

“我和爸爸妈妈的甜蜜约会” 本报小记者巧手DIY蛋糕



本报讯(记者 蔡红亮 欧阳霞)“原来牛奶不仅可以喝,还能做成好吃的蛋糕呢!”近日,晋江市第二实验小学晓聪校区、晋江青阳普贤小学、晋江梅岭心养小学的小记者走进晋江长富国民营养社区公益体验馆(晋江馆),巧手DIY蛋糕,集体high唱《踏山河》,度过了一个愉快的周末。

来到活动现场,工作人员已为每组小记者准备好了蛋糕DIY的材料和工具,小记者们系上奶牛围兜后,认真聆听老师的详细讲解

和演示。随后,小记者们便依样葫芦,开始自己动手制作起来。打蛋黄、加面粉和白砂糖、搅蛋清、“翻炒”奶油……一番努力后,大家陆续把蛋糕液装进纸杯中,并由工作人员帮忙送入烤箱内。

当天还有知识抢答环节,小记者和父母默契配合,一抢一答,学到了很多牛奶健康知识,并获得了奖品巴氏鲜奶,大家都开心极了。“我们的蛋糕出炉啦!”看着亲手制作的蛋糕,小记者迫不及待地分享给了爸爸妈妈,每个人脸上都洋溢着灿烂的笑容。

这是我长这么大第一次和爸爸的“约会”,也是我第一次自己做蛋糕,满载而归,期待着下一次小记者活动早点到来。

小记者黄宇城(晋贤小学三年2班)这是我第一次做蛋糕,做得很成功。通过这次活动,我不仅学到了很多知识,还体会到了劳动的快乐。

小记者黄俊浩(晋贤小学三年2班)吃着自己做的蛋糕,大家的笑容比蛋糕还甜。我们还将剩余的蛋糕打包带回家与家人一起分享。

小记者蔡梓豪(心养小学三年6班)

“毓英中心小学家风家训”专栏展示(29)(30)

家道颖颖,风以传之

讲述者:辛艳韩
家风家训:勤俭节约

“国有国法,家有家规。”在家的港湾里,总有一条看不见的航线指引着我,那便是家风。常驻我家的是那股“勤俭节约”之风。

“勤乃发家之本,俭为致富良方。”这句话总挂在奶奶嘴边,时时刻刻教育我们做人当节俭。每当看到我浪费粮食时,奶奶会用闽南语念叨:“一粒米都来之不易,要惜福啊。”有时,我还会故意和奶奶赌气,吃饭的时候遇到不喜欢吃的食物就偷偷扔掉,但无一例外,每次都被奶奶发现,她的筷子准会重重地敲在我的手背上,留下一个红印子,并唠叨她那个连米饭都没得吃的年代。

时间不紧不慢地流逝,长大后的我通过课堂上学习了解了那个和我们如今物质富足截然不同的年代。我突然明白了奶奶那一代人珍惜粮食的用意,也更加敬佩他们经历了缺衣少食到如今的衣食无忧,仍能保持勤俭节约的优良传统。

斗转星移,现在我成了一名高年级的学生。在学校“光盘行动”的倡导下,我明白了“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰”。奶奶简朴的生活、朴素的穿着,还有那勤俭节约的“唠叨”,更是深深地烙印在了我的心上。

我们的家风——勤俭之风,愿它常驻我家,也愿它飘进千家万户。



养正中心小学学子 与初中学长书信手牵手

本报讯(记者 刘泽宇 通讯员 林海英)近日,晋江安海养正中心小学组织五、六年级少先队员与养正教育集团、子江中学初二、初三学生开展了“书信手牵手,你我心连心”活动。

活动中,养正中心小学学生满怀热情地在信纸上写下了自己对初中学习、生活的向往与憧憬。收到来自养正教育集团、子江中学学长学姐的回信时,孩子们迫不及待地拆开信封,认真地读着,快乐溢满教室。通过书信交流的方式,两校学子分享学习生活、交流读书心得和成长梦想。

“虽相隔两校,但我们的心紧紧贴在一起。这次活动的开展,为两校学生搭建了共同成长的展示舞台,两校学生互相取长补短,开阔视野,增长知识,共同进步。”养正小学校长许金莲说。

廷都中心小学小记者 感受诗歌创作的魅力

本报小记者 洪渝翔 柯长庚 刘纭彤 柯棋馨

6月21日,福建省作家协会会员、晋江市文艺评论家协会主席蔡长兴走进晋江东廷都中心小学,为师生带来一场主题为“诗歌习作指导”的讲座。

讲座开始前,蔡长兴向学校捐赠了个人文学作品书籍。讲座伊始,蔡长兴与同学们聊起了前一天的写作问卷调查,了解同学们的日常写作习惯、方法和困惑,并鼓励孩子们写作时不拘形式地想象,要新奇有趣地表达,词句要有新鲜感。

“诗歌创作时需要注意哪些地方?”在小记者的提问中,蔡长兴还向同学们传授诗歌创作三解法:独创性表达见物变人写、见人变物写;深刻地感受来自五官的开放;学会感官的转移。蔡长兴以《早发白帝城》《江雪》《静夜思》等诗句为例,告诉同学们日常写作中可以将视觉转移到味觉、听觉、触觉等,不仅要写看到的,也要写听到的、触碰到的。

“此次活动让学生与作家有了近距离的接触,精彩的讲座也滋润了学生们美好纯真的心灵。”廷都小学校长肖志强表示,作家与学生们的亲密互动和亲切交流,进一步激发了学生们的写作热情,营造了浓郁的校园文学氛围。

小记者感言

我学到了许多新颖的写作方法,如写作文时仅靠观察不够,而是要细致洞察,才能了解到更多生活中的小事。

小记者蔡翔宇(三年1班)

我懂得了虚实相结合的写作方法,还可以采用视觉、听觉、味觉、触觉、嗅觉五感运用法写作文,原来也可以用这么奇妙的方法写作。

小记者林子竣(三年1班)

此次活动中,我体会到诗歌创作的快乐和魅力,非常感谢蔡老师的教导。

小记者刘云丽(四年1班)

蔡老师教会了我该如何用心写作,写作是可以以人换物,以物换人,表达自己的感受等。

小记者王铠烜(四年2班)

指导记者 刘泽宇 指导老师 郑秋萍 姚萍萍

安海中心小学小记者 参与“漫话安平桥”主题党日活动

本报小记者 梁知衡 黄梓睿 黄雅珊 王陶

6月14日,晋江市安海中心小学小记者在党员教师带领下到安平桥参与“漫话安平桥”主题党日活动。

在游客中心,三位党员教师为我们介绍了安平桥。老师们的讲解深深吸引着小记者们。当老师讲到安平桥创造了三个世界之最时,我们的自豪感油然而生,心里久久不能平静。

最让我们听得入迷的,莫过于白塔点灯了。老师跟我们讲白塔点灯最早在明朝实行,据说只要在白塔点灯,次年就一定会有个人考取举人。一开始,我还有点不相信,但直到听老师说2016年来白塔点灯2017年就出了一个“状元”,我才惊叹白塔不仅守护着安海的祥和,还庇佑着安海的文才。

暖暖的午后,我们跟随养正中学哥哥姐姐们的脚步一起丈量家乡的优美风景,从游客中心到瑞光塔,再到安平桥畔。我们认真聆听哥哥姐姐们讲述端午节水上捉鸭活动的种种趣事,不禁对即将到来的端午节充满期待。



小记者感言

我们走访各个饱经沧桑的景点,倾听着它们被淡忘的历史。活动结束后,一股自豪之情油然而生,它向我们展示着安海的文化,是属于我们的瑰宝。

小记者吴璟祎(六年1班)

通过今天的“漫话安平桥”活动,我了解了许多有关安平桥的历史,也让我懂得了

古时候的能工巧匠是多么有智慧。

小记者陈思涵(六年1班)

这次的小记者活动,我发现我对身边这座安平桥的了解并不多。为此,我明白了一个道理:我们要对身边的事物多多观察,进行更深入的了解。

小记者林启瀚(六年3班)

6月的光,照耀着五里长桥,历史铺开长卷。安平桥凝聚着劳动人民的智慧和汗水,这种不畏艰辛的精神如同一面旗帜,指引着我。

小记者王均濠(六年3班)

在这里,我不仅听到了精彩绝伦的讲解,看到了历史悠久的白塔,吹了清爽无比的海风,还听到了安平桥背后一个又一个神奇的故事。

小记者何开心(六年4班)

这次活动,让我对安平桥悠久的历史有了更深的了解,从中感受到古代人民智慧的结晶和乡水安海厚重的历史文化积淀。

小记者鲍函瑜(六年4班)

活动结束后,我自豪着家乡有着悠久历史文化,自豪着先辈智慧的结晶,同时也在我心中种下了一颗自强不息的种子。

小记者王泓铸(六年5班)

今天,我们小记者来到美丽的安平桥。看着长长的安平桥,我们感受到古代劳动人民的聪明才智和桥梁建造的辉煌成就。

小记者颜梓妍(六年6班)

指导记者 刘泽宇 指导老师 李玉明

家风家训印我心



讲述者:许文钦
家风家训:善·孝·勤

没有规矩不成方圆。在每个幸福的家庭里,都有属于自己的家风家训。而我的家风家训可以概括为“善·孝·勤”三个字。虽然简单普通,却让我受益匪浅。

和睦邻里,助人为乐。从我懂事起,爸爸妈妈便教导我:“远亲不如近邻,邻里之间要互相帮助。”记得之前口罩供不应求,邻居们因买不到口罩而苦恼。刚好我家有多余的口罩,爸爸妈妈便二话不说,拿出来送给叔叔阿姨们。看着我舍不得的样子,妈妈抚摸着我的头说:“记住,邻里之间要互相帮助,我们帮助他们,他们也会帮助我们。助人为乐,何乐而不为呢?”

“百善孝为先。”爸爸妈妈很孝顺,他们每天都会给爷爷奶奶、外公外婆打电话,叮嘱他们要多注意锻炼身体。只要一有空,他们就会回家看看长辈们,陪他们聊天、散步、购物。爸爸妈妈的一个举动、一句话时刻影响着我。我知道,孝顺老人,是我们每一个人义不容辞的责任。

而说到“勤”,我更是从家风家训里学会了要未雨绸缪。记得有一次考试的前一天晚上,我回到家,翻开了课本,发现还有些知识点没掌握,便开始焦躁不安。我只能临时抱佛脚,读着背着,不一会儿,眼皮儿开始“打架”了。突然,爸爸走了进来,吃惊地问:“怎么还没睡?”我支支吾吾地回答道:“复习明天考试的科目……”爸爸眉头一皱,说道:“做事前,要做足准备,不要临时抱佛脚,否则最终一无所得。”

家风家训印我心,陪伴我走上漫漫人生路!

东峰小学小记者 走进东村包粽子



本报小记者 林玄烨 林翊心

6月21日,晋江市内坑镇东村村举办了“粽飘香邻里 安康端午节”系列活动。当天,内坑镇东峰小学小记者走进活动现场,感受浓厚的节日氛围。

活动现场,小记者热情高涨,在村民的指导下现场学习了包粽子。折粽叶、填糯米、放三层肉、裹粽叶、捆绳子……经过一道道工序后,一堆堆形状各异的爱粽呈现在众人眼前。看着孩子们包粽子的认真模样,村民脸上洋溢着幸福的笑容,活动现场其乐融融。

活动中,人们在感受着传统佳节独特文化魅力的同时,也体会到了包粽子的乐趣。“往年端午节,大家都是在各自家里简单地过节。今天,在村委会的组织下,大家聚在一起进行包粽子比赛,倡导移风易俗,树立文明新风,摒弃了过去一些不好的陋习。值得一提的是,包好的粽子还将送给村里的老人,这次活动非常有意义。”村民张星治参加了包粽子大赛,她希望这样的活动能一直坚持举办下去。

内坑镇东村村党支部书记林良岳表示,此次活动的成功举办,进一步加强了乡村、学校、社会组织之间的联动,拉近了村民之间的距离,提升了村民参与乡村活动的积极性。

小记者感言

看似简单的一个粽子,做起来竟然是一个大难题。不论做什么事情,我们都要勤加练习,掌握技巧,才能把看似简单的事情做好。

小记者徐晨(五年2班)

快乐猜谜!粽子飘香!东村包粽子比赛:一捧糯米,三两竹叶,传承千年。大家都陶醉在粽叶波动的香味中!

小记者林思琪(三年1班)

通过这次活动,我体验了端午节的一个文化习俗——包粽子。粽子中蕴含着许多我们不知道的“秘密”。粽子要包、扎,“扎”是最关键的一步,扎不好,整个都散了。所以,做事要抓住关键,才有可能成功。

小记者张懿馨(五年2班)

开始比赛了,粽叶和馅在他们手里像一个个听话的孩子,乖乖地任其摆弄。比赛结束后,粽子包得最多的小组成员笑得灿烂极了,没排上名的小组的成员也没有气馁。友谊第一,比赛第二,在这里我们玩得淋漓尽致。

小记者林心怡(三年1班)

指导记者 刘泽宇 指导老师 许金丽

传承非遗文化 感受工匠精神 沙塘中心小学小记者体验漆画创作

本报讯(记者 蔡红亮 通讯员 蔡雅云 王萌芬)6月16日下午,“闽南韵·法治情”晋江市传统工艺美术科晋韵研学活动在五店市大夫第举行,晋江新塘沙塘中心小学25名小记者参加了本次活动。活动主办方特别邀请了第六届福建省工艺美术名人张连顺老艺人现场为小记者进行“漆画”传统工艺普及,并指导小记者体验“漆画”创作。

活动中,张老师为小记者们认真讲解制作漆线画的工序。小记者们兴致勃勃地围在张老师身旁,一边专注地欣赏着老艺人磨漆画的线,一边还七嘴八舌地抛出各种问题:需要用什么样的材料制作?这线要磨多久、多长……张老师边磨边细心地为小记者们一一解答。小记者们听得津津有味。

“哇,这也太细了吧!”在小记者们的惊呼声中,张老师展现出了他作为老艺人的深厚功底——老师傅手里的泥在筷子、木板、绿粉的帮助下,一点一点地变细,最后竟揉成比牙签还细的长条。

在动手体验环节,小记者们迫不及待地挽起衣袖,分步骤体验:有的先在图画

上覆上一张宣纸,小心翼翼地蘸取颜料,将纸上的图案拓印到宣纸上;有的则先上台体验用漆线作画。一张张拓印作品,一个个漆画体验图案,在小记者们手下诞生,大家爱不释手。

小记者感言

“择一事,终一生,不为繁华匠匠心!”活动中,我深深地体会到了老艺人的工匠精神。我决定,要把这难得的非遗工艺传承下去!

小记者林晓婧(四年1班)

通过这次活动,我感受到了传统工艺的乐趣所在,体会到了漆画艺术的魅力。希望能再参加这种主题活动,也希望漆画传统工艺能发扬光大!

小记者王思涵(五年2班)

活动伊始,老师傅就展现出了他身为老艺人的深厚功底,这种工匠精神值得我们学习。

小记者张钦扬(五年4班)

漆线是一种独特的传统工艺技法,制作时要十倍的耐心与丰富的经验。我在体验中深有感慨:一个如此复杂的艺术品要成型该付出多少心血啊!我十分佩服老师傅绝妙的手艺,希望这项传统工艺能传承下去。

小记者王宇宁(五年1班)

通过这次体验,我感受到了漆画创作的不



容易,也为我们有如此独特的文化遗产感到骄傲。同时,希望这项非遗文化可以得到更好的发展!

小记者施梓琛(五年3班)

溪边小学举行 千人书法现场比赛

本报讯(记者 欧阳霞 通讯员 苏雅泳)近日,晋江陈埭溪边小学举行“落实‘双品’ 翰墨飘香”千人书法现场比赛。

“千人”同台,“千人”挥毫。活动中,一幅幅赏心悦目的作品跃然纸上,或遒劲有力,或隽永俊秀,或细腻丰富,或清新率真。比赛结束后,书法“导师团”的老教师们对师生书法作品进行了认真评比和过关登记。

溪边小学校长林珍珍表示,学校希望通过千人书法比赛,引导师生热爱和重视书写,培养正确的书写习惯,进一步夯实学校书法教育“学、练、赛、评”一体化实践探索,真正落实“师生同练、师生同赛、师生同考”,致力实现“人人都写规范字,人人写好规范字”。