



晋江市第九届“我最喜爱的老师”寻访活动20强候选人巡礼⑤⑥⑦⑧

安海养正中心小学吴若琳： 让非遗文化在校园里绽放



三尺讲台二十余载，作为一名师者，她用一颗丹心谱写教育之歌；她在学校组建“嗦啰哩”社团，让非遗文化薪火相传，全校师生成了非遗的“真爱粉”；她还是“红领巾”引路人，培育了一个个新时代好少年……她，就是安海养正中心小学的吴若琳。

本报记者 蔡红亮 陈巧玲

组建学校嗦啰哩社团

两年前的5月，养正中心小学因为他们的早操——充满闽南味而又不失现代感的嗦啰哩操在网上“走红”。视频中，全校师生踏着音乐节拍，跳起了嗦啰哩操，尽显欢快。而这套让学校火出圈的嗦啰哩操的主创者便是吴若琳。

吴若琳是安海本地人，机缘巧合之下被选拔作为采莲女，与嗦啰哩有了第一次的邂逅。成为养正中心小学音乐教师后，吴若琳心中有个想法，那就是在校园组建嗦啰哩社团。

“我的初心很简单，就是让校园成为弘扬和传承非遗文化的沃土，增强学生的文化自信。”“实干派”的吴若琳很快行动起来，她精心制作一个个道具，手把手地指导演员们，一个动作、一个眼神，每个细节都不放过。她还坚持每天到老艺人家里深度学习，把嗦啰哩不同角色的表演方式进一步研究透彻。

看过嗦啰哩表演的，都会对主角骨角色“花婆”“铺兵”印象深刻，尤其是“花

婆”角色，是需要男扮女装的。“我从未想过男扮女装，觉得很害羞，也怕同学会‘笑话’我，所以一开始我是拒绝的。现在我只想说：‘感谢吴老师没有放弃我，教我嗦啰哩，让我发现原来自己也可以有这样的表现，让我的小学生活如此多彩。’”何德榕是养正中心小学嗦啰哩“花婆”扮演者，他告诉记者，第一次要登台表演节目时，他就临阵脱逃了。彼时，吴若琳并未责骂他，而是耐心安抚他，寻找了大量男艺术家成功塑造女性形象的典型例子，还带他到老艺人艺术家家里学习。经过吴若琳不懈的开导，何德榕开始尝试着去挑战自己，演绎“花婆”的角色。如今，何德榕的嗦啰哩表演已愈加游刃有余，余韵悠长，他也成了每年社区、学校各种活动的“常客”。

这边“花婆”何德榕话音刚落，“采莲女”养正中心小学学生陈静涵立马接过了话茬，“跟着吴老师学习嗦啰哩可有趣了，有很多的欢乐。而且吴老师很有安全感，有她在，我们什么都不怕。”陈静涵笑着告诉记者，她们私下都亲切地称呼

吴若琳为“万能包”，因为每次比赛、活动展示，吴若琳都会随身携带针线包、电熨斗。一有扣子掉了等情况，大家第一反应准是喊：“呼叫吴老师，请求帮助。”这样的吴老师让他们的每一次表演都毫无后顾之忧，只管登台向观众展示最好的一面。

她是学校公认的“金子王”

从教20余年，吴若琳用实际行动证明，当你足够热爱，一心想为学生创造更多精彩时，你可以将这件事做到极致。

“打铁还需自身硬，到养小教书20余年，若琳老师从未停下学习的脚步，这是我很佩服她的地方。”同一年到养正中心小学任教，还同为音乐组成员，苏晓玲与吴若琳情同手足。在苏晓玲印象中，吴若琳一直是一个对自己要求很高的人，尤其是在教学上精益求精。时常，苏晓玲都会看到排练教室里，吴若琳独自一人埋头研究嗦啰哩的每一个动作，那股认真劲让作为同事的她备受鼓舞，暗下决心也要竭尽全力教好书。

吴若琳还是养正中心小学公认的“金子王”。这不，为了让嗦啰哩在校园全面开花，吴若琳紧锣密鼓组织体育组与音乐组的老师创编嗦啰哩操，将“嗦啰哩”角色的主要动作融入体操，将现代动作与“嗦啰哩”文化动作整合起来，形成适合学生学习和富有节奏律动的嗦啰哩操，做操的同时增强了学生的文化自信。

不遗余力地传承非遗文化的同时，吴若琳还有一重身份——红领巾引路人。参加工作以来，吴若琳一直担任学校辅导员工作。多年的大队辅导员生涯使她爱上了红领巾事业，她深挖、丰富、创新学校文化内涵，将“体验式”德育贯穿少先队建设，如组织开展“钉钉评价大师”，创新“红领巾争章”评价方式，开发、优化校内德育资源，对少先队员文明的言谈举止进行体验教育。

从风华正茂的桃李青年步入不惑之年，吴若琳的努力付出也获得了馈赠：参加各级教师技能大赛取得优异成绩，多次参与泉州市和晋江市小学音乐课堂展评活动、安海镇小学精品汇报课展示，并先后获得了晋江市骨干教师、晋江市艺术教育先进工作者等荣誉称号。

青阳高霞小学李宇航： 和学生一道起跑、加速、冲刺



他把满腔的热情献给了他挚爱的孩子们，使他们像花儿一样茁壮成长；他把满腔的赤诚挥洒在教育教学的跑道上，和学生们一道起跑、加速、冲刺……他就是青阳街道高霞小学体育老师李宇航，他用青春的热情书写运动场上的教育人生。

本报记者 欧阳霆 陈巧玲

用运动照亮孩子们的心

2017年，李宇航进入青阳街道高霞小学，成为一名体育教师。初到工作岗位，他要承担一、二、六年级三个不同年段的体育教学工作。这个工作量对于一个年轻的教师来说确实有难度，但他说：“既然我选择了体育老师这个职业，那操场就是我的舞台。”他直面挑战，认真学习研究新课标，搜集各种教学资源，针对不同年段的要求设计新的教学方案。即使是一个看似简单的跳远动作，他也会不厌其烦地边讲解边示范。“没事的，再来……老师相信你”“你真棒，又进步啦！”李宇航暖心的鼓励就像一束束光照进了孩子们的内心，激起了孩子们“我能学好”的信心。

六年4班学生许阳涛是一个极度腼腆内向、没有自信的大男孩。李宇航注意到他在运动方面的潜力，便动员他参加田径训练。起初，许阳涛三天两头不参加训练，以各种理由请假逃避。而

他的家长也担心孩子花太多时间参加训练，会影响学习。面对这种情况，李宇航不愿意放弃一个运动好苗子。于是，他敲响了许阳涛的家门，去家访，耐心地劝说许阳涛和他的父母。在李宇航苦口婆心的劝说下，许阳涛和他的家长终于同意继续参加训练。经过一段时间的刻苦训练，许阳涛在青阳街道第十七届中小学生运动会上，夺得两枚金牌、一枚银牌。“李老师对我们特别好，也很细心。”许阳涛说，每次早上到学校训练，因为担心他吃不饱，李宇航总是买好早餐提前到学校等他。

除了竭尽全力出色完成学校安排的任务，李宇航一直热衷于学校体育活动的发展，致力于全员运动教学的研究和思考。课余时间，他会和孩子们打羽毛球、玩“两人三足”、跳长绳、踢毽子……他的热情和花样翻新的运动项目激起了孩子们的兴趣。孩子们常围着他转，期待着新的玩法。如今，李宇航的体育课已成为学生们最喜欢的一门课程。

育人路上尽显暖男本色

在采访时，李宇航的同事王桂芳翻找出几张照片，其中一张是李宇航抱着一名腿脚受伤的学生参加核酸检测的照片。“那段时间，每次他都主动抱那个学生参加核酸检测。我们看了很感动，就拍了下来。”王桂芳说，每次学校有大小活动，李宇航是最累的一个，也是笑得最灿烂的一个。

这样有爱的画面在李宇航身上并不少见。三年级的小邱同学是个特殊的孩子，文化课和体育成绩都很不理想，他常常自己一个人待在角落。在体育课上，李宇航发现他对踢毽子很感兴趣，但却不得要领。于是，李宇航便给他“开小灶”，一遍又一遍地教他，陪他练习，终于使他一步步掌握踢毽子的技巧。同时，李宇航找了几个热心肠的同学，动员他们课间主动找小邱踢毽子，帮助他克服心理障碍，慢慢地摆脱自闭倾向，融入集体。后来，小邱竟主动地向李宇航提出要参加踢毽子比赛。这件事让学校老师听了都为之一动。

更让同事黄志华感动的是，一次学校的反恐防暴演练上，李宇航充当“歹徒”的角色。他一再要求保安和老师要“动真格”，把他当成真正的歹徒对待。那次被擒，一番激烈的“搏斗”后，李宇航被保安和老师团团围住，“制服”在了地上。大家既感动又心疼，他却丝毫不当回事儿，拍拍身上的灰尘，不在意地说：“这才叫真实。”

李宇航的“暖”不仅给了学生，也给了同事。同事有完成不了的工作，他会主动帮忙；同事身体素质不好，他会利用课余时间，带着同事打羽毛球锻炼……

高霞小学校长孙翠珊回忆，一次，她因为要参加竞赛演说，压力很大，十分焦虑。作为她的得力助手，李宇航注意到这一点后，主动提出帮她备稿，并帮她彩排、模拟问题演练等。有了李宇航的助力，孙翠珊在比赛中更从容了。“这是青年该有的样子！这是青年该有的担当与责任！他或许还年轻，但他有一颗诚挚、热爱的心，一定能走得更长远！”孙翠珊说。

晋江市特殊教育学校徐源： 用音乐为特殊孩子谱一曲自信之歌



夸张的肢体动作，是她的一种语言，让一群特殊的孩子可以尽情地展现风采；重复无数遍的动作，是她的一分力量，向每一个特殊的孩子传递着艺术的美；学生点滴的进步、贴心的举动，是她教学路上无穷的动力。她是晋江市特殊教育学校唱游与律动学科的老师徐源，她用音乐为学生谱写一首自信的歌！

本报记者 欧阳霆 陈巧玲

双向奔赴的爱

昨天，记者来到晋江市特殊教育学校。上午的阳光穿透玻璃洒进舞蹈排练厅里，学校舞蹈队的10多名学生正在为助残日活动练习舞蹈《少年郎》。每一遍彩排，他们的脸上始终带着自信灿烂的笑容，跟随鼓点，手中的扇子一张一合，动作整齐划一。如果不是徐源站在队伍前，张开手臂指挥，用力跺脚，用夸张的肢体动作和嘴形引导，丝毫看不出舞蹈队的这些孩子是听障学生。徐源说：“要练好一支舞蹈，至少要花三个月的时间。”

2013年，徐源从老家龙岩来到晋江，入职晋江市特殊教育学校，成为一名特教老师，主要担任唱游与律动、校舞蹈潜能课、培智排舞等专业课程的教学任务。毕业于福建师范大学的她，并不是一味特教专业的老师，因此，一开始面对一群听力障碍、智力障碍和社会交往障碍的特殊儿童，她不知道该如何沟通和教育。于是，她就利用晚上的时间请教资历深的老师，学习更多更好的教学方法。在摸索的过程中，她明白了与学生交心也是教学。

小婧是培智班的学生，来特殊教育学校学习前，从来没有上台表演过。回忆起第一次参加表演前，她紧张得不知

所措。徐源注意到她的状态后，拉着她的手不停安抚。“徐老师牵着我的手，让我克服了恐惧。”想到当时的场景，小婧羞涩地笑了。她告诉记者，有了徐源的鼓励，现在的表演经验很丰富，在接下来的助残日活动中，她还参加了合唱和非洲鼓等表演。

徐源的付出，小婧看在眼里，记在心里。有一次，注意到徐源上课时嗓子不舒服，小婧立刻拿一次性水杯，盛了一杯水，递给徐源。培智班的孩子能做出如此贴心的举动，可以说很难得，所以让徐源每次提起都激动不已。

徐源回忆有一年也是为了准备助残日的活动，因为高强度的排练，她的嗓子哑了，上课时几乎发不出声音。培智班的一名同学听了担心极了，带着哭腔对她说：“徐老师，你不要生病，你不要不来学校啊！”

已经习惯了课堂上学生的“不回应”，一句这么简单的话，让徐源顿时感动得流下了眼泪。那天以后，那名学生会每天都会带饮料给徐源，偶尔还会带点小面包。

被学生主动关心、被教过的学生遇到并突然抱住……这样双向奔赴的爱，直接、热烈，又弥足珍贵。“就是这么一点小小的反馈或进步，都能让我瞬间充满能量！”徐源握紧拳头，坚定地说道。

不放弃每一个学生

面对这些特殊的孩子，教学难度可想而知，需要老师花很多的心思。徐源也始终做到“不抛弃、不放弃”，真诚引导每一名学生。

况成香的儿子是培智班的学生，今年18周岁。因为脑瘫的关系，不能独立行走。“徐老师特别照顾他，每次上唱游与律动课，她都会扶着我儿子慢慢走去教室。”最让况成香感动的是，徐源为了不让儿子觉得无聊，还特意编了手语舞，在课上蹲下身子，手把手一遍又一遍地教他。况成香说，在特殊教育学校读书的10多年来，儿子从连坐都不稳，到如今可以依靠拐杖行走；从没吃喜欢的饭菜就掀桌子，到现在的不挑食，还能自己洗碗；从说话说不清楚，到有礼貌地主动跟别人打招呼……这些点滴的进步，让她十分欣慰。尤其是在家时，儿子还经常心情不错地哼着歌，或举着手摆动，这是况成香原来想都不敢想的，“他总是边跳边说，这是徐老师教我的，我很喜欢徐老师！”

听力障碍的孩子无法理解舞蹈节奏和情感，那就通过大鼓的震动，让学生感受和熟悉节奏；通过采风，让他们理解和感受情感。智力障碍的孩子不明白歌曲舞蹈的内容，那就把音乐舞蹈化为故事告诉他们。社会交往障碍的孩子没办法融入课堂，那就包容他，让他感受到课堂温暖、快乐，积极地参与课堂。对于表现有差异的孩子，那就在课后给予辅导和精神鼓励；对于表现好的孩子，也给予表扬和肯定。徐源通过各种方式让孩子们乐于艺术课堂，用心感受艺术的美。

同时，徐源自身专业也在不断成长。蜕变。她多次获得校优秀班主任、校优秀辅导员、梅岭街道优秀教师、晋江市优秀少先队辅导员、全国排舞先进个人等荣誉称号。“徐老师无私、吃苦耐劳，不断提升专业能力，集合了所有特教老师的优点。她不只代表个人，也代表了特教的每一位老师。”晋江市特殊教育学校党支部书记颜丽娜说道。

晋江市侨声中学刘美环： 金杯银杯不如学生的口碑



她的课堂充满魔力，点燃了学生对语文学习的兴趣；真诚是她的“武器”，“俘获”了一拨拨学生、家长、同事的心；因为她，学生在心中埋下了当老师的种子，一颗颗敏感的心也为她而敞开……

本报记者 蔡红亮 陈巧玲

“长大后我想成为您”

一个学生喜欢一个老师，最直接的体现就是喜欢上这个老师的课。在侨声中学，刘美环就是有这样的魔力。上她的课，学生不打瞌睡，而且往往课上完许久也会反复拿出来回味。

“上刘老师的课，你会发现原来身边有这么多美好的风景，这些小美好对于正在与繁重学业‘斗争’的高中生来说十分珍贵。”就读高二的廖欣语对刘老师的喜爱溢于言表，她还记得第一堂语文课，刘美环就创作了一首诗，用来纪念和学生的初遇。那一刻，班上学生都被她的用心所感动，之后的每一节节课语文学课更是让学生对刘美环愈加喜爱。

学生廖晶晶也是刘美环的忠实“粉丝”。廖晶晶告诉记者，初中时她从浙江

老家转到晋江，高中考入侨声中学。一直以来，语文都是她的薄弱科目，尤其是作文，因为思维较为刻板总是难以写出彩。后来上了刘美环的课，再一次点燃了她对语文学习的兴趣，语文成绩也水涨船高。“因为刘老师，我今后想当一名像她一样优秀、备受大家喜欢的语文老师。”廖晶晶说。

“刘老师不是班主任胜似班主任，她不仅教给孩子知识，更重要的是把对生活的积极态度与正能量传递给学生们。她的小举动，可以带给孩子很多正能量。”得知刘美环入围“我最喜爱的老师”20强时，学生家长柯昌仁特意从市区前往侨声中学，为她助力。

采访中，柯昌仁还“晒”了儿子的一篇日常习作，只见习作上暗藏很多“小心机”，或是一个笑脸，或是一个赞，或是一句鼓舞人心的批语。“每一个孩子在刘老师眼中都是‘发光体’，浑身都是‘闪光点’，孩子亲近她、喜欢她，因为可以收获自信。作为家长，这也是我们最想看到的。”柯昌仁笑着说，每周末回家，孩子开口闭口都是美环老师，如今他们一家都被刘美环“圈粉”了。

采访当天，刘美环的同事也组团来为她打CALL。同在高中语文组的张秋芽用“三高”——高品格、高品质、高品位来评价刘美环，言语中满是对刘美环的赞美；与刘美环同批进入侨声中学工

作的黄彩凤也视刘美环为榜样，刘美环的自律、真诚、专业深深感染了她……“千言万语汇成一句话，美环老师就是我们心中最喜爱的老师。”黄彩凤说。

一颗颗敏感的心被她照亮

青春期的孩子总是敏感而多疑的，遇到一个懂他们的老师何其幸运。对于侨声中学的师生来说，刘美环就是这样的存在。

刘美环班上有一个叫做小如（化名）的女孩，因为她很喜欢笑，几乎大家都认为她是个乐观的学生，唯有细心的刘美环看到了真实的小如。那是在一场以“感恩”为主题的班会上，当小如走上讲台分享时，刘老师观察到她的双手握得很紧，嘴唇有些颤抖。听闻小如家庭的巨大不幸后，刘老师内心深处被这个坚强的女孩震撼了。

晚自习时，刘美环偷偷地递了一张纸条给小如，上面写着：“你是我见过的最勇敢的女孩子，老师相信你以后会做得更好，祝福你！”这之后，小如继续以她的乐观和勇敢影响着班里的同学们。而刘美环也因为那张真诚祝愿的纸条成了小如最信任的老师和朋友。她们会探讨文学、音乐，甚至人生观、师生亲密如朋友。

“教育是细节的教育，是走心的教育。作为老师应该时刻注意自己的细节，不要吝啬肯定与鼓励，因为我们是园丁，所以我们的每一次微笑，对学生来说也许就是一束走出阴霾的阳光。”这是刘美环常挂在嘴边的一句话。从教多年，刘美环也带着这份真诚感化了一届又一届学生，有的甚至是从未上过她的课的学生。

有一年，刘美环带毕业班兼职高二女生宿舍的生管老师。一天晚上，刘美环偶遇整条右臂布满伤疤的小英（化名）正与其他同学发生冲突。了解情况后，刘美环礼貌地向小英了解原因，小英哽咽哭了。虽然不是自己班的学生，刘美环还是真诚地拉住小英伤痕累累的手，一言不发地让她靠着自己，真诚地安慰她，并分享了自己的一些经历去鼓励她，还教小英一些心理放松的小方法。毕业之际，小英曾写下一句话：“刘老师，是您坚定了我生活的信心和勇气，您是我一辈子的老师。”朴实的话语中满是对刘美环的感激之情。

诚如刘美环所言，金杯银杯不如学生的口碑，做学生心中的“好老师”还需要长期不懈的努力。教书育人，刘美环一直在路上。

绿城·晋府诚园
举步养正 学府正席
养正中学旁 约105-142m²书香宽境 火爆热销中
0595 2770 8888
项目地址：晋江市·高铁新区·养正中学旁