，季风吹拂。
晋江市梧林传统村落，悄然变身“娘惹村”。
走进新塘梧林古厝洋楼，随处可见一个个换装的“小娘惹”。她们衣着鲜艳、身影婀娜，勾画出梧林新的靓丽风景线。
今年3月以来，随着第二届新加坡梧林娘惹文化季活动的打造，梧林“意南洋”之风吸引八方游客。
数据显示，今年1—8月，梧林游客量突破80万人次。该数据已远超3年前梧林预计的2023年游客量达到40万人次的目标。今年7月，梧林成功获评国家4A级旅游景区。
从节日打造到文旅品牌的塑造，继“梧林闽南年”文旅IP火上央视后，梧林在娘惹文旅IP塑造和文旅经济激活上，又走出一条新路。



当一天的“小娘惹”

晚上起意，第二天就直奔梧林。
近日，游客达达和女儿、朋友一行6人，从福清特地赶到梧林，体验当一天的“小娘惹”。

薄如轻纱的可峇雅上衣，紧致修身的艳丽纱笼裙，精致璀璨的珠绣鞋……她们身着俏丽的娘惹服，在朝东楼、石板路、闽南古厝等处游玩、拍照，笑得靓丽，明媚。

“‘小娘惹’体验非常独特，梧林又这么近，我们说来就来了。”达达笑道，早前，她在朋友圈、小红书上就看到不少关于梧林娘惹换装的分享。有天晚上，跟朋友聚会时，说起“小娘惹”换装体验，大家一拍即合，第二天就来了。

换装、拍照、吃美食……徜徉在古厝洋楼间，感受着旖旎的异域风情，达达等人觉得不虚此行。

“娘惹”，源自东南亚的“峇峇娘惹”族群。

明朝年间，随着郑和下西洋，大批华人特别是闽南人开始“下南洋”，马来西亚的马六甲地区成为华人的聚居地。其中的一部分人新与当地通婚，他们生育的子女，男性被称为“峇峇”，女性被称为“娘惹”。特别是“娘惹”，她们在宗教、饮食、服饰和婚俗上保持着中华遗风，经数百年的文化交融，演绎出独特的娘惹文化。

这些娘惹文化，现在在梧林就能感受到。这让许多像达达一样的外地游客，专程为了体验而来。

与外地游客不同，闽南地区的游客，可能更多的是重温儿时“番客回来了”的独特记忆。

8月初，返乡的TVB电视台主持人少玲，就深有感触。

少玲是晋江新塘街道沙塘社区人，外出学习、工作已十余年。这次，她以参加堂哥婚礼为契机，到梧林体验了一把娘惹服换装。

穿上精美的珠绣鞋，感性的她不禁鼻头微酸、眼圈泛红。

十户人家九户侨。小时候，少玲的父亲像许许多多下南洋的晋江人一样，到菲律宾、马来西亚经商打拼，一家人聚少离多。被邻居称为“番客”的父亲每每回乡，总会给家人、亲友们带回南洋的特产。

有一次回乡，父亲就带回20多双娘惹穿的珠绣鞋，分给亲友中的女性。少玲记得，自己的那双是大红色，十分精美、璀璨，羨煞了一众玩伴。那时，少玲常抱着珠绣鞋睡觉，只有过年才舍得穿。这双鞋对少玲而言，不仅代表着父亲下南洋打拼的不易，更承载着她对父亲深深的眷恋。

枪楼、侨批馆、闽南风情馆……少玲一边重温儿时的记忆，一边“打卡”梧林各类建筑。镜头里，无论是红砖古厝、水泥洋楼、番仔楼，还是绿榕树、青石板，都让“小娘惹”装扮的少玲十分出彩。

“梧林特有的侨村气质是吸引众多游客前来体验娘惹文化的主要原因之一。”晋江梧林青普运营公司副总经理洪绵绵介绍，梧林中西合璧的建筑群，让娘惹换装有了适配的文化场域。
哪里拍摄最出片？几点的光线最赞？什么动作最好看？在抖音、小红书等网络平台上，也遍布着游人到梧林体验娘惹换装的分享。

随着梧林娘惹体验的“出圈”，不久前，优酷出品的综艺节目《是朋友的周末》来到梧林取景拍摄。明星张天爱、刘恋、张俪，在梧林百年侨村欢乐相聚，全方位、沉浸式体验了“小娘惹”的生活日常。

从当地人到外地人，从游人到明星，到梧林“当一天的‘小娘惹’”这样的文化体验，已成为文旅市场的新时尚。

为什么是梧林？

对于娘惹文化体验在梧林的火热，新塘

街道党工委书记庄晓芳并不觉得意外——依托“南洋华侨博物馆、闽南文化后花园”的美誉，2022年起，梧林就牵手新加坡旅游局，打造了两届娘惹文化季活动。

一座古村落，半部南洋史。时间回到2021年。作为福建著名侨村，当时的梧林把突破的目光转向特有的南洋风情上。而彼时，受疫情影响的新加坡也亟待激活文旅市场，并希望以新加坡标志性的娘惹文化作为媒介，吸引全球游客。

娘惹文化是华侨文化的重要组成部分。在三联生活周刊的牵线下，新加坡旅游局大中华区首席代表兼执行署长潘政志，来到梧林洽谈合作。

“初到梧林时，我就感觉这里十分熟悉和亲切。”潘政志说，新加坡是一个多种族的国家，且华裔居多。小时候，他就常听邻居、亲友用闽南话交流。久而久之，他也学会了闽南话。

听着熟悉的方言，看着似曾相识的洋楼建筑，潘政志有种“此心安处是吾家”的感觉。

事实上，潘政志对梧林的熟悉感，并非没有来由。

“下南洋”曾经是一代代闽南人拼搏逐梦的出路。在梧林，旅居海外的华侨就有1.8万人，且大部分集中在东南亚地区。

《梧林蔡氏族谱》记载，自清康熙年间以来，梧林蔡氏就陆续有人前往东南亚吕宋（菲律宾）、暹罗（泰国）、安南（越南）等地谋生。

在南洋“探大钱”后，一代代梧林人回乡“起大厝”，陆续建起保存至今的一座座闽南红砖大厝、近现代哥特式和罗马式洋楼、番仔楼等建筑。这些建筑群，自然而然地带着厚重的历史感和南洋异域印记。如侨批馆的彩色玻璃窗，五层厝、修养楼、朝东楼等洋楼的欧式窗框饰顶雕花，德鑑楼刻着“Chua Tek Leong”英文字样的门亭和科林斯柱外廊等。

因此，“意南洋”也成为梧林确定的保护开发主动线之一。

梧林有“意南洋”的土壤，新加坡有激活市场的诉求。双方文脉相近、血脉相通、目标相同，合作随即达成，且一签约就是3年。

2022年3月8日，以国际妇女节为契机，首届新加坡梧林娘惹文化季活动成功推出。

（下转2版）



主持人少玲在梧林体验娘惹文化。

记者观察 娘惹文化里的“中华情”

事实上，娘惹文化对闽南人来说并不陌生，一定程度上可以说息息相关。

厦门理工学院副教授黄婉彬对娘惹文化颇有研究。她曾花费3年时间，与制作团队在中国、新加坡、马来西亚等地采访拍摄，制作播出了全球首部反映峇峇娘惹文化的纪录片《共生缘——峇峇娘惹情》。

黄婉彬介绍，明朝时郑和七下西洋，其中有五次在马来西亚的马六甲港口停留。由于海上丝绸之路的兴盛，当时泉州的刺桐港、漳州的月港及厦门港成为主要的出海口。不少闽南籍的商人、水手跟随郑和的船队，前往南洋做生意。

因为季风关系，下南洋的商人水手们，至少需要等待八个月才能迎来返乡的机会。其间，当地有不少富商、政界人士中意于华人长相英俊、头脑聪明、善于经商，便把自己的女儿嫁给他们，形成了“峇峇娘惹”族群。由此，中国传统宗教、饮食、民俗、服装等文化，也随之在南洋落地生根，受到尊重，美美与共，并成为娘惹文化形成的重要因素。

在泉州华侨历史博物馆，“泉州人在南洋”的系列展陈，也说明了这一点。

半人高的供桌，大红色的刺绣桌围，新娘披乌巾、穿霞披，新郎戴帽子、着长袍……馆内，通过影像和真人蜡像还原的峇峇娘惹传统婚礼场景，就有不少中国风。

泉州华侨历史博物馆学术部主任骆曦介绍，娘惹文化是华侨文化的重要部分，在他们的生活、习俗中，都带有不少中国传统文化的色彩。他们会过中国的春节、中秋等传统节日，不少讲究的家庭还曾特地向景德镇定制餐具和观赏瓷器，被称为“娘惹瓷”。就连他们的语言，也受到汉语方言，特别是闽南话的影响。

在潘政志看来，新加坡梧林娘惹文化季活动的开展，也有助于将闽南文化在新加坡的传承、融合与演变，展示给更多中国游客。

而溯源娘惹文化的诞生，还留有泉州向海而生的印记。

泉州海外交通史博物馆副馆长陈颖艳介绍，泉州是海上丝绸之路的重要节点城市，宋代《泉州歌》有言“泉州人稠山谷瘠”“每岁造舟通异域”。

向海而生推动了泉州造船业的发达，造就了泉州港海洋商贸的繁荣，也孕育了泉州人勇于开拓、爱拼敢赢的精神。

风帆动力时代，每当季风吹向海洋，泉州人就开始出海。宋代记载的官方新帆仪式，就是祈佑海上船舶顺风平安的典礼。

如今，“后疫情时代”到来，国际交流恢复，娘惹文化的“季风”又吹回泉州。

除了梧林娘惹文化体验火爆，在泉州街头，也有不少娘惹换装的游人。

今年5月，在国际博物馆日，泉州华侨历史博物馆推出了体验娘惹文化体验活动，穿娘惹服、品南洋美食、赏印尼昂格隆乐器……游客感受了别样的东南亚风情。

今年7月至8月，泉州海交馆与马来西亚马六甲郑和文化馆携手，在泉州和马六甲这两座世界遗产之城，同步推出“福船的故事：从泉州驶向马六甲”展览，讲述福船、泉州宋船、郑和船队、马六甲的郑和遗存及中马混血的峇峇娘惹文化等方面的动人故事。

“今年是共建‘一带一路’倡议提出的十周年。无论是梧林的娘惹文化体验还是博物馆推出的展览活动，都有助于进一步加强两地文化与公众的链接、交流和互动，更好打造中外民众友好交流的窗口，助力‘一带一路’文化、经济、商贸的繁荣。”陈颖艳说，这也是对以“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为核心的“丝路精神”的生动实践。

本报记者 许春

《福建省企业和企业经营管理者权益保护条例修正案(草案)》立法调研座谈会在晋江召开

本报讯（记者 李玲玲）昨日上午，《福建省企业和企业经营管理者权益保护条例修正案(草案)》立法调研座谈会在晋江召开。省人大常委会党组书记陈冬，泉州、晋江市领导赖清正、王明元、林仁达、张健龙、王清龙参加会议。

会上，晋江市市政府、泉州民营经济研究院、与会人大代表和企业界代表围绕调研主题谈经历、提意见。省人大调研组表示，大家所提意见站位高、举措实、可操作性强，体现了浓浓的爱国爱乡情怀及强烈的发展愿望。省人大调研组将认真研究、逐条梳理，充分吸纳各方意见建议，推动《福建省企业和企业经营管理者权益保护条例修正案(草案)》修改好、完善好，共同营造良好的法治营商环境，为不断创新发展“晋江经验”，推进民营经济高质量发展提供有力保障。

瑞雪说天气

“苏拉”远去 “海葵”抵近

本报记者 林小杰

从前天夜间到昨天白天，受台风“苏拉”影响，晋江大部分地区下起了暴雨，局部有大暴雨，并出现8~9级阵风。据晋江气象部门统计，梅岭街道崎山测得全市最大风力，为23.3米/秒。同时，晋江全市共有11个镇街降水量超过50毫米，其中，6个镇街降水量超过100毫米。

截至昨晚7时，台风“苏拉”一路向广东“奔赴”，对晋江的影响逐渐减小。不过，“苏拉”虽然远去，“海葵”转眼又要来了。

据中央气象台预报，昨日20时，今年第11号台风“海葵”（台风级）中心位于距离台湾省台北市东偏南方向约700公里的海面上，中心附近最大风力12级（33米/秒）。预计“海葵”将以每小时10~15公里的速度向西偏北方向移动，强度逐渐增强，最大可能登陆我国台湾省，而后二次登陆福建。

据晋江市气象台预测，“苏拉”远去后，今天晋江雨势暂歇。而随着“海葵”逐渐抵近，3日起晋江市将有明显降水过程，出现大雨到暴雨天气，局部甚至有大大暴雨，沿海最大风力可达9~10级，阵风11~13级。晋江气象部门提醒市民朋友，“海葵”将给晋江带来严重的风雨影响，同样不容小觑。另外，台风路径仍存在不确定性，请市民朋友及时关注最新台风信息。

今天中雨转小雨，25℃~30℃，沿海东北风6~7级、阵风8级；明天大雨转暴雨，26℃~33℃，沿海东北风10~11级、阵风12~13级；后天暴雨，25℃~31℃，沿海西南风6~7级、阵风8~10级。



小小垃圾桶 大大宜居梦

时间:9月1日 星期五 天气:小雨
地点:晋江磁灶镇官田村

“保丽啊，村里发的垃圾桶你家也领了啊。”
“当然了，美化家园，人人有责！”

上午时分，官田村村道上，出门倒垃圾的陈阿伯，遇到了同样拎着黄色垃圾桶的厝边李保丽，两人笑着打招呼。

近日，为进一步做好村庄人居环境整治，营造更加宜居的生活环境，官田村采购了一批垃圾桶并分发到每家每户；一同发出的，还有一份“洁净家园行动”倡议书。

官田村党委书记、村委会主任陈碧山介绍，此次村里发放的垃圾桶共有1100个，发放对象包括全村民民，以及村庄内沿街商铺、企业、出租屋等。

“别看这小小的垃圾桶不起眼，它承载的可是全村的宜居梦。”村民陈美钰说，家家户门前摆放着村里发放的垃圾桶，就像一个“警钟”，时刻提醒着厝边要美化家园尽心出力。

陈碧山说，发放垃圾桶只是一种形式，除了可以为群众处理生活垃圾提供便利外，关键还能借此引导群众自觉养成文明卫生的生活习惯，共同营造美好家园。今年年初以来，官田村以网格为单位，常态化推进人居环境综合整治，不少垃圾死角、脏乱空地经过整治提升，已变身景观带或群众的休闲地。如何巩固好现有成效并进一步提升，成了村里人居环境整治的工作重点。

“宜居环境不能只靠村干部，更需要全村上下的齐心协力。”陈碧山表示，向全村民发放垃圾桶和倡议书，是村庄环境整治工作的新起点。下阶段，村里将根据村情实际，制定切实可行的“垃圾不落地”及“门前三包”实施方案，进一步引导全村人心往一处想、力往一处使，努力实现全村共同的宜居梦。

官田村发放垃圾桶、倡议书的举措，也是当前磁灶镇各村（社区）全力推进人居环境整治的一个缩影。在岭畔村，村里正全力推进“最美庭院”评选，引导村民自觉做好门前屋后环境整治，共建美丽家园；在洋尾村，村里已先行试点打造一批“最美庭院”，正借此示范带动全村形成合力，共助家园清洁行动再出新成效。

本报记者 赖自煌