



晚晴人物

安海94岁颜水来：守护侨厝 传承家风

在晋江安海西安村，有一座著名的侨厝叫“西畴春光”，来到村中，随便问问村民：这座侨厝在哪里？人们便会熟悉又热情地指引。侨厝的名字来源于大门上写着的“西畴春光”，但村民都会亲切地称其为“昌低宅”，从建筑至今，一直守护着它的是今年94岁的颜水来。今天，我们就一起进“西畴春光”这座侨厝，听一听颜水来与它的故事。

侨厝见证家风传承

“西畴春光”又名“颜昌低宅”，是颜期巢、颜水来、颜庭阶三兄弟于1965年建设，以其父亲命名的二进五开间带双护龙的古厝。侨厝在闽南很常见，在安海更是数不胜数，但“西畴春光”名声在外，不仅是因为环境优美、保护良好，更因为屋里屋外写满的家风家训，以及颜氏三兄弟乐善好施的品行。

说起这座房子的由来，已是94岁高龄的颜水来依然记得很清楚。“我的爷爷在我父亲13岁的时候便英年早逝，只留下父亲这个孩子。虽然孤苦无依、艰难度日，但父亲依然坚持与人为善，自己再困难，有人来寻求帮助，父亲也都会想方设法去帮忙。”颜水来说，有一次有人来找父亲借钱，父亲当时也很困难，但他还是和对方说“你明天再来”。原来，他是去找别人借钱再来借给对方。

颜家穷苦，颜水来三兄弟早早就辍学务农，后来哥哥颜期巢、颜庭阶下南洋讨生活做生意，小有所成，想到在老家的父母兄弟没有房子居住，便希望可以在外找一块地建房子，“当时，村民感念我们父母的好，不同意我们迁出去外面建房子，而是通过全村的意见，给了我们这块地，才有了这座房子。”

在建筑这座房子的时候，颜水来和父亲兄弟精心设计，将家风家训都融入房子里。走进“西畴春光”，可以见到美丽的庭院里种满花草，大门口楣上刻着“鲁国传芳”，其两旁各有一方青草石刻，书写着三兄弟的父母简介，寥寥几笔，却描绘出一幅生活艰辛下夫唱妇随的家庭场景。塌寿进来的下落枋堵处，红底黄字对联和金色彩绘格外醒目，上面是以三兄弟及其父亲名字为冠头的诗词，透露着一股书香气息。在厅堂的墙上，“让三分何等清闲，退一步自然幽雅”“世本无先觉之验，人贵有自知之明”“喫菜根淡中有味，守王法梦里无惊”等无不体现着颜家的家风家训；“昌期庆云生鸿水九秋庭桂馥，低巢欣日暖燕来三春塔兰馨”“植根南岛尤忆故乡摇篮地，奠基西畴当知天涯游子情”等对联，无不表达着大家庭的温馨和勿忘桑梓的爱国爱乡情怀。而在护龙处设置的小小会客厅里，墙上无一例外挂满了匾额、书法等，上面写的都是颜家的为人处事风格，以及优良的家风家训。

“把家风家训刻在屋里屋外的墙上，是希望所有的家人都能遵守和传承。”兄弟出外打拼，颜水来在家侍奉父母，他一边工作一边照顾年迈的双亲，身体力行、悉心守护着家宅里的这些家风家训。



讲好家风故事



颜水来为来访者讲解家风故事。

父亲的处世之道与言行深深影响着颜水来三兄弟，“他告诉我们要脚踏实地、勤劳肯干，要兄弟恭、与人为善。”在父母的教导下，颜水来三兄弟都有着一颗古道热肠、乐善好施之心。

多年来，他们三兄弟乐善好施、热心公益，鼎力支持家乡的经济文化建设。从上世纪50年代开始，颜期巢便为故乡安海捐款兴建大型碾米设

备，为远近乡民服务，大大减轻了农户的劳动量，深获乡人的好评；1981年，他又捐资维修龙山寺中殿，并为殿中三世尊大佛重塑金身。颜庭阶捐赠西安村老年会活动经费、慰问金、捐置老年学校设备；捐赠安海医院生命救助发展基金、捐助安海侨联50周年庆典及第十一次侨代会纪念品、60周年书刊和侨联办公会址修缮等。

上世纪90年代，兄弟三人于安海职校捐建了一座教师宿舍楼，以父亲名字命名为“昌低尊师楼”，并捐建养正小学、西安小学校舍，成立西安小学基金会等。

此外，兄弟三人都担任了许多社会职务，为社会事务尽心尽力，比如颜期巢先后担任新加坡玩具糖果商公会主席、安海公会主席、颜氏公会荣誉主席、晋江会馆永久名誉主席等。颜庭阶长期担任香港安海同乡联谊会的董事、副会长等。而颜水来，作为在乡侨眷，积极联络沟通旅外兄弟，为家乡争取侨捐侨汇做出巨大贡献；在安海职校的校史室里，还有他带头与镇里的领导去海外为筹办学校募捐的照片。

如今，“西畴春光”早已成为西安村的一景，经常有人来这里参观，无论是谁，颜水来都会热情地为其讲解墙上家风家训的意思。“从房子建成到现在58年了，我一直住在这里，打理这座房子的同时，也教育后代要更好地传承，只有后代有进步，好家风才能一代又一代地传下去。”颜水来说，有那么多人喜欢来听他讲这座房子的故事，他特别欢迎，希望墙上的这些人生哲理也能让更多人受益。

本期刊名题字人物



汪绿川 1962年出生，退休教师，中共党员，现居住于晋江市梅岭街道桂华苑。晋江市老年文化艺术协会秘书长、晋江市老年大学书画学会理事。

“晚晴”刊名邀你来写

刊名题写请注明个人简介(含个人照片)、联系电话。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



摄影作品：《端午龙舟夜》
作者：陈志鹏(男,1952年生)



摄影作品：《夏日金沙湾》
作者：苏素华(女,1951年生)

欢乐出游

于青山绿水间重温红色历史 晋江周边“红色之旅”景点推荐

本报讯 去参观游览红色旅游景点，是许多老年朋友的旅游爱好。“很多红色旅游景点都在风景秀丽的地方，去那里既可以感受青山绿水，又可以了解党的革命历史、学习红色文化，一举多得。”平安旅行社线路推荐人赵芳表示。

说到红色旅游景点，很多人都会想到延安、南湖、井冈山、歌乐山、古田会议会址等，其实在咱们泉州地区，就有不少值得一去的红色景点。走，这个7月，跟我们一起去看晋江周边的红色革命景点，来一场“红色之旅”吧。

坐标：南安 ▶ 清境桃源红色博物馆

南安红军革命老区博物馆位于清境桃源景区内，占地面积700平方米，耗时两年，花费200多万元，珍藏了1000多件藏品，馆里展出了红色藏品200多件，博物馆免费对外开放，供游客参观学习、了解革命老区红色文化。游客通过红色旅游，近距离参观革命遗址，重温那段激情燃烧的岁月，寻找历史留下的印记，更好地学习和弘扬革命传统，既是一场满载而归的学习之旅，也是一场酣畅淋漓地接受红色文化洗礼的精神之旅。

除了博物馆，景区还有一座网红玻璃桥，228米

长的网红玻璃桥，横跨两山，离地最高78米，360度全景观光，是近期泉州周边游的热门打卡地，不容错过。

坐标：德化 ▶ 潘祠村罗浪纪念馆

潘祠村位于德化雷峰镇西部，以千亩樱花园、罗浪文化励志室为核心，建设有客服中心、景观桥、民宿、樱花迎宾园、溪上渔乐园；建设万亩农业生态产业基地和垆内休闲观光园等农业观光产业。潘祠、李溪村以著名的虎贲山景点为界，山上有明崇祯始建的虎贲岩庵和虎贲案、风穴、蝙蝠洞等景点。

其中，位于潘祠村的“罗浪励志室”全面展示和介绍了出生于此的当代出色的革命音乐家和指挥家、开国大典联合军乐团总指挥、解放军军乐团首任团长、《哀乐》的创作者罗浪的生平事迹。他从青年时期便投身抗日，与音乐结缘，在战火洗礼中成长为一名优秀的音乐家、指挥家，他追随党的事业始终忠诚如一、忠贞不渝、严于律己、廉洁奉公。

坐标：永春 ▶ 红色花石村

红色花石村是著名革命老区村，福建省“千村整

治·百村示范”美丽乡村建设村、泉州市乡村振兴示范点、泉州市文明社区、永春县美丽乡村精品村、永春县南音文化重点传统村。地处永春县城东部、晋江上游桃溪流域南岸，省道306线公路贯穿境内，交通极为便利。花石自然风光秀美，群山环抱、溪水环绕，岸滩秀美、白鹭纷飞，著名诗人余光中老先生归乡时曾在桃溪畔即兴写下“清水一湾舞白鹤，风光两岸映桃源”的佳句。

这里有中共永春特委和厦门中心市委的据点；有两岸首个余光中文学馆，是“乡愁故里”的重要驿站；有全省首个党内政治生活体验馆；有太平天国永春林俊起义军驻扎过的古寨遗址；还有宋朝中期修建的泰山岩，距今已有千年历史。

坐标：惠安 ▶ 崇武镇解放军庙

崇武镇解放军庙位于崇武西沙湾风景区，解放军庙建筑由正殿、烈士纪念馆、烈士纪念碑、烈士亭和寮工、观潮亭六部分组成，以此纪念解放军与人民群众血浓于水的感情，成为民间革命传统教育场所。

这个7月，如果不打算出远门，那就到晋江周边的这些红色景点走一走看一看，旅游的同时和家人接受一次爱国主义教育吧。

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部(晚晴)周刊收。