

2023年5月3日 星期三
農曆癸卯年 三月十四

晉江經濟報

菲律賓版

第3567期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

E-mail:jjb419@yahoo.cn

福州市晉江商會邀請在榕泉籍優秀醫療專家 “仁醫心·專家診”返鄉義診在金井舉行

本報訊(記者 李玲玲) 5月1日是“五一”假期的第三天,由福州市晉江商會邀請的在榕泉籍優秀醫療專家來到金井中心衛生院,開展“仁醫心·專家診”返鄉義診活動,吸引近600名群眾前來就診。

5月1日一早,記者來到金井中心衛生院看到,各個專家診室候診處聚滿了前來就診的群眾,工作人員拿着預約名冊按次序叫號。“這次專家義診活動,線上線下預約了四百人。為了保障活動有序開展,我們提前安排人手做好秩序維護、取號叫號等服務。”

金井中心衛生院副院長王琦宏介紹,此次23名專家團隊涵蓋中醫內科、骨科、胃外科、風濕免疫科、心血管內科、肝膽外科、神經外科、泌尿外科、胸外科、兒科、中醫康復、耳鼻喉科、內分泌科、婦科、胰脾疝外科等。

金井鎮金井村的吳女士,得知專家團隊要來家門口看診,便取消了原來的出游計劃,早早預約了專家門診。“我女兒今年14歲,腸胃一直不太好,之前也去泉州、廈門看過醫生,但是一直沒怎麼好轉。”吳女士說,她看到義診團隊中有來自

福建省婦幼保健院的兒科葉紅主任醫師,便尋思着帶上女兒來看看。“如果要去福州找專家看病,很麻煩。這次他們來免費義診,機會很難得。”吳女士對專家們在“五一”期間返鄉義診表示感謝。

福建中醫藥大學校長李燦東是石獅人,但從小在晉江長大。在福州工作多年,經常碰到家鄉人到福州看病。今年“五一”假期,他帶着醫療團隊來晉江開展義診。“家鄉人對優質醫療的需求很大,很高興能夠發揮自己的專業所長,為父老鄉親貢獻綿薄之力。”

李燦東說。

熱心公益、反哺家鄉,是泉州人的優良傳統;醫者仁心、利國利民,是醫療工作者的真實寫照。據悉,此次義診活動得益于福州晉江商會的牽綫搭橋。“我們這次義診的主要目的和初衷是把福州市的醫療專家、醫療資源對接到晉江,更好地為家鄉百姓做好服務。”福州晉江商會會長陳錦陽表示,這已是福州晉江商會第五次組織專家團隊返鄉義診,未來商會還計劃在晉江各鎮(街道)開展義診活動,每年1-2場。

磁灶優秀人才走進磁灶窯 近距離感受世遺文化魅力

本報訊(記者 賴自煌 通訊員 李玲玲) 5月1日,晉江磁灶鎮“致敬勞動者 奮進新徵程”磁灶人才世遺文化體驗活動如期舉行,來自磁灶轄區的30組非公企業黨員職工家庭、優秀人才家庭走進泉州古代外銷陶瓷博物館,並探訪世遺點磁灶窯址(金交椅山窯址),近距離感受世遺文化的魅力。

當天上午9時許,30組親子家庭陸續來到金交椅山窯址,在專業解說員的引導下,相繼參觀了磁灶窯陶瓷主題展館、磁灶窯址(金交椅山窯址),深入了解和學習磁灶窯址歷史文化和陶瓷發展史。

聽着解說員的介紹,看着博物館裏的史料記載,走在窯址旁的石階棧道,不少人才家庭感嘆磁灶陶瓷文化的源遠流長,並紛紛駐足窯址前的觀景木棧道平臺拍照留念。

在非遗項目體驗環節,家長們帶着小朋友在非遗傳承人的細心教導下,學習陶瓷拉坯、彩繪技藝,制作出自己專屬的陶藝作品,既感受了文化氣息、人文魅力,又體驗了陶藝文化的精髓。

“第一次帶女兒參加這類人才親子活動,非常驚喜。”參加活動的吳先生表示,通過活動,他們近距離感受了世界文化遺產的魅力,體驗了傳承千年的陶瓷技藝,印象非常深刻,女兒也玩得很開心。

據介紹,舉辦此次活動,一方面是向勞動者致敬,同時進一步做好磁灶窯文化的推介、傳承;另一方面,也是為了進一步活躍磁灶人才社群,做優人才生活環境,持續營造愛才重才留才的氛圍。



力,又體驗了陶藝文化的精髓。

“第一次帶女兒參加這類人才親子活動,非常驚喜。”參加活動的吳先生表示,通過活動,他們近距離感受了世界文化遺產的魅力,體驗了傳承千年的陶瓷技藝,印象非常深刻,女兒也玩得很開心。

據介紹,舉辦此次活動,一方面是向勞動者致敬,同時進一步做好磁灶窯文化的推介、傳承;另一方面,也是為了進一步活躍磁灶人才社群,做優人才生活環境,持續營造愛才重才留才的氛圍。

《長空之王》圖書,咱厝人打造!

本報訊(記者 李詩怡) 4月29日,電影《長空之王》正式登陸院線。首映禮現場,《長空之王》同名圖書也正式亮相。據悉,《長空之王》圖書由晉江籍青年許晉杭的公司參與出品,許晉杭是該書的特約監制。

電影《長空之王》講述了波瀾壯闊的中國試飛故事幕後的感人事迹,該片由劉曉世執導,韓寒監制,王一博、胡軍、于適領銜主演,周冬雨特別主演。

《長空之王》由航空工業出版社出版,該書依托中宣部重點項目電影《長空之王》,在展現電影幕後幕後創作故事的基礎上,增加了中國飛行試驗研究院(試飛院)大事記、試飛歷史年表、航空專家和試飛員的故事、試飛機型設計圖,最新解密實拍圖等,從新機型的試飛切入,以小見大,見證和記錄了我國航空事業的發展。

許晉杭除了是一名作家外,也是北京晉杭文化有限公司的創始人。該公司



旗下的圖書公司致力於打造優秀的圖書項目,重點為

宣部重點項目電影《長空之王》,在展現電影幕後幕後創作故事的基礎上,增加了中國飛行試驗研究院(試飛院)大事記、試飛歷史年表、航空專家和試飛員的故事、試飛機型設計圖,最新解密實拍圖等,從新機型的試飛切入,以小見大,見證和記錄了我國航空事業的發展。

許晉杭除了是一名作家外,也是北京晉杭文化有限公司的創始人。該公司

品美食 觀海景 體驗“非遺”文化 第六屆深滬美食旅游文化節開幕

本報訊(記者 施蓉蓉 秦越) 5月1日上午,隨着與會嘉賓共同拉動舞臺上帆船繩索,帆布徐徐打開,第六屆深滬美食旅游文化節正式拉開序幕。隨後,拳頭母、雜菜滷、冰餅、馬鮫魚羹、壺仔飯……數十種深滬美食集體亮相深滬保利·自在海,開啟了一場舌尖上的盛宴。

記者獲悉,本次美食節以“向海而生 食在深滬”為主題,舉辦時間為1日至3日,重點圍繞美食盛宴、“非遺”傳承兩大活動板塊,全面打造多元化的美食文化節慶活動,促進文、體、旅融合發展。

裊裊炊烟是人間最美的烟火。美食節上,24個美食攤位游人如織,商戶們紛紛展示出各自的拿手好菜,向大家推介地道的深滬小吃。游客們或是舉家出游,或是約上三五好友,在美麗的深滬海岸邊逛邊吃,好不愜意。

品嚐着玲瓏的美食,不覺間來到多彩“非遺”區域。現場擺放着6艘由水密隔艙技藝制作而成的船模。作為福建海船制造的一項傳統手工技藝,水密隔艙船模制造技藝是國家級非物質文化遺產,還被列入聯合國教科文組織非物質文化遺產名錄。

5月1日的船模船模拼裝活動中,60名本報小記者分



批次,在泉州市級“非遺”傳承人楊良盾的指導下,親身體驗水密隔艙船模制造技藝的魅力。同時,還有另外30名小記者參與了拳頭母美食DIY活動。

“舉辦深滬美食旅游文化節,就是要讓我們古老的海洋文化隨着新興的文創旅游產業向外發散,讓更多熱愛生活、喜歡美食的人們來

到深滬、愛上晉江。”深滬鎮有關負責人介紹,深滬不僅有近百種美食,更有蓬勃發展的漁港經濟。上個月,晉江漁港經濟區成為泉州首個獲得國家批准的國家沿海漁港經濟區項目,而晉江漁港經濟區的核心部分就在深滬。接下去,深滬將緊緊圍繞“推進海絲風情小鎮高質量發展”這一定位,依托國家

沿海漁港經濟區這一載體,致力打造海洋產業集聚發展的示範區、高品質的人文旅游目的地、具有濃鬱漁港風情的特色小鎮。

本次活動由中共深滬鎮委員會、深滬鎮人民政府主辦,保利·自在海、晉江市深滬小吃同業公會協辦,中國郵政集團有限公司福建省晉江分公司承辦。

讓藝術喚醒鄉村

4月27日 星期四 天氣:晴 地點:金井鎮洋下村



近幾日,數輛滿載着貨物的大卡車陸續開進晉江市金井鎮洋下村。卡車在村裏卸貨之後,迅速離去,這引起了村民們的好奇。

“聽說有尊4米多高的‘太空人’,500多斤重。”

“是一座大風車,色彩艷麗,特別好看。”

直至這些“神秘的客人”被揭開面紗,大家才知曉,這些正是村裏即將舉辦的“金井通潮”海洋藝術季上的戶外藝術裝置。

在洋下村黨支部宣傳委員陳默亞的帶領下,我來到現場一探究竟。

眼前綠草如茵的空地上,矗立着一座六七米高的風車,施工人員、大型吊車正為“大風車”安裝扇葉,引得不少村民駐足觀看。

洋下村海洋藝術季監制施佳寶介紹,這個“大風車”不僅是件展品,

還承載着美術館的功能,後續將會在風車內部放置藝術大師繪畫作品,變成一座“風車美術館”供大眾參觀。

除了“大風車”外,還有哪些特別的展品?在我的詢問下,施佳寶如數家珍般介紹起來,將有13件國內外戶外藝術裝置在此展出,預計5月初完成佈展,5月中旬舉行開幕式。其中,最令人期待的當屬主策展人都銳昌在洋下村就地取材,使用上萬個從周邊鮑魚養殖場借來的鮑魚養殖盆,融合海洋廢物、臉譜面具等進行創作的“巨石陣”。

“把藝術館‘搬到’戶外,讓人們在山水之間感受當代藝術的魅力。”都銳昌如是說。

那麼,為什麼藝術季活動會選址洋下村?施佳寶告訴我,一是洋下村基礎完善,道路房屋錯落有致,富有美感;二是村莊生態環境好,質樸無瑕,有着極大的創作空間。

讓鄉村充滿藝術,讓藝術喚醒鄉村。洋下村因地制宜,致力打造獨具一格的“海洋氣質藝術空間”,或許就是不錯的嘗試。

本報記者 許金植



工作人員忙着佈展。

晉江首屆青少年傳統弓比賽舉行 40名選手彎弓搭箭一展風采



本報訊(記者 李詩怡 秦越) 近日,2023年晉江市首屆青少年傳統弓射擊比賽在晉江市全民健身中心舉行,40名參賽選手彎弓搭箭,一展風采。在競爭激烈的比拼中,龍泉小學代表隊表現出彩,囊括男子排位賽、女子排位賽、男子淘汰賽和女子組團體賽四項冠軍。

比賽中,參賽選手身

着傳統漢服亮相,大家在箭靶前一字排開,成為現場一道靚麗的風景綫。搭箭、握弓、勾弦、發射……選手們的動作如行云流水,展現出精湛的射箭技藝。值得一提的是,參賽選手將禮射文化融入比賽,射箭前後和拔箭時都會行禮,一弓一箭,一招一式,彰顯謙和、禮讓、莊重之感。