

日出即景

许靖晨(五年级)

比起日落,我更喜欢日出。

正值暑假,我们一家人心血来潮决定到海边露营。一到海边,我便“蠢蠢欲动”。只听老师讲“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”。日出这么美,为何不趁这个机会看看呢?说干就干,隔天清晨,我便早早地拿着小板凳来到海边“蹲守”,准备好好观赏一下这“奇观”。

清晨五时许,周围还是一片寂静,天依旧蒙着它那黑暗的面纱。我只好静静地等待着。霎时,黎明像一把利剑劈开了黑黑的“幕布”,露出了一道道金光。紧接着,一颗圆滚滚的火球,从东方探出了小小的头。调皮的雾也紧随其后奔跑而来,为整个天际盖上一层薄薄的纱幔,真是壮观啊!

几分钟后,太阳从地平线上露出了半边脸,天空也渐渐泛起鱼肚色,为波光粼粼的海面增添了无限光芒。这时,雾气开始骚动起来,“白雾仙女”缓缓收回它那美丽、纯洁的纱衣,天空也慢慢褪了色,露出了它原本湛蓝的脸。

最后,太阳一点一点向上爬,终于向世人展现了它的真面目。阳光发射出万丈光芒,它亲吻着大地、亲吻着大海、亲吻着人们。远方,海水发出“哗哗”的海浪声,空灵幽静;海滩上,沙子闪闪发光,好似洒了一地银白……海浪扑来,带走了我所有的忧愁,留下了无限的欢乐。

我爱日出!

名师简评:在小作者的笔下,日出的景色是那样美丽动人。他恰当地运用比喻拟人等修辞手法,生动细致地抓住太阳和周围景物的变化,令人感叹日出的壮观。 肖诗婷

我的拿手好菜

陈如仪(四年级)

著名教育家陶行知先生说:“好的生活就是好的教育。”一道“拿手好菜”,是一场烹饪的体验,更是一次充满趣味的成长。我会做的菜有西红柿炒鸡蛋、酸辣土豆丝、凉拌黄瓜等等。其中,最拿手的要数西红柿炒鸡蛋了。

首先是准备3个鸡蛋,1个西红柿。把红通通的西红柿洗干净,再切片放到盘子中。我拿着鸡蛋往桌上一磕,磕出来一个小洞,金黄的鸡蛋液和透明的蛋清一同流入碗中。突然,我发现有个蛋壳在碗中“游泳”。于是,我拿起筷子,伸向蛋壳。可是,它就像顽皮的孩子一样,不想被夹到,我费了九牛二虎之力才把它夹上来。

万事俱备,要开始炒菜了。我小心翼翼地打开煤气灶,第一次没成功,再来一次。只听见“哧”的一声,一个穿着红裙子非常可爱的火宝宝一下子蹦出来,吓了我一跳。我稍等片刻后,颤颤巍巍地将油倒下去。“滋滋滋”一滴油差点儿飞到我身上,幸好我一个躲闪,不然后果不堪设想。过了一会儿,油不再跳来跳去了,我便把搅拌好的鸡蛋液倒下去翻炒。

鸡蛋炒好后,我用铲子把它装进盘子里备用。接着,我把西红柿倒入锅中。随着铲子上上下下一阵翻炒后,红红的西红柿汁在锅中流淌着,看着十分美味。随后,我把鸡蛋倒入锅中继续翻炒,加入盐、糖等调料后,又放了葱花。顿时,一阵香味飘出,一道美味的西红柿炒鸡蛋便做好了。

那金黄的鸡蛋上有着翠绿的葱花,流着红红的西红柿汁,光闻香味,大家就已口水直流了。家人们纷纷动起手中的筷子,不一会儿,这盘美食便被一扫而空,就连汤汁也不剩。

希望我可以快快长大,做许多美味可口的美食,让家人们品尝到更多的美食! 指导教师 许秀真

悲伤的回忆

曾筱丝(三年2班)

“小黄鸭,卖小黄鸭咯。”家门口的叫卖声越喊越起劲。可这一声声吆喝却勾起了我那悲伤的回忆……

那年暑假,我养了一只小黄鸭,它长着圆圆的小脑袋,扁扁的嘴巴,一身黄色的绒毛,可爱极了。我将它养在纸箱里,从此纸箱就成了小黄鸭的“家”。小黄鸭总是神气地挺着胸膛,大摇大摆地在纸箱里东啄啄、西碰碰,不亦乐乎!可好景不长,没过几天,它的家就变得一片狼藉。我只好将它从纸箱里“解放”出来,对它的家进行一番大扫除。不一会儿,它的家终于恢复了整洁。我正准备将小黄鸭重新抓进纸箱里,却发现“抓鸭行动”正式开始!我蹑手蹑脚地靠近小黄鸭,紧接着迅

速左扑右突。可它似乎早有预料,每次都能在关键时刻逃脱。这时,我不经意间瞥见了一旁的竹筐,脑海里瞬间蹦出个念头:我可以用竹筐罩住它,这样它就不会四处逃窜了。说干就干,我立马抓起竹筐,瞅准小黄鸭的位置猛地一抛,“砰”的一声,成功了!我立刻凑近一看,发现小黄鸭的右脚竟被竹筐碰到了。它直愣愣地盯着我,痛苦地呻吟着。我迅速移开竹筐,只见它努力地撑起自己的身子,一瘸一拐地挪着步子,走两三步便一个跟跑。看了这一幕,我鼻子瞬间一酸,泪水悄然滑落:“对不起,都是我的错。”从此,这件事就成了我心中难以抹去的痛。

每每回忆起这悲伤的一幕,内疚便如潮水般涌入心头,我多么希望从来没有发生过这件事。

指导老师 蔡美真



曾雅文(四年级)

有人说家是爱的港湾,为我们遮风挡雨,有人说家是温暖的阳光,使我们不再寒冷,而我的家却是一个妙趣横生的小小“动物园”。

说起我的妈妈,她可是只勤劳的蜜蜂,每天早上六点半就起床给我做丰盛的早餐,然后嗡嗡嗡地在我耳边“唱歌”。每次听见嗡嗡的唠叨声,我就会不耐烦地说:“我知道了。”有一次,我跟好朋友约好出去玩,可我的作业还没有写完。妈妈知道后,在我耳边嗡嗡“唱”个不停,我用手捂住耳朵对妈妈说:“好的,我这就去写作业。”妈妈听后才会

“安静”下来。

我的爸爸是一只狮子,只要我和妹妹吵架,爸爸就会用他的“狮吼功”来吼我们。有一次,我和妹妹因为分糖果开始争吵。爸爸听见了,用他的“狮吼功”大喊一声,我和妹妹听后立刻躲回房间。

而我,就是一只小猴子,经常喜欢模仿别人说话,还喜欢吃香蕉。我看了两眼发光,快速掰下一根往嘴里送,吃得满嘴都是,惹得大家哈哈大笑。

这就是我家的小小“动物园”。如果你感兴趣,可以来我家参观哟。 指导老师 洪美苏

我的拿手好菜

曾锦煊(四年级)

汪曾祺在《人间滋味》里对土豆的描写令我 对土豆产生了别样的情愫。一想起那金黄的炸土豆,我不禁升腾起一股冲动——向妈妈“拜师学艺”。妈妈也很爽快地答应了,边示范边讲解。我迫不及待地卷起袖口,跃跃欲试,感觉这事是简单的。但真正动起手来却不尽如人意,小细节还挺多,还好终究是学会了。

今天家里来客人了,我想这是我展示成果的时候了。我把土豆往案板上乱放,刮下皮来,准备切片。可如果土豆滚来滚去,那不是很难切吗?我可有一招,把土豆底下切一刀,然后把那一面向案板上放,这不就解决问题了吗?“咚,咚,咚”刀在案板上跳跃。这时,耳边传来一句妈妈的叮嘱:“注意安全,这刀可是切肉都不用费力的。”现在的大人,对小孩可真是操碎了心。

在以前,做饭是七八岁甚至是五六岁儿童的“必备技能”,而现在如果有这样的小孩的话,都已成为所谓的“别人家的孩子”了。我都10多岁了,就只会煮饭和一两道凉拌菜,或许现在的父母真的过于警惕了。可我们始终要独立的,小时候就应自己体验生活,而不是长大再被迫独立。正思索着,我把土豆片放进电饭锅里,开始蒸土豆。等待的时间里,我总结了几次失败的缘由:时间太短,没煮熟;火太大,炸焦了;忘了放调味料,太难吃了……

“叮!”的一声,菜煮好了。我将手洗净,然后打开电饭锅,盛出锅内的土豆放到盘里,再掏出勺子一顿“疯狂输出”。不久之后,半盘土豆泥就出现在了眼前。随后,再加入盐、胡椒粉、淀粉等开始揉搓。这个步骤虽费力,但也挺好玩的。不久后,一堆软软的“面团”就摊在了桌上。再将其搓成条,切切切,一块块土豆块出现在了眼前,我用叉子印下了可爱的印记。

起锅烧油后,我把土豆一块块送入油锅,不一会儿锅中已出现了金光闪闪的土豆块。这时,妈妈的喊声传来,“小心点”。正听着,一滴热油溅到了我身上,吓得我大叫一声。妈妈连忙跑过来,问我有没有被烫伤?我回一句没事,她才走开。的确,做饭不容易,动手的时候应该慎之又慎。但是熟能生巧,在多次的操作中慢慢地也能知道怎么避免受伤。终于,炸土豆制作成功,空气中弥漫着土豆香。

看着表弟们吃得津津有味,听着大人们 的赞赏和口中咔嚓的响声,我心中满满的满足感、心想:实践出真知,有劳才有获,通过努力掌握一项技能的感觉真好!

指导老师 颜天化

辅导老师寄语



今日小记者,明日大作家!希望小记者们在今后的实践中,用眼睛去发现世间的美好,用心灵去触碰生活的感动,用笔触去弘扬社会的正气!在广阔的世界里让自己和更多的人闪闪发光!

热热闹闹过元宵

蔡永德(三年1班)

元宵节到了,家家户户都开始热闹了起来。有的人在吃着香香甜甜的汤圆,有的人在观赏着绚丽多彩的烟花,还有的人聚在一起谈天说地。

而我的家里也很热闹。只见妈妈在厨房里忙着搓汤圆,她先拿出一个小面团,然后再用擀面杖把它擀成一个圆形的面片,之后用汤勺舀一勺花生末包在面片里。不一会儿,一个圆圆胖胖的“汤圆娃娃”就整整齐齐地摆放在盘中,像一个小小的卫兵挺立在那里。“煮汤圆喽!”我大声地喊道。妈妈把一个个憨态可掬的“汤圆娃娃”放进滚烫的水中,咕嘟咕嘟……咕嘟咕嘟……一碗热气腾腾的汤圆就煮好了。我赶紧舀起一个汤圆,就要往嘴里送,“小心烫!”妈妈急忙阻止我,“真是只小馋猫,一刻也等不了呀!”

吃过美味的汤圆后,我迫不及待地来到大街上。此时,大街上挂满了各种各样的花灯,五彩缤纷的花灯聚拢在一起,仿佛成了一个灯的世界,看得我眼花缭乱。最引人注目的还是那绚丽多彩的烟花,有的像一朵已经绽放的花朵,有的像一个大大的蘑菇,还有的像一只可爱的小狗,真是令人目不暇接呀!

“元宵节挂花灯,大街小巷人如潮。”这真是一个热闹非凡的元宵节呀!

名师简评:文章的字里行间饱含着元宵节的喜气洋洋,热闹非凡!作者细致刻画了搓汤圆吃汤圆的场景,尤其是描写自己贪吃的样子,生动有趣,十足的小吃货跃然纸上,让人忍俊不禁! 陈丽云

晋江:呵护湿地 守护“地球之肾”

本报记者 蔡斯洵

四月芳菲,泉州湾河口湿地晋江段,美丽月见草灿然盛开。不远处,近3000亩红树林筑起一道道“绿色城墙”,抵御海浪对堤岸的侵袭;放眼望去,雁鸭畅游,飞鸟翱翔,一派野趣盎然的自然景象。

湿地与森林、海洋并称为地球三大生态系统,具有涵养水源、净化水质、调节气候、维护生物多样性等多种生态功能,被誉为“地球之肾”“物种基因库”。

晋江地处滨海地带,湿地资源丰富,泉州湾河口湿地、围头湾、深沪湾及安海湾是我国重要的候鸟迁徙通道。近年来,晋江市加大推进湿地生态修复和保护工作,以林长制统筹相关职能部门共同落实“宣、治、护、巡、管”等五大措施,有效提升了湿地生态系统的多样性、稳定性、功能性和持续性。近两年,越来越多的珍稀鸟类到晋江越冬、停歇、繁殖,见证了晋江生态持续向好,成为晋江亮丽的生态名片。

全面宣战 整治互花米草

挖草、翻盖、深埋……在晋江,互花米草的攻坚除治工作一直没有停过。

互花米草是全球最危险的100种外来入侵物种之一,其繁殖异常迅速,可能妨碍潮沟和水道畅通,竞争取代土著植物,甚至可能引发水质灾害,严重影响人民群众的生产生活。

晋江沿海滩涂广阔,也深受互花米草之害。泉州湾晋江滩涂是“陈埭蜆”的传统养殖基地,互花米草入侵后,生长迅速,蔓延面积达5000多亩,侵占大部分滩涂,导致鸟类失去栖息和觅食空间,严重威胁区域生态系统的多样性。

2020年起,晋江通过第一次全国自然灾害综合风险普查,全面摸清122公里海岸线海洋灾害的“底数”,并形成晋江市第一次海洋灾害风险普查报告。近年来,晋江启动海岸线生态化改造,向互花米草全面“宣战”。蓝色海湾综合整治项目成为互花米草除治的“样板工程”。

“晋江历来高度重视生态环境保护,

结合‘蓝色海湾’综合整治行动项目,在多年治理互花米草经验的基础上,分区域、多类型统筹开展除治攻坚行动,全力斩草除根,防止死灰复燃,让美好滨海生态成为全民共享的绿意空间。”晋江市林业和园林绿化局局长曾伙明介绍。

据统计,当前,晋江采取红树林替代、水淹防控、人工管护三种整治方案,已完成互花米草整治7635亩。目前,泉州湾河口湿地自然保护区晋江段生态效应初显成效,红树林成活连片,白鹭飞翔,鱼儿聚集,放眼望去,一幅鱼鸭翔集、人海和谐的生动画卷徐徐展开。

与此同时,晋江继续推进蓝色海湾生态修复项目,加强红树林后期养护,红树林监测和湿地宣教基地建设;结合“美丽海湾”建设规划,逐步在安海湾、深沪湾策划乡村振兴、海岸带保护修复工程,全面提升滨海生态环境和生态功能。



中华凤头燕鸥 黄宝桐 摄

筑牢城墙 “海岸卫士”上岗

站上泉州市“蓝色海湾”综合整治项目二期工程的鸟类监测塔,举目远眺,新种植的红树林连成成片,鸥鹭、雁鸭等鸟类飞翔其间。

红树林生态修复工程是“蓝色海湾”综合整治项目的一项重点内容。

“红树林是陆地向海洋过渡的特殊生态系统,可以称为‘海岸卫士’。”泉州市“蓝色海湾”综合整治行动项目负责人吴锡福介绍,近年来,晋江加大生态整治修复力度,红树林生态修复2912亩,鸟类栖息地营造374亩,海岸生态化改造271亩,构建了以滨海湿地—生态海堤—海岸生态防护带为核心的海岸带生态系统。

湿地生物多样性是否见成效,鸟儿说了算。

3月31日,泉州市观鸟学会会员黄宝桐在泉州围头湾发现白嘴端凤头燕鸥,这是泉州观测到的第361种鸟类,也是福建省发现的第593种鸟类。

“这种鸟类在中国极其罕见。”泉州市观鸟学会会长吴朝朝介绍,此次在围头湾发现的白嘴端凤头燕鸥,是中国大陆今年的首次记录。这只白嘴端凤头燕鸥属于迷鸟,即由于天气或者其他自然原因,偏离自身迁徙路线,出现在本不应该出现的区域的鸟类。而这种鸟类一般没多久就会飞离这个区域。

近年来,遗鸥、勺嘴鹬、栗喉蜂虎、黄嘴白鹭、黑脸琵鹭、卷羽鹈鹕等国家重点保护鸟类不断作客晋江。就泉州湾河口湿地一处,每年都有三四万只鸟类到此栖息、觅食,越冬,保护区鸟类已达203种,且频见珍稀鸟类,包括国家一级保护野生鸟类12种,国家二级保护野生鸟类26种。

除了筑牢绿色城墙,晋江还严格监管,建立湿地动态监管系统。据了解,晋江通过增设2台双目车载无人机高清远距离监控探头,配置6名安保专职人员,建立“天上看、地上查、网上管”监管机制,全力捍卫湿地安全。



在晋江,互花米草攻坚除治工作一直没有停过。 本报记者 秦越 摄

城市双修 营造“绿色空间”

去年,摄影爱好者郑先生在九十九溪拍到泉州市首现的珍稀鸟类——红胸田鸡。自此,晋江市九十九溪田园风光的“绿意”中,时常能看到摄影爱好者们扛起“长枪”,捕捉鸟儿悠闲觅食的身影。

围绕九十九溪流域,晋江持续推进高标准农田建设,很好地承担了保护耕地、传承农耕文化的历史责任。而作为晋江都市田园会客厅,九十九溪田园风光项目的持续推进,还起到了“城市中央公园”游憩休闲、生态湿地调节、三产融合发展的重要作用。

人与自然和谐共生的生态景观,在晋江大大小小的公园中随处可见。

以改善人居环境和城市功能为目的,这些年来,晋江综合开展河湖整治、海绵城市建设,晋江南岸、晋阳湖、绿洲公园、八仙山等已成为集防洪、景观、休闲、健身功能于一体的城市湿地生态空间,促进人与自然、城市与湿地的有机融合。

除了公园,流域景观也成为晋江市民品质生活的一大载体。

近年来,通过“河长制”助推“河长治”,晋江将全市21条河流分为市镇两级管理,统筹生态水域环境综合治理,努力实现流域环境整治优美、水清岸绿,让人民群众享受更多生态湿地美。



白嘴端凤头燕鸥 黄宝桐 摄



黄海 摄