



晉江經濟報微信公眾號



晉江新聞網微信公眾號

2023年5月11日 星期四
農曆癸卯年 三月廿二

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3573期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

校友鄉賢“組團”向羅山中學捐40萬元建8間宿舍
“太好了，80間宿舍已被全部認捐！”

本報訊（記者 曾舟萍 通訊員 陳詩雲）“太好了，80間宿舍已被全部認捐！”9日下午，晉江市羅山中學校長黃培開的手機傳來一陣“嘀嘀嘀”的提示音，點開一看，黃培開忍不住一陣贊嘆。

原來，這是黃培開手機中“菲律賓羅山中學校友會”微信群內傳來的信息，“林美娜校友為母校羅山中學捐贈一間學生宿舍，人民幣五萬元。”

黃培開介紹說，2017年學校學生宿舍樓動工興建，投標價近千萬元（人民幣，下同）。當年，不

少在菲律賓的校友和鄉賢聽說後就通過“菲律賓羅山中學校友會”，以“一間宿舍5萬元”的認捐方式，捐贈了100多萬元助力學校建設。為了感謝校友和鄉賢的支持，2020年宿舍樓建成投用後，學校在每一間宿舍門上方鐫刻捐贈人姓名。3年來，學校不時就能收到校友和鄉賢認捐宿舍的信息，截至今年5月，只剩下8間宿舍還未被認捐。

8日，晉江市羅山靈源新塘第七次歸僑僑眷代表大會暨羅山靈源新塘歸國華僑聯合會第七屆

委員會就職典禮舉行，海內外不少嘉賓紛紛趕回共同祝賀。其間，不少校友和鄉賢提議到羅山中學看看現今的變化。在聽說該校宿舍樓還有8間未被認捐後，來自菲律賓的羅中校友陳清展、陳青山、陳清財、李麗英、林美娜、吳修群，和來自香港的羅中校友蔡建設，以及鄉賢吳尚園先後出資，“組團”捐出40萬元。

“我今年60歲了，多年前在羅中念書，時間越久，對母校的感情就越深。今年回家鄉，看到學校的發展，非常開心也很感慨，希

望能為母校發展出一份力，同時也能以此勉勵孩子們珍惜當下、好好念書。”旅菲梧桐同鄉會理事長陳青山說，自己在外打拼多年，對於家鄉和母校的一切依然關注。

“羅山中學建於1958年，60多年來，學校的發展離不開廣大校友的飲水思源，離不開海外華僑和鄉賢的桑梓情懷。在社會各界的關心關愛下，學校將堅守教育初心、牢記育人使命，不斷推動羅山中學各項事業跨越發展。”黃培開表示。

安海鄉賢捐款10萬元
助力莊頭小學教育發展

本報訊（記者 林伊婷）近日，晉江安海鎮莊頭村鄉賢、親口奇食品有限公司董事長陳勝利借愛子陳福生大婚，向安海教育發展基金會捐贈人民幣10萬元（定向莊頭小學校董會），助力該校教育事業發展。

捐贈儀式上，安海鎮副鎮長柯志力接過陳勝利捐贈善款的牌匾，并向其頒發感謝牌匾。

莊頭小學校董會董事長陳千洞表示，陳勝利借愛子大婚捐贈善款，在村中起到了很好的表率作用，相信將帶動更多的莊頭熱心企業家及鄉賢支持關心莊頭小學的發展，為教育事業貢獻力量。

據悉，陳勝利長期以來熱心村中慈善公益事業，村中不論是修路助學還是慈善敬老，都有他熱心的身影。

東石64歲柯孫等：執畫筆“寫”春秋

本報記者 黃海蓮

他祇有小學文化，却多才多藝，油畫、民間畫、安全、閩南四句、南音、口琴，樣樣精通。說起他，人們都親切地稱呼他為“安全師”“畫師”。從打石匠到行畫師，再到安全師，謀生路上，他不斷學習、練就各種手藝，成為行業裏的佼佼者。他就是今日的主人公柯孫等。

無論是畫畫，還是安全，柯孫等都離不開手中的那支畫筆，一支支畫筆連接起了他的一生。



打石匠變身畫師 畫筆帶來了新生

柯孫等今年64歲，是土生土長的晉江東石鎮柯村人。母親早逝，讓他懂得生活的不易。為了生活，小學畢業後，他便成了打石匠。小小年紀的他每天辛苦打石，打到手上長滿水泡也不喊苦，這樣一天能賺下人民幣1元錢，第10天，他拿着賺來的10元錢高興壞了，捨不得給自己買點吃的，就跑回家交給父親補貼家用。

在這樣的艱苦日子裏，繪畫成了照亮柯孫等的一束光。一有空，他總是拿起畫筆，畫山畫水畫身邊的事物。喜歡上畫畫是在上小學的時候，那時的美術課上，老師會教簡單的綫條畫，比如畫兔子、畫星月月亮等。他總是很快就完成，而且畫得很好看，於是同學們都讓他幫忙畫。“老師看到大家交上來的作品都畫得一樣，才知道都是我畫的。”從那時起，老師也會主動教柯孫等一些複雜的畫法。

課堂上老師的教導和自己的繪畫天賦，讓柯孫等比別人更快找到了繪畫的樂趣和竅門。當聽說永和那邊有人專門以畫畫為生，他才知道畫畫和打石一樣是可以賺錢養家的。“那時才20歲出頭，我便辭去了打石的工作決心專心畫畫。”柯孫等去畫行學習了18天的素描，在這18天裏，他的畫技突飛猛進，後又學習了古典畫配色。出色的畫技，讓他立刻被招入畫行畫行畫（行畫是從國外引進的

一種藝術品復制的方法，以臨摹世界名畫為主，在名畫的基礎上抓住流行趨勢進行再創作，其風格、色彩和外觀裝飾隨時代的變化而變化，是歐美元化消費品之一）。

畫筆給柯孫等帶來了新的生活，他從一名打石匠變成了行畫師。“我那時主要畫油畫，行畫有分國畫行畫、油畫行畫。”柯孫等說，行畫帶有明顯的模式化特點，相似的色彩、相似的題材、相似的構圖，所以熟能生巧，他的畫被畫行出口到了國外。“後來，畫行搬到了廈門，我也隨着到廈門畫畫。一畫就是5年。再後來，公司又搬到了深圳。”油畫行畫在國內有3大產地：深圳、

廈門和莆田，柯孫等的40多個工友跟隨公司從廈門搬去了深圳。上世紀90年代初，行畫出口行業正蒸蒸日上。但是，柯孫等沒有去深圳，而是選擇回到家鄉。

以畫行畫為生，可家鄉沒有行畫怎麼辦？他便開始學習民間畫，為宗祠畫民間故事、畫門神，並成為遠近聞名的民間畫師。現在，他不僅畫民間畫，還為許多村莊畫牆畫。“這幾年，很多村子都在建設美麗鄉村，會在村道上畫一些牆畫，有風景主題、移風易俗主題的，也有民間故事主題的。”柯孫等畫的牆畫出現在晉江許多村莊的村頭巷尾，他很自豪自己的畫筆能為美麗鄉村添彩。

用畫筆“安全”20餘年

善于學習也愛學習的柯孫等在畫畫的過程中，愛上了安全手藝。柯孫等畫的民間畫主要出現在寺廟、宗祠、公媽廳等傳統古建築上。在古建築的修建過程中，給畫描金、給字安全都是很重要的環節，它們有一個共同的特點，那便是都由畫筆來完成。

“安全”，估計很多人對這個詞都不太熟悉。但說起閩南人家家戶戶大門口那對鑲金的對聯，或者樓頂上金光閃閃的“xx樓”大字，應該無人不曉。所謂“安全”，就是在刻好的對聯或者畫上貼上金箔或者描上金箔漆。在閩南，蓋房子、起大厝都離不開“安全”這一步。

畫畫之餘，柯孫等看着安全師傅們工作，發現畫筆還可以這樣用，便產生了試一試的想法。於是，柯孫等拜了師傅，用心地學習了起來。在那大半年的時間裏，柯孫等每天用自己家門口的對聯練習。

貼上金箔或者描上金箔漆？聽上去似乎很容易，但要做好安全卻不容易。貼金箔和描金箔漆完全不同，描金箔漆相對於貼金箔簡單一些，但效果和時效就差很多。“金箔漆和金箔的含金量不同，安全後出來的色彩光澤也不一樣，金箔的光澤更鮮亮，金箔漆的偏黃色。貼金箔的一般可以保持20年，但描金箔漆的可能10年就得進行修補。當然，貼金箔和描金箔漆的價格也相差很多。”

雖然安全的工具也是畫筆，但使用手法卻不一樣。安全時要用各種粗細不一的畫筆，對刻字進行粘貼和順光。“安全的筆和畫畫的筆是一樣的，有粗有細，粗的有三四厘米，細的不過幾毫米，根據字的大小選擇用筆，這和畫畫根據綫條選擇用筆是一樣的。”觸類旁通，柯孫等很快掌握了安全的技巧。但更關鍵

的是，如何把金箔完好地粘貼上去並使之數十年不掉金。“這就很考驗金箔的使用和保存。金箔要用白酒浸濕並晾曬到半幹狀態，再放進盆裏保存，為了防止水分流失，盆上面要蓋上濕毛巾，還要再套上塑料袋。”柯孫等說，金箔的規格都是統一的，一張4×4cm大小，安一個字就要用掉六七張，有一些大一點的字要用十幾張。

粘貼是一個很考驗耐心和細心的過程，將金箔粘貼上去後，還要用筆不斷地沿筆畫順光，讓金箔和刻字更貼合。“安全前還要根據刻字的粗細，先打底漆，字刻得粗，底漆就要多打幾遍。一個常規大門的對聯安全工作要花兩天的時間才能完成，如果是加大的大門，字體相應加大，花費的時間就更多。”

為了方便，柯孫等用紙箱子自制了一個背包，在紙箱兩側打孔系上繩子，裏面放上裝了金箔的盆和畫筆。“工作箱經常一背就是半天，最少也是一兩個小時，太重的箱子不行，用紙箱做的背包比較輕，而且開口大，好操作。”安全是一項很傳統的技藝，不僅需要技術，更需要耐心和細心。“工夫是越做越精的。”20多年來，柯孫等的安金技藝越發精湛，他安全過的新宅、寺廟、宗祠遍布整個晉江，甚至周邊縣市。

柯孫等說，這些年，為了滿足客戶的需求，常常要趕工，三餐不定時是常態，很多客戶要趕着時間入新宅，因而加班加點做到晚上十一二點是常有的事，“今年大年初一初二都還在做。”原來，永和一個客戶在大年初三要立宅，找到柯孫等時已經快過年了，柯孫等忙完原來的單子已經打算休息好好過年了，但看客戶着急，還是應承了下來。“入宅是小事，都是有看吉時的，不能誤了人家的事，我們辛苦一點沒什麼。”

傳統手藝遇上新時代

5年前，柯孫等的兒子柯金壘開始跟着父親學習安全技藝。和自己學習安全時一樣，柯孫等讓兒子也從家門口的對聯練起。如今，兒子成了他的好搭檔，兩個人總是一起結伴去安全。

2021年1月，柯金壘為柯孫等注冊了一個抖音賬號，記錄他安全的過程和日常生活。多才多藝的柯孫等在安全作業時，總喜歡用閩南四句來說笑，有時也用閩南四句講講客戶的新居故事，風趣幽默的四句加上他精湛的手藝，短短時間裏，他這個名字叫“泉南安金師”的賬號就有了近8000的粉絲。

通過網絡，越來越多的人了解了安全技藝，許多客戶都是因為看到他的視頻找過來的。也有許多老客戶會來留言。有條評論這樣寫道：“家裏的大門安全8年了，現在還是很好看，手藝夠角（閩南語‘仔細’之意）。”這樣的評論有很

多，每當看到老顧客這樣的反饋，柯孫等總是很開心，“這樣的互動很好，有很多老客戶會發來以前做的作品照片，看到上面的字還金光閃閃的，我就特別高興。”

“五一”勞動節這幾天，柯孫等的抖音又火了一把。原來，他的女兒和德國女婿回來探親，德國女婿對這些傳統手藝也備感興趣，這幾天都跟着他學習安全技藝，兒子把翁婿倆教學的過程發到網絡上，獲得了一片點贊。

如今，通過視頻，越來越多的人慕名找到柯孫等，“趕上了好時代、新時代，這種傳統的手藝才能被這麼多人看到，評論裏好多人都說想學，我都說盡管來學。”柯孫等說道。

