

“穿越千年 对话古今”三天两夜研学旅行昨日开营 访云水谣古镇 遇见神奇土楼



本报讯（记者 蔡红亮 董严军）小桥、流水、千年族群、神奇土楼，还有那一群群活泼可爱的小记者，构成了暑期的一道亮丽风景线。昨日，由本报精心策划的“穿越千年 对话古今”三天两夜研学旅行正式开营。24名小记者背上行囊，快乐出发，前往福建土楼（南靖）研学。

经过2个小时的车程，小记者们顺利抵达南靖。一下车，就有小记者一脸期待地问教官：“土楼在哪儿？我好期待看到它的真貌！”大伙儿对此行充满了期待。参加本次夏令营的小记者来自不同学校，年龄也不同，一场仪式感满满的破冰行动拉近了彼此的距离。

下午2时30分，小记者们期待已久的土楼探秘之旅开启了。跟随教官的脚步，小记者们来到了国家5A级景区——云水谣古镇。古镇里人来人往，小记者置身其中，感受小桥、流水、人家及千年古榕群的宁静与悠闲。

“这就是传说中的土楼，果然好看又有特色。”云水谣古镇中最引人注目的是山脚下、溪岸旁、田野上星罗棋布的一座座土楼。小记者们绕着土楼，仔细观察其构造和建筑风格，不时还摆起各种姿势，与土楼合影。

其中，小记者们对怀远楼尤为喜欢。眼前的这座双环圆形土楼风格别致，走进去便能感受到浓厚的文化气息。当来到怀远楼内院核心位置的祖堂，也是家族子弟读书的地方“斯是室”时，讲解员还鼓励小记者胸怀远大志向，努力学习，更上一层楼。

今日，小记者们依旧“行程满满”，他们将探寻被人们戏称为“四菜一汤”的田螺坑土楼群，领略历经700年风雨依旧屹立不倒的裕昌楼，漫步“闽南水乡”塔下村，尽情感受南靖的人文美。此外，小记者们还将体验竹编工艺、浑水摸鱼等趣味活动，到了晚上，还有一场欢乐的篝火晚会等着大家。

小记者感言

百闻不如一见，土楼不愧为世界遗产，其建筑风格和蕴含的文化令人流连忘返。经过讲解员的介绍，我了解了很多关于土楼的故事，收获满满。

王唯雅（晋江内坑中心小学）

读万卷书，不如行万里路。研学首日，我就学到了很多课本上没有的知识，开阔了眼界，增长了见识。期待接下来的行程。

黄晟灵（晋江梅岭希信中心小学）

怀着期待的心情，我们开启了土楼探秘之旅。通过参观，我们领略到了土楼的风采，感受到了其浓厚的文化，这真是开心的一天。

许熠桐（晋江安海养正中心小学）

“和贵楼”“怀远楼”“云水谣”……这一路的风光如此美，其背后的故事更是深深印在我的心里。经过一天的研学，我又成长了。

刘妍昕（晋江市第二实验小学）

这次研学，我感触良多。作为新时代好少年，我们应当努力学习，保护和传承非遗文化，让非遗之花绽放得更加灿烂。

张育玮（晋江市第二实验小学）

我期待的欢乐土楼之旅终于到来。土楼果然名不虚传，风采尽显，云水谣古镇的风光也很美。在这里，我们心情愉悦，甚是悠闲。

李宁宁（晋江内坑中心小学）

指导老师 张玉红



每一幅作品都是一个故事 小记者走进晋江市美术馆

本报小记者 蔡彬蔚（晋江市第三实验小学滨江校区）



“每一幅画作都是一个故事，这一幅幅连环画就是华人华侨爱国爱家、努力拼搏的故事……”走出晋江美术馆，小记者们的心情久久不能平静，脑海中浮现了美术馆内展出的那一幅幅画作，感慨颇多。

4日下午，我们30名小记者走进晋江美术馆，参观“我身边的华侨故事”——福建省第二届连环画展，并在晋江美术家协会名师的指导下现场作画。

一到美术馆，大家的目光就被墙上那一幅幅作品所吸引，纷纷凑上前欣赏。“这次展览有400多幅作品，都是近年国内青年艺术家的精品佳作，还特邀国内连环画名家作品。”晋江市美术家协会理事、泉州轻工学院曹明刚老师带领我们逛起了画展，他娓娓道来每一幅作品背后的故事，从中我们感受到了华人华侨满腔的爱国热情。

逛展过程中，曹老师也传授了很多绘画技巧，我们都听得津津有味。曹老师提到，绘画的黄金分割比例是1:0.618。这样能够更凸显作品的重点。画人脸的有趣公式是耳朵的长度等于鼻尖到眉心的位置，眼角之间的

位置等于一个眼睛的长度。听了他的介绍，大伙儿都觉得特别有意思，不禁感叹：有了这些奇妙的公式，以后我们画人脸就更匀称和谐了。

带着对艺术家们的无限崇拜，我们开始临摹这些优秀的画作。我选的是一幅建筑图，这风格独特的建筑镶嵌在一片树林中，犹如世外桃源。我沉浸在这美好的世界里，用手中的笔把这个世外桃源勾勒了出来。画完之后，曹老师还对我们的作品进行逐一点评。经过他的指导，我又掌握了很多绘画的技巧，也知晓了自己今后作画时要多下工夫，要学会观察，还要多思考。

小记者感言

在一幅幅艺术作品中，我领略到了华侨华人浓厚的家国情怀，感受到了他们难能可贵的爱国精神，我深深地为之感动。

小记者蔡倚涵（晋江市第二实验小学）

参加此次活动，我收获颇丰。因

为这不仅仅是视觉盛宴，是对艺术的再次认识，更是对心灵的洗涤。看着一幅幅作品，作者的情思藏匿其中，令赏画之人展开无数天马行空的联想，我想这是最难能可贵的。

小记者许可欣（晋江灵源灵水中心小学）

欣赏完美术馆的作品后，我也选了一幅画进行临摹。画完与原画作对比，经过老师的指点，我才知道小小的画作里竟隐含着众多道理。这次活动，让我一饱眼福，还提升了对艺术的理解。

小记者林东炜（晋江内坑柑市中心小学）

绘画不仅是对色彩美的享受，更是爱国精神的传达，本次活动让我更深刻地感受到了华侨华人的爱国精神。

小记者张宏城（晋江市第三实验小学滨江校区）

曹明刚老师教了我们很多绘画的小技巧，还为我们介绍了每幅画作背后的小故事。这次活动真是让我受益匪浅。

小记者熊名姝（晋江英林达德小学）

我现场临摹了一幅名为《巾帼英雄》的画作，在笔起笔落里领略着家国情怀，品华侨故事，承华侨精神。作为新时代少年，我们应坚守中华文化立场，我相信凡有华人处皆盈中国红。

小记者叶士博（晋江安海养正中心小学）

曹老师耐心点评指导我们画画，让我了解到了画面构图的重要性，也学会了三角构图、S形构图、对称构图等知识，满载而归。

小记者黄钰清（晋江市华泰实验小学）

听完曹老师的讲解后，我们便拿起笔开始临摹自己喜欢的作品。画完后曹老师还为我们的画做了点评。听完老师的讲解，我茅塞顿开、受益匪浅。这次活动不仅提高了我们的绘画能力，也让我们深刻感受到了华人华侨的爱国情怀。

小记者庄心莹（晋江市实验小学）

指导记者 蔡红亮 董严军

东石中心小学毕业典礼 优秀学长返校送祝福



本报讯（记者 刘泽宇 通讯员 黄永泰 王美岳）近日，晋江东石中心小学举行封闭式暨毕业典礼，高考成绩优异、综合素质突出的2017届学子高梓凯返校为学弟学妹们送祝福。

典礼上，235名毕业生走过毕业大门，接过校长许友平的毕业证书。接着，校董会奖励成绩优异的同学。伴随着《飞得更高》那激昂的歌声，学校在典礼上放飞象征希望的白鸽，祝愿孩子们展翅飞翔，奋力逐梦。

此次典礼还邀请2017届学子高梓凯返校，他以高考（历史组）总分692分的成绩预录取北京大学。作为东石中心小学的校友，高梓凯分享了自己的学习经验，并鼓励学弟学妹们要努力学习，合理规划学习和休息时间，争取更好的成绩。高梓凯说：“学弟学妹们，接下来你们还有很长一段路要走，这六年比你们前面六年想象的都要艰苦很多。希望你们要永远保持初心，然后永远坚持下去，无论有多苦多累，都要努力学习。”

东石中心小学校董会董事长蔡荣兴表示，学校的发展需要社会各界的热心人士热心参与，希望在各界人士的带动下，我们的学校能够越办越好。

小记者DIY蛋糕 乐享甜蜜“食”光



本报讯（记者 刘泽宇）近日，本报15组小记者亲子走进丰富国民营养社区公益体验馆（晋江馆），巧手制作纸杯蛋糕，品尝巴氏鲜奶，度过了一个愉快的早晨。

一到活动现场，小记者们便穿上围裙，有序入座。看着桌上已摆好的食材和工具，大家都摩拳擦掌，跃跃欲试。搅拌蛋黄糊、打发蛋清、将蛋液导入纸杯……在杨老师的指导下，小记者纷纷发挥动手能力。不一会儿，大家便装好盘，并由工作人员帮忙送入烤箱。

在等待美味烘焙的过程中，小记者亲子积极参与互动问答活动，现场气氛热烈。

小记者感言

小小蛋糕，却有大学问！首先要将蛋清和蛋黄分开，并用硅胶棒搅拌蛋黄；然后往蛋黄糊加上巴氏鲜奶和一小杯面粉，搅拌至没有颗粒为止；接着用打蛋器把蛋清打成冰激凌状后，再与打发好的蛋清混在一起“翻炒”均匀，最后将其装杯并送入烤箱就可以啦！等烤好后你就会得到一个奶香十足、香喷喷的纸杯蛋糕了，是不是很有趣呢！

小记者尤培婷（晋江内坑怀斧小学）

参加完这场小记者活动，我知道了“巴氏鲜奶”独有的天然活性营养的好处，学会了如何选取优质的巴氏鲜奶，明白了“自己动手丰衣足食”的道理。

小记者刘雅雯（晋江市实验小学凤竹校区）

当我拿到自己制作的蛋糕时，忍不住咬了一口，真甜！当家人品尝到我的劳动成果时，他们都给我竖起了大拇指。我喜欢这次活动，我期待下一场小记者活动。

小记者杨缘菲（晋江市实验小学）

得意淡然 失意坦然

粘以凡（晋江市第二实验小学）

“依今花人笑痴，他年葬花依知是谁？试问春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人云雨不知。”黛玉一首葬花词体现了她红颜易逝的伤感、寄人篱下的凄凉之感。

为何伤感？为何凄凉？其主要原因，是黛玉多愁善感和敏感、爱计较。

都说红楼一梦。林黛玉，她清高，已是人间清醒。又有多少人还沉迷在梦中，享受虚假？梦醒，却是一场空，正是“叹人间，美中不足今方信。”

黛玉为了宝玉倾尽心力，可以为了他失去一切。但我认为，不一定要把得失看得太重。如果像黛玉这样落得一身病又何必呢！

三年级时，我参加了一个英语比赛。经过努力、勤奋地练习，我荣获佳绩。可至此，我开始洋洋得意。在第二年的英语口语比赛中，我根本就懒得练习，背的时候也心不在焉的，就连家长、老师的嘱咐都听不进去。只是一个劲地想着：我不用怎么练习，照样也能获奖。结果，上场那天，词背到一半就背不下去了。

那时的我是悔不当初，早知如此，当时就应该认真复习。不能因为小成就骄傲、过度自信。要得意淡然，只要努力去做，没有什么事不能成功。

而“失意坦然”让我想到了季羨林。他55岁挖土挑粪，88岁成“泰斗”，“逆境中不乱于心”，“顺境中不乱于心”。季羨林的一生有低谷、有高峰，但他从来保持乐观的心态对待每一件事，终有成就。

人的一生中总要有坎坷，会遇困难与挫折，这时我们就要“平常心是道。”也不要捡了芝麻却丢了西瓜，只记得次要的，忽略了重要的。

畅游红楼，我品尽荣华富贵；梦回红楼，我尝尽沧桑变故；倦倚红楼，我看尽人世百态。

指导老师 张玉红



陈雨欣（晋江安海西隅小学）

指导老师 许丽娟

我喜欢海棠花 温嘉璐（晋江市华泰实验小学）

有人喜欢富丽堂皇的牡丹，有人喜欢凌霜傲雪的梅花，有人喜欢生机勃勃的向日葵，我却对海棠花情有独钟。

海棠花，你今天的腮红真别致！红里透粉，粉里透白，似仙女用清晨粉色的霞、晴午洁白的云和傍晚火红的夕阳编织成的丝绸，光滑又精致。嫩黄的花蕊在风中摇曳，宛如一个个小小的精灵，在花瓣上快乐地舞蹈。待风停了，粉红的花瓣上便留下了金灿灿的花粉，像刚

和蝴蝶玩耍一番，留下一丝丝清香。海棠花的生命力极强。那是寒假的一个早晨，我从外婆家赶了回来，连鞋子都来不及脱就赶紧来到阳台，去探望海棠花。在看见海棠花的一刹那，我惊呆了。十几天没清晨粉色的霞、晴午洁白的云和傍晚火红的夕阳编织成的丝绸，光滑又精致。嫩黄的花蕊在风中摇曳，宛如一个个小小的精灵，在花瓣上快乐地舞蹈。待风停了，粉红的花瓣上便留下了金灿灿的花粉，像刚

看着一朵朵海棠花优美的身姿，我仿佛也成了它们中的一员，身穿水袖长裙，在枝头翩翩起舞。轻柔的风儿吹拂着我的脸，灵动的衣裙随风飘动，美若天仙。不光是我一朵，一树的海棠花都在舞蹈，我们旋转着、跳跃着，陷入无尽的快乐中……

这就是我最喜欢的海棠花，它脱颖而出，独领风骚。你喜欢这位坚强美丽的“花贵妃”——海棠花吗？

指导教师 林珍梅

苦？甜！ 陈诺萱（晋江安海西隅小学）

夏天，烈日炎炎，太阳晒得火热。这不，爷爷家去年种的西瓜已经熟了。瞧，西瓜田里的西瓜个个又大又圆，滑溜溜的。把西瓜拿起靠在耳朵敲一敲，那声音真清脆！

我看着西瓜，若有所思：“这天这么热，西瓜又熟了，这一口下去……”嘴巴不觉间流下了口水。此时，爷爷正在给西瓜柿田浇水。我踮起脚尖，小心翼翼地走到爷爷身边说：“爷爷，我们来摘西瓜吧！”听了我的想法，爷爷点点头说：“好，我们摘西瓜。”

说干就干，我手中握着镰刀，眉毛上扬，一副干劲十足的样子。爷爷

看我这番样子，只是淡淡笑了笑，便开始教我摘西瓜。只见他把镰刀对着藤蔓轻轻一割，西瓜就下来了。我点点头，“依葫芦画瓢”学着爷爷的样子割了起来。一分钟，两分钟，三分钟……没过一会儿，我的腰已经直不起来，才摘了三个西瓜！此时，我转头看看爷爷，已经有10多个绿黑相间的“胖娃娃”被爷爷摘了下来。它们围绕着我，可爱极了！

可爷爷还一脸轻松的样子。我呢？衣服早已湿透，头发上的汗水还不停地从额头滑落，一路流过脸颊，似在滑滑梯。此时，已是傍晚时

分，我望着爷爷辛苦地在割瓜的背影，夕阳把这个画面照射在了土地上，连那晶莹的汗水也格外的明显。我愣着，“爷爷真辛苦啊！”

晚上，妈妈从冰箱里拿出西瓜，用刀一切个个鲜红。我拿起一片吃了起来，我不禁感叹道：“虽然摘西瓜辛苦，可吃到西瓜的这一刻甜甜的。”

看着手中的西瓜，我明白了任何事情都需要辛苦的付出，才会得到回报。这甜滋滋的西瓜就是辛勤劳作的回报。

指导老师 许雅艺