



在名校、名企、名馆中感悟家国情怀

晋江2023年“初心学堂”青年学生研训班圆满收官

本报记者 蔡红亮 通讯员 施快乐 赖进财

7月16日,随着上海研学之旅告一段落,由晋江市教育局党组、晋江市教育系统党委、晋江国际人才交流协会联合举办的2023年“初心学堂”青年学生研训班圆满收官。

6天5夜时间里,来自晋江各高中(中职)的52名优秀青年学生代表通过实地考察、专题讲座、活动实践及互动交流探讨等系列活动,进一步开阔视野、丰富知识、磨炼意志,提高了个人社会交往能力和团队合作意识。

一场干货满满的交流分享会

“前辈的分享干货满满,听了他们的分享,让我更加明确自己的目标,知道怎样为这个目标去努力。”坐在龙泉书院国学讲堂里,翻了翻写满字的笔记本,陈康民族中学学生董彦有感而发。

同往年一样,本次开班仪式上邀请了四位“重量级”嘉宾,围绕“青春向党 逐梦前行”主题作分享。他们结合自己的经历,娓娓道来自己对主题的理解。

这不,晋江国际人才交流协会常务副会长、罗山街道青年创业联合会会长陈锦生以树根为喻,引导学员要“深扎根”,找“初心”,把自己的梦想和祖国伟大复兴事业联系起来;青年演说家许晋杭用自己的亲身经历与学员们分享记录美好生活的办法;勉励学员们不忘初心,在社会实践中提升自己;两位“学霸”王郑烁、林铭汶则向师弟师妹传授学习经验,分享大学生活的点点滴滴。互动环节,同学们踊跃提问,碰撞思想火花,会场不时传出热烈的掌声。

记者了解到,邀请嘉宾做交流分享是“初心学堂”青年学生研训班的保留项目,每期邀请的嘉宾都不同,涵盖不同行业,带领学员们看到了更广阔的世界。

一场开阔眼界的研学之旅

开班仪式后,学员们马不停蹄地前往上海开展研学之旅,深入名校、名企、名馆,感受浓浓的“家国情怀”。

这是一场开阔眼界的研学之旅,每一天行程都满满的,学员们个个神采奕奕。作为学生,总是会对高校心驰神往。此行,学员们先后前往复旦大学和同济大学两所名校,聆听红色校史,树立“自强不息”的志向。值得一提的是,在参观复旦大学时,学员们还收到了一份“惊喜”——复旦大学福建招生组介绍了学校在福建省的最新招生政策和方案,仲英青年学者、环境系王梓萌教授分享了在复旦求学、海外深造、回母校服务的经历,鼓励大家志向高远、勇敢追梦。

进名企同样备受期待,营员们先后参观了劲霸公司、unity公司、美团公司、得物公司、中国商飞等名企,了解前沿企业运行、内部模块,感受现代企业文化。你瞧,参观时,营员们一个个激动不已,一边参观一边聆听讲解,不时发出阵阵惊叹声。其间,在参观晋江乡贤企业unity公司和劲霸公司时,营员们还与行业“大佬”精英面对面座谈、交流,感受产业和品牌的强大力量。

上海是一座国家历史文化名城,拥有深厚的近代城市文化底蕴和众多历史古迹,见证了近现代历史的变迁。在宋庆龄故居,营员们感受到宋庆龄女士的家国情怀;参观一大纪念馆时,营员们的思绪沿着革命先辈的足迹,深入感悟中国共产党人的“初心”;走进上海历史博物馆,营员们深入探索上海的起源及发展,并在留言墙上写下了自己的誓言;营员们还“打卡”了上海宝龙美术馆、上海自然博物馆等,每一站都收获满满。



营员走进名企,感受产业和品牌的强大力量。

每年一个主题 打造青年学生特色活动品牌

2021年,为庆祝中国共产党成立100周年,让广大青年学生在学思践悟中坚定理想信念,在奋发有为中践行初心使命,晋江市教育局党组、晋江市教育系统党委联合举办“初心学堂”青年学生研训班,提出把班级办成“打造优秀青年学生学习党的历史、提升党性修养、开阔学识视野、增长本领才干的精品阵地”和“建设成为机制成熟、形式丰富、资源整合、成效显著、影响广泛的典型教育系统党建培训品牌”。

记者了解到,创建“初心学堂”,旨在引领广大青年学生在社会实践活动中,通过他们的眼、他们的心去发现和感悟“我们美好的生活是从哪里来的”“是谁为我们打下和守护这片美好江山”。“希望通过研训,学生们能坚定信仰,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。学会感恩奋进,成为拥有正能量、传递正能量、朝气蓬勃、敢拼会赢的人。这就是‘初心学堂’青年学生研训班的宗旨使命。”晋江市教育局相关负责人表示。

“初心学堂”青年学生研训班每年举办一期,每期共50名,从高中、中职学生(含高三毕业生)中遴选优秀学员参训。接下来,研训班将进一步总结提升办班经验,完善学员选拔机制,以每年一个主题,不断提升研训实效。同时,也会择机组织往届学员再相聚,分享他们的“初心故事”。

据悉,“初心学堂”是教育系统与晋江国际人才交流协会为青年学生倾心打造的活动品牌。多年来,晋江国际人才交流协会立足自身优势,在语言素养培训、国际文化交流、国际人才培养等方面善作善成,推动人才培养,释放育人价值,拓展对外交流,创新发展思路,推进国际青年交流倾力而为。



小记者作品选登

团结就是力量

杨芳菲(晋江内坑中心小学三年4班)

激动人心的接力赛开始了。叫喊声、加油声响彻云霄,在操场上空久久回荡。终于轮到我们班了。发令枪一响,我们班的第一棒就毫不犹豫地向前冲,如同一支离弦的箭。他很快就和其他三个对手拉开了距离。“三(4)加油!三(4)必胜!……”我们这群啦啦队员的嗓子早就冒烟了,可我们还是拼命大喊。

快轮到曾沛源接棒了,我们几个喊得更大声了:“加油啊!曾沛源!加油……”也许是我们的鼓励给了她力量,瘦小的她平时看起来很文弱,此时却充满活力似

的,迈开大步,用力舞动双臂,跑得飞快。看见这一幕,我们都欢呼雀跃起来。接力棒在“运动健儿”林煜焱的手中,就不怕落后。只见他脚用力一蹬,人便往前“飞”了出去。对手也很强,他可能是感受到了,便使出了吃奶的力气飞奔起来,就像一只正在追逐猎物的猎豹。可接力棒在下一个女生的手中时,却像一只顽劣的猴子一样不听话,迟迟到不了下一个队员的手中,我们班一下子被对手超越了。

啦啦队员的心一下子都提到了嗓子眼,可参赛队员并不灰心,而是全力以赴

地奔跑。只见姚伟森皱起眉头,全神贯注地盯着对面“飞”过来的接力棒,一接到棒就如同火箭似的冲了出去。我们仿佛听见汗水正从他额头上落下,在跑道发出“答答”的声音。他很快扭转了局面。我们这才大口大口地喘起气。最后一棒是无所不能的郑屹,他的赛跑经验很丰富。果然,他不负众望,把“第一”稳稳地握在手中。此时,观众席沸腾了起来!

我高兴得掉下了眼泪。我想:团结真的就是力量啊!

指导老师 姚晓瑶

雕“像”

许巧婷(晋江市第三实验小学桥南校区)

“我要当‘大理石’”“不行,我不同意”“我们小组要摆什么造型”……教室里传来一阵阵喧嘩声。你们是不是在想,难道有人在教室里开派对?错错错,其实我们是在玩“小小雕塑家”的游戏。

老师开始介绍游戏规则:“三个人一组,一个人当‘大理石’,其他人当‘雕塑家’。游戏当中的‘大理石’若动了,就要扣分。

游戏开始了。雨萌第一个慢慢走到台上,娇羞地站着,眼神四处躲闪。看来她就是“大理石”了。林肖亨、千羽陆续上

台,二话不说,直接撩起袖子开干。林肖亨先把雨萌的左脚挪到后面,再把雨萌的手捏成兰花指。一套行云流水的操作,把我们看得眼花缭乱,拍手叫好!随后同学们也猜出了正确答案——荷花盛开。

到我们组了。我的脚不听使唤,每走一步都困难重重,一颗心仿佛要跳出嗓子眼。在大家的催促声中,我只好硬着头皮走了上去。由于我是“大理石”,所以只能任人“摆布”,这感觉真不好!我皱着眉头,祈祷着时间快点过去。李逸豪和林声一会儿把我的手拉

平,一会儿把我的腿弯成马步,一会让我拿着书本……为了大局着想,我还得挤出一丝笑容。终于,在我们的努力下,“造型”完成了。下面的同学看了一头雾水,小声地交头接耳着,却没一个讲出正确的答案。看来我们做得还不够好,得继续加油!

这次游戏十分有趣,让我学会了团结才是力量,也明白了我们的人生其实就像一块未经雕琢的大理石,需要耐心和细心慢慢打磨,才能创造出更多精彩。

指导老师 蔡秀秀

花婆

陈姝妍(晋江安海成功中心小学)

男扮女装,戴着高高的发髻,脸上画着浓浓的妆,再配上一袭红衣红裤,手持大蒲扇提着花篮子,你们猜猜这是谁?

没错,就是“花婆”。嗦啰嗹作为民间艺术,2008年被列入首批国家级非物质文化遗产。花婆可谓嗦啰嗹的“魂”,花婆扮演者黄祖南扮演这角色已有20余年,如今已经70多岁的他将花婆一角扮演得淋漓尽致。

一早,嗦啰嗹队伍就开始在大街上进行巡演。花婆笑嘻嘻地开始表演,只见他手持蒲扇走进人群,向着迎來的人摇了摇扇子一边祝愿,一边从漆篮中取出一朵玉兰花盆在你耳边或放在你手心上。合着嗦啰嗹音乐节拍,花婆一手挽着盛满玉兰的花篮,一手摇着蒲扇踏着舞步前进,作为队伍中的“丑角”,他与“铺兵”的互动,也常引群众发笑。“铺兵”将敲锣棒抵在花婆的下巴上,花婆的眼珠子一转盯着“铺兵”,嘴巴一咧一歪,那样子令人看了捧腹大笑。每到一家,前导就如醉似颠地持旗冲入,口喊吉祥语句,在厅堂间挥旗拂扫一番,然后退出,跟上的花婆给宅主送上玉兰盆。

花婆还要善于观察,通过观察即性说些祝福语。遇到商户便祝其“大吉大利,生意兴隆”,遇见普通居民便祝其“兴旺发达,平安吉祥”等,碰到可爱的小孩会上前用手中的蒲扇点点头念道:“念吃

好大,好读书。”采莲活动持续了一整天,队伍沿街挨家挨户走了几条街,花婆黄爷爷坚持从头到尾,脸上总是笑嘻嘻的,丝毫没有倦容。

岁月在这位耄耋老人的脸上印下了重重痕迹,却丝毫掩盖不了他多年如一日对非遗传统文化的满腔热情。他那惟妙惟肖的表演早已深入人心。

指导老师 柯惠娟



王棋渝(晋江紫帽中心小学三年1班)