



挖掘本土资源 拓宽学生实践平台

晋江启动第六批中小學生研学实践教育基地暨劳动教育实践基地申报

昨日,记者从晋江市教育局获悉,即日起,晋江启动第六批中小學生研学实践教育基地暨劳动教育实践基地申报工作(详见8月15日“晋江少年说”微信公众号)。

“中小學生研学实践是学校教育与校外教育衔接的创新形式,是综合实践育人的重要内容,是落实‘立德树人’的有效途径。劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。晋江进一步加强中小學生研学实践教育和劳动教育的场所建设与管埋,提升研学实践教育和劳动教育工作水平。”晋江市教育局相关负责人提到,今年晋江还新增了劳动教育实践基地的申报,挖掘本土资源,为晋江学生搭建更多实践教育的平台。

本报记者 蔡红亮

申报范围多元化 软硬件需两手抓

自2018年开始,晋江启动中小學生研学实践教育基地申报工作,得到了社会的热烈响应,每年都吸引了不少优质单位前来申报。记者了解到,截至目前,晋江已有国家级研学实践教育基地1个、省级2个、泉州市级7个,另有12个为晋江市中小學生研学实践教育基地。

那么,哪些对象可以申报第六批中小學生研学实践教育基地呢?晋江市教育局相关负责人介绍,本批申报对象为在晋江市区域范围内,由政府或社会力量创办的各类青少年校外活动场所、爱国主义教育基地、国防教育基地、革命历史类纪念设施遗址、优秀传统文化教育基地、文物保护单位、科技馆、博物馆、生态保护区、自然景区、美丽乡村、特色小镇、科普教育基地、科技创新基地、示范性农业基地、高等学校、科研院所、知名企业及大型公共设施、重大工程基地等优质资源单位。

申报范围多元化,涵盖优秀传统文化板块、革命传统教育板块、产业和市情国情教育板块、国防和科工板块、自然生态板块等五大板块,各单位可对照所属类别进行申报。

申报条件方面,晋江也做了明确规定。其中,要求有布局合理、功用专业、可供学生集中研学实践的场馆场地,学生研学活动的设施设备安全可靠。申报单位要设计开发适合小学、初中、高中不同学段、与申报范围教育内容相衔接的课程,要有与开发的课程相配套、适合中小學生的项目讲解员。同时要建立学生研学实践教育效果测评制度,对课程开发要组织研学导师进行评价,及时总结,不断完善。

新增中小学劳动教育实践教育基地申报

去年,教育部明确将劳动课正课设置为中小学的一门独立课程。晋江各中小学因校制宜,多措并举将劳动教育与日常教学相结合,劳动教育蔚然成风。眼下,晋江再出实招,组织开展中小學生劳动教育实践基地申报,充分利用社会各方面力量,搭建多样化教育平台和实践基地,真正让学生拥有创造美好生活的能力。

根据要求,可供中小學生学农、学工和服务性劳动实践,能够引导学生树立劳动观念、涵养劳动情怀、传授劳动知识和技能、提升劳动能力、培养劳动习惯的企业公司、工厂农场、研学实践基地、城乡社区青少年校外活动场所、职业院校和普通高等学校劳动实践场所、社会机构、公共场所等优质资源单位均可申报中小學生劳动教育实践基地。

要想申报劳动教育实践基地,也是有“门槛”的。其中,硬件上,要求占地面积20亩以上,能同时接待300名以上中小學生参加劳动实践教育活动。“软件”建设上,能充分利用优质资源,挖掘育人功能,形成富有特色亮点的至少3个劳动教育课程,没有小初高劳动教育项目清单,可供不同学段(小学、初中、高中)开展劳动教育选择;配有与接待学生规模相适应的专业辅导、讲解人员,注重身心参与、手脑并用,能结合劳动教育实践要求,进行讲解、示范和辅导教学,促进学生在学习掌握必要的劳动技能。

需要注意的是,有意向申报第六批中小學生研学实践教育基地或劳动教育实践基地的单位或机构,需于9月1日下午下班前将申报材料报送至晋江市教育局德育科(电子版发送邮箱:jjdyk@126.com),逾期不予受理。晋江市中小學生研学实践教育工作领导小组办公室将对申报材料进行初审,确定进入推荐管理考察名单。随之,专家将对初选入围的单位或机构进行实地考察评估,主要考核单位或机构的资质证照、综合实力、经营水平、制度建设、安全管理、员工队伍、周边环境等方面的情况,拟定推荐名单。

晋江市教育局相关负责人还提到,入选为晋江市中小學生研学实践教育基地和劳动教育实践基地的,在其接待能力范围内,应积极主动接纳晋江各学校的中小學生研学和劳动教育实践团队。各学校在组织中小學生研学和劳动教育实践活动时,要优先考虑入选的市级研学实践教育基地和劳动教育实践基地。此外,已认定为全国、省、泉州市级的中小學生研学实践教育基地和劳动教育实践基地的,不再申报参评,可对应直接认定为中小學生研学实践教育基地和劳动教育实践基地。2019年开始,已认定为中小學生研学实践教育基地和劳动教育实践基地的,方可申报泉州市级、省级和全国的基地。

小记者作品选登

吹牛大赛

赖祉绮(晋江市第二实验小学)

茂密的森林王国中有一个巨大的山洞,山洞里面住着一只美丽的蝴蝶,叫美美。洞口外的蜂巢中住着一只勤劳的蜜蜂,叫丁丁。平时,美美和丁丁经常在一起玩耍,但是他们互相不服对方,一见面就斗嘴。有一天,老牛伯伯经过山洞,看到美美和丁丁在斗嘴,便给他们出了个主意——明天下午,在森林广场举行一场吹牛大赛,美美和丁丁都欣然同意了。

第二天一早,美美便挨家挨户告知同伴:“兄弟姐妹们,下午我和蜜蜂丁丁的吹牛大赛,大家一定要准时过来为我加油助威,投上宝贵的一票,我会为蝴蝶家族赢得比赛的。”丁丁也是满森林飞,到动物家中拉票。

下午,天气晴朗,森林广场人山人海,热闹非凡。随着老牛伯伯一声令下,美美和丁丁开始比赛了。丁丁先来,它说:“我们家比宇宙还大。”接着美美说:“我家有60万个仆人。”“你们家不怕挤死啊,我们家建在白云上面。”“你家不怕摔死啊,我们都用牛奶洗澡。”“你不怕被淹死啊,我拿敌敌畏当水喝。”“你不怕被毒死啊,我武艺高强还大闹天空。”“妈呀,真当自己是猴子了。”……就这样,他们俩你一句我一句,吹得天花乱坠。

动物们都听得津津有味,时不时还捧腹大笑起来。就这样,美美和丁丁吹了一下午的牛,还是没能分出胜负。最后,老牛伯伯只好中止了比赛,双方握手言和。在回家的路上,美美和丁丁还不停地继续斗嘴……

指导老师 李玲玲



著名儿童文学作家周晓枫 传授写作“法宝”

本报小记者 庄心莹(晋江市实验小学)
黄晨萱(晋江市第二实验小学)

8月10日,一场别开生面的“小记者大讲堂”在晋江报业大厦举行。热爱写作的小记者们与著名儿童文学作家周晓枫一起开启了一场有趣的写作之旅。

周晓枫的散文囊括了鲁迅文学奖、人民文学奖、十月文学奖、华语文学传媒大奖、钟山文学奖等文学奖项;她的第一部童话作品《小翅膀》,获得全国优秀儿童文学奖、2018中国好书、2019桂冠童书等;她还担任过张艺谋电影的文学策划。除此之外,她的作品近三年里两次进入高考卷。看到周老师,我们迫不及待地想走进她的文学世界,感受她的魅力。

周老师的分享方式十分特别。她先给我们讲自己小时候的经历,告诉我们,写作需要多观察、多思考、多积累。为了提升自己的写作技巧,她曾当过一段时间的饲养员,专心观察动物的本质和优缺点,使作品更加生动有趣。她还分享了自己的写作经验,告诉我们要要有耐心和灵感,而灵感来源于日常积累与阅读,还要不断地修改自己的作品,才能写出好的文章。现场,我们还向周老师提了不少写作时遇到的困惑,周老师都一一为我们耐心地讲解。听完周老师的解答,我们茅塞顿开、受益匪浅。

不知不觉,一个多小时的讲座就结束了,我们都意犹未尽,好在接下来是激动人心的签售会环节。我们手捧着周老师的《小翅膀》《小门牙》,来到她面前。看着周老师飘逸地在书上签名,我们都兴奋极了。

小记者感言

◎在阵阵笑声中,我们领悟到了阅读与写作、文字与人生的关系,知道了生活是作文取之不尽、用之不竭的源泉,明白了认真观察、真情实感是写好作文的法宝。

◎“在自身安全的情况下观察要描写的事物”,我对这句话体会最深,写作需要观察,而在观察时也要注意自身的安全。

◎在互动交流环节,我们提出的问题,周老师总是用

讲故事的方式揭开“谜底”,让我们收获满满。

陈梓伶(晋江市第五实验小学涵口校区)
◎周老师说,写作是一个不断成长的过程,没有最好,只有更好。如果有人批评,没关系,一切批评的背后都是成长的痕迹。我想,我们平时写作文也是如此,要虚心接受他人的建议,不厌其烦地一改再改。

许茗珂(晋江市第二实验小学)
◎周老师以轻松、幽默、风趣的方式,与我们分享了她小时候的故事和成为作家所经历的事,将我心中疑惑已久的写作问题解决了。

黄婧沁(晋江海尾庵前小学)
◎写作需要走出大门,积累素材。看电影是在积累,四处旅行是在积累,日常生活也是在积累,这样我们才有更多的写作素材。

杨芳菲(晋江内坑中心小学)
◎周老师的分享,让我知道写作就是来源于生活。我们要知行合一,“读万卷书”,也要“行万里路”。我们还要大胆想象,让文字充满魔力。

蔡昊恩(晋江市第二实验小学)
◎写作需要多出去看看世界,需要有灵感,要有丰富的想象力,还要多阅读、多积累,才能写出好的作品。

蔡彬蔚(晋江市第三实验小学滨江校区)
◎听了周老师的分享,我明白了要想写好作文,必须学会留意观察我们周围的事物,还要善于思考,做到多看、多想、多写,这样写出来的文章才能丰富多彩。

周琛(晋江安海后慧小学)
◎我们写作文不仅仅要思考,还要多去外面走走看看,这样写出来的作文也就不会枯燥无味了。

曾秋雨(晋江安海西安小学)
◎通过讲座,我明白了写作中所有的事物都要有生命和思想,就不会那么枯燥无味,多积累才能妙笔生花。

刘瑞琪(晋江青阳晋贤小学)
◎我明白了,写作没有公式可言,也没有捷径,需要我们日积月累。而且,我们要敢于面对批评,才能不断提升自己!

唐义健(晋江安海西安小学)
◎我知道了要写好一篇文章,需要不断地观察和发现身边的每一件事。今后,我一定要做生活的有心人,让自己的作品更有味道。

林东晟(晋江内坑柑市中心小学)
指导老师 欧阳霆 董严军

我为妈妈画张像

元雪莹(晋江永和镇益群小学)

时光匆匆,岁月催人老,短短几年,就把一个单纯活泼的少女变成一位饱经风霜的母亲。我不禁想为妈妈画张像——

一头乌黑的长发,竟出现了一缕白丝,这苍白在满头黑发中显得那么刺眼,那么不和谐。每当我趴在您背上,看见这一缕苍白,就像一把锋利的尖刀,刺入我的胸膛……不,我要用手中的画笔抹去您头上的苍白。

一双娇嫩白皙的手,如今已满是茧,虽有些粗糙,却给予我无比的温馨。每当过人行横道时,您便会牵起我的手,这双粗糙而又无比温暖的手顿时使我充满了安全感。母亲啊!我要用

一股淡淡的清香瞬间扑鼻而来。

五里桥的夏天是清凉的。河水清澈见底,就连小鱼都能看到。鱼儿游泳时很自在,不时还调皮地吐起泡泡,水面上便出现了一朵朵可爱的水花。此时我真想变成小鱼在水里自在地游玩。我最喜欢坐在五里桥边的石凳上,享受着阵阵凉风吹在身上那种舒爽的感觉。

五里桥的秋天是金黄的。当秋风吹来的时候,树叶纷纷飘落,就像一只只“金蝴蝶”在空中飞舞。脚轻轻一踩,发出“唰——”的声响。弯下腰,轻轻拾起一片,在手中随意翻飞,煞是好看。

冬天的五里桥虽然没有春天的艳丽,也没有夏天的热烈,但它也有一番别样的美。人们不畏严寒来到这里锻炼身体,有的在跑步,有的在踢毽子,还有的在打羽毛球……给冬日里的五里桥平添了几分生气。

手中的画笔抹去您手上的茧。

一张好看的嘴巴,却感觉毫无唇色。夜深人静的时候,我躺在床上,盖上被子,津津有味地听着这张嘴巴讲述着有趣的故事,才慢慢地进入梦乡。我要用手中的画笔为您画张樱桃小嘴,再涂上迷人的淡粉色。

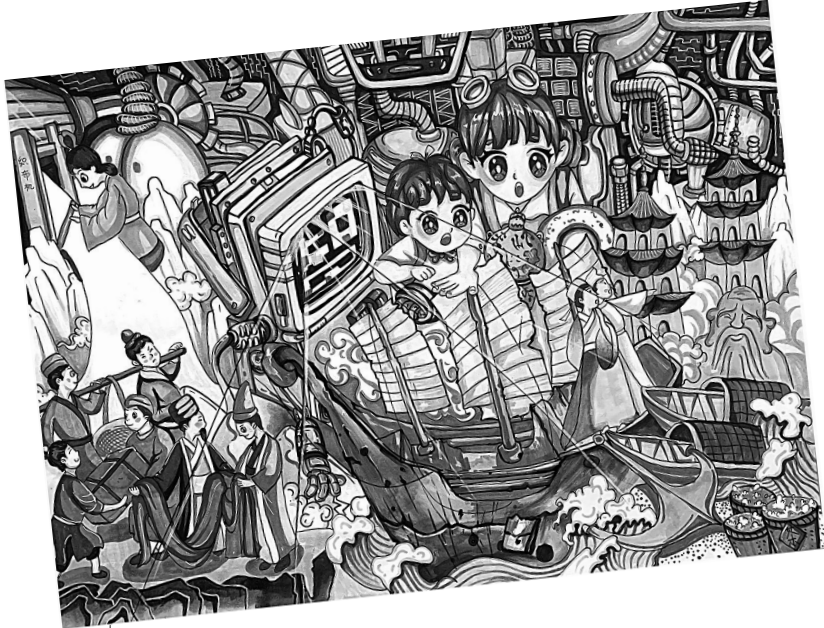
还有那一双水汪汪的大眼睛,虽然眼角有了皱纹,但依然是那么美。自我出生后,妈妈便用这双眼睛一直关注着我。每一次进步、成长都离不开这双眼睛的激励。我要用手中的画笔描绘出您最慈爱的眼睛。

妈妈,感谢您一路保护我、关爱我。瞧,这就是我眼中最美的您!

指导老师 蔡宝治

我家家乡的五里桥,更爱四季之美的五里桥。

指导老师 钟云红



正中心小学
张逸宸(晋江安海养正中心小学)
指导老师 陈田田

美丽的五里桥

林祺渊(晋江安海成功中心小学)

泉州,一座有着多元文化的城市,这里有陡峭的清源山,有坐落在繁华都市的五店市,历史悠久的洛阳桥……我更想赞叹的是美丽的五里桥。

五里桥的春天是生机勃勃的。你看,树木抽出新的枝条,长出绿油油的枝叶,风吹过树梢,绿叶摇摆着,就像在欢迎人们来五里桥游览。花园里的花竞相开放,捧起一朵轻轻一闻,