

# 化身小主播 学当小编辑 体验活字印刷 百名小记者斗阵探秘“新闻之家”

本报小记者 林梓阳 孙瀚 许钧惟(成功中心小学) 陈俊鹏 吴荣旭(深沪中心小学) 王思雯 王名源 高博 王梓灵(金井瀛洲小学)

明日，晋江经济报即将迎来17岁生日。连日来，晋江深沪中心小学、成功中心小学、金井瀛洲小学等学校，百名小记者分批探秘“新闻之家”，“斗阵”为本报创刊17周年“添人气”。

## 学当小编辑 了解报纸“诞生记”

2006年4月19日，晋江经济报创刊了。从报社领导班子组建到报纸创刊，仅用了不到一个月时间，创造了中国报业史上的“晋江速度”。17年来，晋江经济报为读者呈现了最新鲜、最热门、最权威的资讯，是很多人了解晋江的一扇窗口。如今，走进晋江的家家户户，都能看到《晋江经济报》的身影。

这次我们小记者就走进晋江报业大厦参观，近距离了解晋江经济报的故事。“这就是大记者们办公的地方，真气派！”一走进晋江报业大厦，小记者们纷纷发出感叹。我们先参观了大记者、大编辑平时办公的地方，了解一张报纸“从无到有”的过程，感受到了晋江经济报社这个大家庭的温暖。

随后，我们还跟着大编辑学习如何制作版面，原来记者们的来稿要先传到稿库，编辑们再进行挑选和编辑。我们在大编辑的指导下，纷纷上手体验，完成了简单的编辑流程操作，真是太有成就感了。

## 解锁活字印刷术 感受有温度的文字

早有耳闻晋江报业大厦有一个“网红打卡点”——晋江经济报印刷博物馆。趁着参观晋江报业大厦，我们小记者兴致勃勃地“探秘”起了印刷博物馆。

印刷博物馆位于晋江报业大厦3楼，走进去只见玻璃柜里陈列着不同年代的印刷工具，墙上图文并茂地介绍印刷术的发展史。在这里，我们

## 化身小主播 趣说校园新鲜事



最近，晋江经济报小记者还有一个栏目引起了热议，那就是“校园新鲜事晋江少年说”。由小记者们化身小主播，为大家播报晋江教育及校园新鲜事。

小记者们在哪里播报新闻的呢？小记者们走进了晋江经济报今年年初刚刚启用的全媒体演播室一探究竟。一走进去，小记者就忍不住发出赞叹。只见一块绿布挂在墙上，灯

# 养正中心小学小记者 沉浸式体验闽南建筑之美



本报小记者林思澜近日，晋江安海养正中心小学小记者在校内开展“发现中国古建筑之美·闽南建筑”春季研学活动，小记者在传统工艺中感受闽南建筑文化，沉浸式体验出砖入石装饰画手作。

活动中，通过观看《闽南大厝》纪录片，我们五年级的小记者了解了闽南建筑的文化背景、出砖入石的典故。接着，我们通过观察建筑构件、接触不同材料，充分领略红砖与白石镶嵌的独特工艺。

在动手体验环节中，我们在老师的指导下用瓦片、花岗岩等材料制作出一个古建筑，将其平铺在木板上。设计的过程中，我们需要耐心地找到适合的砖块往木框上摆，有时也要横放一些石头，以便更好地体现出出砖入石的感觉。

通过此次研学活动，我收获满满，不仅锻炼了动手能力，还开阔了视野，知道了许多关于古建筑的知识，发现了中国古建筑之美。

## 小记者感言

虽然我不是做得最好看的，但我依然深刻感受到了“劳动创造美好”的喜悦，不禁吟道：“红砖白石双坡曲，出砖入石燕尾脊……”  
刘艺翔(五年1班)

通过做闽南古建筑的模型，我体会到了古代人民的智慧。我痴迷地看着这些红砖古厝，想象着古人是如何努力地营造自己的温馨小家、如何认真设计、如何费心地搭建。这一砖一瓦都是他们对家人的爱，对未来和谐安定生活的爱。  
杨因曼(五年2班)

通过参加这次红砖古厝手作活动，我明白了做任何事都要有耐心、要坚持，也体会到了古代劳动人民的智慧。  
颜爱琦(五年1班)

指导教师 刘泽宇 指导老师 颜若银 陈晓云

# 坝头小学小记者变身“巧手小匠人”

本报小记者刘泽宇近日，晋江安海坝头小学小记者走进世界遗产——磁灶窑址(金交椅山窑址)，参观泉州古代外销陶瓷博物馆，并化身“巧手小匠人”，学习陶瓷彩绘和拉坯，领略了磁灶窑陶瓷工艺的魅力。

在博物馆内，小记者们全神贯注地听着讲解员介绍泉州在宋元时期外销世界各地陶瓷的运输航线中的作用，随后大家一同欣赏南朝隋唐五代时期的青釉瓷器、宋元时期酱釉碗碟壶，还通过陈列的各种工艺品了解宋元时期磁灶窑装饰艺术风格。

在动手体验环节，小记者们亲身参与陶瓷设计实践基地，学习陶艺拉坯。小记者们在陶艺师的带领下，扶住陶泥尝试拉坯，

# 大埔中心小学小记者感受闽台文化

本报小记者蔡红亮近日，晋江磁灶大埔中心小学小记者快乐出发，前往泉州闽台缘博物馆和泉州市科技馆参观，一路收获，一路成长。

来到泉州闽台缘博物馆。一进入大门，“大榕树”火药爆破壁画壮观的景观让大伙儿为之震撼。在教官的带领下，小记者们依次参观了“远隔千里”“血脉相亲”“隶属与共”“开发同工”“文脉传承”等专题展览，一路参观一路记录，了解了闽台先民的生活场景和多彩醇厚的民间习俗，感受了海峡两岸血脉相融的民族情缘，体会到闽台本一家、渊源密切的血缘关系。

随后，小记者们转战泉州市科技馆。

制作出一个个陶窑碗。彩绘组的小记者们也不甘示弱，他们在白兔模型的陶瓷上进行创作，不一会儿工夫，一只只色彩斑斓的小兔子便“诞生”了。

## 小记者感言

在陶艺师手中“乖乖听话的泥宝宝”，在我手中却变成了“抓不住的滑泥鳅”。原来看似简单的事情，背后却经历了多次的磨炼，学习何尝不是如此呢？  
凌馨(四年1班)

我也学着陶艺师的样子，小心翼翼地扶着泥团转。就这样，我不断调整着自己的手势和力度，终于成功做出了一个陶碗。  
王天宇(四年1班)

大家兴致勃勃地参观了展厅里的现代科技成果，认真聆听工作人员的精彩讲解，感受到科技带给人类的财富和未来生活的美好。

## 小记者感言

这次研学中，我最感兴趣的当属观看4D影视了。椅子会伴随电影情节，时而前后跳动，时而上下晃动，引得大家尖叫声不断。  
何佳研(四年1班)

“太空冲浪”游戏深深吸引了我，真想坐上飞船去看看神秘的太空世界。  
姚梓铭(四年1班)

这次研学活动，打开了我的视野，收获了知识，让我的生活增添了许多乐趣。  
吴婧宜(四年1班)



小记者变身“巧手小匠人”

科技实在是太有趣了，让我大开眼界。原来我们身边的科学真不少，大家可要好好观察研究。  
吴梓萱(四年1班)

我知道了海峡两岸同胞一脉相承，手足情深，期待宝岛台湾早日回到祖国的怀抱。  
吴景楠(四年1班)

科技主题馆里的科技作品琳琅满目，作为科技爱好者，我一下子就沉浸在科技的海洋中。  
庄梓昊(六年2班)

这场研学活动，我学到了很多教科书上学不到的知识，开阔了视野，期待下一次研学之旅。  
王锦彬(六年2班)



小记者学当小编辑

## 小记者感言

在晋江经济报印刷博物馆，我们与印刷术来了一次亲密接触。看着自己亲手制作出的精美的活字印刷作品，我高兴极了。  
许芷淇(晋江安海成功中心小学)

这次活动，让我感受到了印刷术的奇妙和报社记者的辛苦。  
柯童文(晋江安海成功中心小学)

通过本次活字印刷活动，我了解到印刷术分为凸版印刷和平版印刷等方式，深刻地感受到了古人的智慧。  
吴昕妍(晋江安海成功中心小学)

我最喜欢的要属活字印刷术了，因为它让我体会到了中国文化的博大精深，也让我感受到了古代人民的智慧与才干。  
翁一哲(晋江深沪中心小学)

本次活动，让我更加了解晋江经济报。我们还体验了活字印刷术，满载而归。  
陈书琪(晋江深沪中心小学)

通过这次活动，我对记者这个职业有了更多的了解。我也要努力学习，力争成为一名优秀的小记者！  
刘依伊(晋江深沪中心小学)

这是一趟奇妙的探索之旅，我们了解了记者的工作日常，也体验了活字印刷术，收获满满。  
黄诗琳(晋江深沪中心小学)

我们学习当主播、学做版、体



小记者体验活字印刷

验印刷术……每个字起来都不简单，我很用心去听、去看、去做，收获颇多。  
郑澎(晋江金井瀛洲小学)

通过这次活动，我收获很大，也明白了当一名小记者需要具备：自信、多读书、口才好、有礼貌，活泼开朗等条件。  
王炜棋(晋江金井瀛洲小学)

我们体验了编辑工作，我发现做这样的工作其实很不容易。一篇文章的发表得经历筛选、校对、组稿、审核、排版等过程，非常考验人的耐力和智力。  
王希妍(晋江金井瀛洲小学)

通过亲手体验印刷术，我明白了印刷制作的不容易，深刻地感受到了古人的智慧！  
王巧诗(晋江金井瀛洲小学)

# 《为一棵梧桐署名》分享会 阳溪中心小学小记者来取经

本报讯(通讯员 吴婷莲 本报记者 阮芳菲)4月14日，《为一棵梧桐署名》出版分享会在龙湖镇阳溪中心小学多媒体教室举行。学校小记者慕名前来取经，聆听创作背后的故事。

据了解，《为一棵梧桐署名》的小作者吴桐是阳溪中心小学四年2班学生，也是本报小记者。她7岁开始写诗，是阳溪中心小学历年来在小学阶段独立出书出版第一人。

“你是怎样挤出时间创作的呢？”“你的灵感来自哪里？”“父母是怎样引领你走向诗歌创作之路的？”……分享会一开始，小记者们迫不及待地抛出疑问，都想知道吴桐是怎么成为小诗人的。

“不管想要写好诗歌还是平时的作文，首先要做到多阅读、勤练笔，只有不断积累素材，才能下笔如有神。”小诗人吴桐和小记者们愉快地聊了起来。

分享会快结束时，吴桐将自己的第一本诗集《为一棵梧桐署名》赠送给参加分享会的小记者，希望通过自己的分享，让小记者们去发现、去感受、去欣赏、去热爱诗歌。

当天，还有多名作家出席分享会，他们也分享了自己对吴桐作品的感想，还总结出多条宝贵的创作经验，并语重心长地叮嘱小记者们要留心观察，多读好书，坚持创作。

## 小记者感言

吴桐小诗人给我们分享了很多写诗的妙招。在她身上，我学到了无论做什么事，都要有热爱之心。  
王亦心(三年1班)

从现在开始，我要多阅读，勤观察，善思考，向吴桐同学学习，做一名善于写诗的小诗人。  
施月琦(三年2班)

原来，我们不是没有写诗的天赋，而是缺少一双发现美的眼睛。只要我们善于观察生活，勇于探索，就有机会成为像吴桐同学这样优秀的小诗人！  
吴梓欣(四年1班)

仅四年级的吴桐已写了将近300首诗。她采撷生活，肆意想象，自由表达，把亲身经历转化成诗句。我要向她学习！  
陈尚杰(五年3班)

# 沙塘中心小学小记者 探索海洋奥秘



小记者探索海洋奥秘

本报讯(记者 蔡红亮)近日，晋江新塘街道沙塘中心小学四年级小记者在研学导师的带领下，前往福建崇武海洋科普馆，探索海洋奥秘，领略海洋文化。

小记者们首先来到了展厅三楼，在讲解员带领下，通过海水pH值检测实验，探究海洋环境是否被污染，深入了解海洋的监测系统，加深对海洋环境保护的意识。

为了让大伙儿能够更深一步地了解海洋知识，在海洋文化主题研学教室里，研学导师手把手教起了小记者如何变废为宝，将废弃的物品变成日常生活中可用可观赏的东西。

整个制作过程充满欢声笑语，小记者们充分发挥想象力，挖掘废弃物品的价值，再通过自己的巧手，将其变身成小工艺品。在制作过程中，小记者们也明白了什么是海洋环境保护，纷纷表示要从自我做起，树立环保意识，保护我们的蔚蓝星球。

## 小记者感言

在这次研学活动中，我学习到了各种海洋知识，真是太有趣了！  
吴佳航(四年4班)

从今天开始，让我们当好海洋环保小卫士，让海洋重新变得更清澈，让天变得更蓝。  
李禧希(四年1班)

这次的海洋科普馆研学之旅，我感悟很深。海洋不仅是一道美丽的风景，它还藏着丰富的宝藏。  
王吉璋(四年1班)

我用废纸板和橡皮泥做了一只粉红色大章鱼，想要借此告诉大家：要珍惜海洋资源。  
彭卓勇(四年1班)

通过这次活动，我深刻地意识到，保护我们的自然环境有多么重要。  
林晓靖(四年1班)

原来我们大声嚷嚷就已经在制造噪音了。让我们一起行动起来，争做环保小达人。  
黄禹涵(四年3班)

# 紫帽中心小学小记者 参观蔡松火纪念馆

本报讯(小记者 王悦茜)近日，晋江市紫帽中心小学大队委组织小记者及六年(1)班同学前往蔡松火纪念馆参观，了解蔡松火的奋斗足迹和感人事迹。身为小记者的我，有幸作为红领巾宣讲员传颂蔡松火的一生。

蔡松火纪念馆位于晋江市紫帽镇塘头村，整个场馆由两个部分八个展区组成，立体、真实地呈现了蔡松火的一生，表现了他孝亲报恩、和谐邻里、尊师重教的赤子情怀。

整个场馆中最让大伙儿印象深刻的还有朱幼娟铜像，铜像被雕琢得栩栩如生，令人叹为观止。它逼真地塑造了母亲盼子归来的生动形象，同时也寄予了蔡松火对慈母的深切悼念。1982年7月，蔡松火以11万元港币独资创办以其母命名的朱幼娟教育基金会。成立30多年来，朱幼娟基金会共为小学生发放助学金1.2万人次，为1000多名学子发放了奖学金。

指导教师 林云玲 指导记者 蔡红亮