

2023年6月8日 星期四
農曆癸卯年 四月廿一

晉江經濟報

菲律賓版

第3593期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

E-mail:jjb419@yahoo.cn

2023 高考大幕昨日開啓 晉江 9952 名考生趕考



考前踩點，考生通過智能安檢門。

本報訊（記者 蔡紅亮 董嚴軍）昨日，2023 高考大幕開啓。記者了解到，晉江考區共設晉江一中、養正中學、季延中學、南橋中學、毓英中學、僑聲中學、平山中學、子江中學等 8 個考點，9952 名學子將迎來這場人生大考。

6 日下午是考生考前踩點、熟悉考場時間。考生在各考場監考員的帶領下走進考場，接受考風考紀、誠信考試和法治警示教育，並參加外語聽力試聽。

記者在晉江一中考點看到，考點內送考對聯高高掛，考場周圍佈滿警戒綫。四條考生通道一字排開，直達考場。為應對考試期間可能出現的高溫、雷雨天氣，考點還在考生通道上方安裝了帳篷，為考生遮陽、避雨。

與往年不同的是，今年的考生通道出現了“新成員”——智能安檢門。根據高考最新要求，今年福建省所有考點全面啟用智能安檢門，實行“1+1”安檢方式，即

所有考生進入考點時，接受智能安檢門檢查無異常後，方可進入考點。考生進入考場前，還需接受金屬探測儀檢查，確保把手機、手表、電子手環、無線耳機等電子通信設備攔在考點考場之外。此外，晉江一中考點內還設置考生諮詢處、物品存放處、特殊考生報到處，並設有萬應茶、綠豆湯等防

暑飲品，細心服務考生。

考生即將奔赴高考“戰場”，晉江各學校巧花心思，給予考生祝福和鼓勵。這不，開考前夕，季延中學高三 6 班學生就感受到了一份特別的祝福。這份祝福來自他們的語文老師蔡清輝。他為班上學生送上特制書籤，書籤上刻有以班級學生名字撰寫的藏頭

聯，背面印有“金榜題名”、文昌塔等吉祥字樣。

“這禮物太有創意了，精美實用又有美好的寓意，老師太有心了。我們會帶著這份祝福在高考中全力以赴。”拿到特制書籤，高三學生許少穎愛不釋手。

根據安排，昨日 9:00—11:30 考語文，15:00—17:00 考數學。

晉江機械裝備企業 亮相廈門石材展

本報訊（記者 柯國笠）6 日至 8 日，第 23 屆廈門國際石材展（以下簡稱“廈門石材展”）在廈門國際會展中心開幕，盛達機器、晉工機械、和盛機械、天紅機械等晉江機械裝備行業企業參展，以綠色、智能化為“新名片”，受到業內關注。

據悉，本屆展會有來自 40 個國家和地區的 1300 多家石材相關企業亮相，展示新材料、新設備、新工藝。



省級名醫工作室落戶晉江 助推晉江麻醉學科高質量發展

本報訊（記者 李玲玲）3 日上午，以福建省麻醉醫學領軍人才、權威專家鄭曉春命名的“鄭曉春教授名醫工作室”在晉江市醫院（上海六院福建醫學院）正式揭牌。

麻醉學科是衡量一家醫院綜合實力的體現，任何一項外科新技術的順利開展都離不開麻醉科的支持。據介紹，鄭曉春是福建省立醫院副院長、福建省醫師協會麻醉科醫師分會會長，從事臨床麻醉及疼痛診療、急救醫療管理、麻醉學本科、研究生教學管理及科研工作，在麻醉領域取得豐碩成果。

鄭曉春表示，此次工作室落地晉江後，團隊將定期駐點醫院開展相關管理和學術交流活動，協助晉江市醫院（上海六院福建醫學院）培養更多麻醉學人才，推動醫院麻醉學科在質量提升、病人安全、手術室外舒適化醫療等方面取得更大突破，更好地為晉江群衆的健康保駕護航。

記者了解到，近年來，晉江市醫院（上海六院福建醫學院）以創建國家創傷區域醫療中心為契機，借助上海六院等高端醫療資源，不斷加強學科建設，實行麻醉科雙主任制，開設麻醉專科門診、疼痛門診，開展超聲引導下椎管內阻滯、超聲引導下動脈穿刺置管術等新技術、新項目。其中多項新技術填補了晉江市在該領域的技術空白，整體診療救治能力得到大幅度提升。

當天，現場還舉辦了麻醉核心技術暨治療技術新進展學習班。

路燈亮了 民心暖了

6月2日 星期五 天氣：陰

地點：西濱鎮海濱社區

上午 9 時許，晉江西濱鎮政府旁的廣場上，一排嶄新的太陽能路燈整齊地“躺”在地上，兩名工人正忙碌地拆裝調試太陽能路燈。

這些太陽能路燈的安裝是海濱社區近期的主要工作之一。原來，由於年久失修，地下線路老化較為嚴重，海濱社區居民區的路燈已經“罷工”近兩年，其間，社區也請人維修過幾次，但總是治標不治本。為徹底解決這一問題，海濱社區兩委幹部經過走訪，本着“我為群衆辦實事”的原則，經過多次召開會議商討，並積極與鎮政府溝通，最後決定為社區購置太陽能路燈 60 盞。

“那個太陽能面板是不是調整一下方向會更好？”“師傅，安裝時，如果旁邊的樹枝需要修剪，就麻煩你順手幫忙一下。”……施工現場，海濱社區黨支部書記、居委會主任蔡珍珍一直盯着現場，並叮囑工人細致作業，也向居民了解照明的需求。

“現在安上新路燈了，就可以約鄰居一起散散步，聊聊天。”看着家門口剛剛安裝好的一盞路燈，住在海濱社區海濱路的朱清霞和厝邊鄰居贊不絕口。

下午 5 時許，經過兩天的辛苦作業，60 盞太陽能路燈全部安裝完成並投用。

如今，一盞盞明亮的路燈不僅照亮了社區的夜，也溫暖着居民的心。“社區的路燈亮了，居民的心暖了，我們也更踏實了。”蔡珍珍說。

本報記者 蔡培仁

竹籃何日再打水

——淺探晉江官前竹編技藝如何賦能“復活”

本報記者 王昆火

都說竹籃打水一場空，可你知道嗎？在晉江西園街道官前社區，這裏能編織打水的竹籃，且幾近滴水不漏。編織該竹籃不需要用一根釘子、一滴膠水，而是使用近百條竹篾。

“官前竹籃”是晉江市級非物質文化遺產之一。據統計，晉江共擁有 80 項非物質文化遺產。那麼，“官前竹籃”究竟是怎樣的傳統手藝，它的歷史淵源、發展和現狀如何？近日，記者走進官前社區，探尋官前竹編的前世今生，試圖撥開“傳統”迷霧，淺探非遺“復活”之路。



過往 ▸ 日產米籃 400 多擔

官前竹籃，俗稱“鬥籠”，具有盛水不漏、輕便耐用的特點。官前竹籃中的“米籃”相傳至今已 400 多年，由於米粒小，對竹編的精細度要求非常高，產品暢銷臺灣海峽兩岸，尤其是漳州、泉州、長泰、金門等地。過去，泉金兩地幾乎家家戶戶都擁有官前柯氏竹製品。

讓人想不通的是，晉江並不產竹子，為什麼官前人卻擅長竹編呢？

“我們的祖先七世祖隱泉公，在明朝萬曆年間（1573 年—1620 年）到漳州詔安謀生，後來娶了詔安女林氏為妻。隱泉公在詔安生活久了，就學會了這門竹籃生產技藝，並帶回官前，傳給家家戶戶。”今年 76 歲的官前社區居民柯華僑告訴記者，1954 年，官前成立了集體企業官前竹器社。在鼎盛時期，官前參與編制的人數達四五百人，日產米籃 400 多擔，年用大竹十幾萬根。那個時候，每家每戶就是一個家庭作坊，官前人與竹編為伴，以竹編為生。

“官前竹籃”的原材料以毛竹為主，生產竹籃、竹籬等多種產品，先把竹子加工成篾子，再用篾子編成各種產品。“柯厝竹籃”一般以打底六角、扁身圓形為主要特徵。

當下 ▸ 從業者寥寥無幾

上世紀 90 年代以來，受到金屬製品、塑料制品的衝擊，官前“柯厝竹籃”至今僅剩柯沂南、柯賢杰、柯孫煌等老藝人在從事竹編生產，傳承面臨難題。

2019 年，官前竹籃被列為晉江市級非遺代表性項目；2020 年，柯金桔成為晉江市級非遺代表性項目傳承人。

近日，在官前社區工作人員張燕嫻的帶領下，記者來到柯金桔家中，只見其屋內堆滿了各種造型的竹籃、竹椅、竹籬、竹節等成品。從屋內側門走出，拐向一旁的臺階，沿臺階而下，來到位於地下室的“竹編車間”。柯金桔的父親柯沂南正在車間忙碌着。與記者交談間，柯沂南手中的活兒也不曾停下，一條條柔軟的篾條在他長滿着老繭的雙手間來回穿梭。

“我們的竹籃打水不會空，這是我們最獨特的工藝。現在對竹籃的需求少了，主要編一些農用的菜籃、竹籬。”從事竹編 70 多年的柯沂南說，做竹編是一個辛苦枯燥且細致的活，又賺不到多少錢，學竹編技藝的年輕人更是幾乎沒有，但他對竹編有深厚的感情，會一直堅持到底。

“現在年輕人對竹編興趣不大。”今年 75 歲的柯明楚經常從柯金桔家中領些材料回家加工。“沒事就編一點，賺點補貼家用。”柯明楚說，“以往整個村莊都靠竹編謀生，現在從事的人寥寥無幾，且都是一些上了年紀的人。”



柯沂南講述“官前竹籃”故事。



官前小學學生在竹編上作畫。



柯沂南送給官前小學的竹籃。

未來 ▸ 賦能“復活”之路

“我的願望就是能讓官前竹籃恢復‘活力’。孩子們願意學，我就願意教。”雖已 89 歲高齡，柯沂南仍堅持每周前往官前小學為學生傳授竹編技藝。

官前小學於 2021 年底創建竹編社團。從那時起，柯沂南每周三下午都會如約與孩子們見面，向他們講授技藝。

官前小學校長王良榮告訴記者，學校引進竹編文化作為辦學特色，開設特色拓展性課程，同時聘請柯沂南、柯華僑等作為校外輔導員，讓學生參與“官前竹籃”優秀傳統文化的保護、傳承和傳播。這學期參與竹編社團的學生有 19 人，他們對竹編技藝大多有了初步的認識和理解，但傳承之路仍任重道遠。

除了進學校之外，官前社區也“看上”了這門老手藝。

“我們很重視這門老手藝，打算將它打造成社區特色文化。”張燕嫻一邊帶記者參觀距社區居委會約 1 公里的舊竹器社，一邊道出心中的想法。原來，官前社區計劃修繕曾見證竹編輝煌的“竹器社”，在此展示竹編物件，進行手工教學，借此將老手藝發揚光大。然而，舊竹器社是石

頭房，由於年久失修，牆壁破損、屋頂漏雨，修繕改造資金問題令人頭疼。

對此，西園街道黨工委宣傳委員、武裝部部長肖超群告訴記者，“官前竹籃”是街道唯一的非物質文化資源，街道全力支持社區想法，也在想辦法提供幫助。

肖超群告訴記者，目前，西園街道與新塘街道正進一步整合資源，擬推動官前竹編製品到梧林傳統村落“安家”展示。同時，他們也倡議傳承人將竹製品進行改良，打造成工藝品、伴手禮，滿足更多市民需求。此外，他們還積極謀劃打造竹文化微景觀，讓竹編技藝成為鄉愁符號。

他山之石，亦可借鑒。記者查閱相關資料發現，成都市郫都區三道堰鎮古城村的“竹編鳥籠”被列入四川省非物質文化遺產名錄。為打造“鳥籠 IP”，該村通過修建鳥籠博物館、成立鳥籠協會、打造鳥籠文化長廊等舉措，推動非遺傳承並形成文化旅游新品牌。

如今，官前竹籃的文化價值遠遠超過竹籃本身的用途。官前竹編技藝賦能“復活”之路能否順暢，官前竹籃何日再打水，讓我們拭目以待！