

2023年4月13日 星期四
農曆癸卯年 閏二月廿三

晉江經濟報

菲律賓版

第3553期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

E-mail:jjb419@yahoo.cn

關注晉江市梅嶺中片區項目

接過徵遷幹部送來的祖厝剪紙和影像光碟 81歲旅港鄉賢莊垂順感動了



莊垂順(中)和女兒接過祖厝剪紙和影像光碟。

本報訊(記者 賴自煌)“太感謝了!沒想到你們一直記掛在心。”10日上午,晉江市梅嶺中片區項目徵遷區域內一棟老洋房裏,接過徵遷幹部送來的祖厝剪紙和影像光碟,81歲旅港鄉賢莊垂順感激之情溢於言表。

這棟洋房位於三光天社區,是莊垂順的祖母於1946年興建的。因梅嶺中片區項目建設需要,這座祖厝被徵收。為配合家鄉城市建設,莊垂順攜家人專程從香港回鄉,帶頭簽下房屋徵收

協議,以實際行動支持項目建設。

在項目簽約時,莊垂順對祖宅的眷戀與不捨,徵遷幹部都看在眼裏。得知老人希望能將祖宅的全景用影像記錄下來,留一份念想,項目指揮部宣傳引導組立即行動,第一時間組織人員對該棟洋房進行全方位的拍攝,並剪輯製作成光碟;同時聯動梅嶺街道,充分發揮文化資源優勢,以洋房現狀為樣本,創作出一幅剪紙作品。10日,他們特地趕在莊垂順一家返回香港

前,將影像光碟和祖厝剪紙送到老人手上。

“我在這座老房子裏生活了30多年,這裏承載着家中幾代人的幸福印迹。”莊垂順說,徵遷幹部的這份用心,是他沒想到的;他們的這份真情,更是讓他格外感動。回去後,他將把滿載鄉愁的剪紙作品擺放在客廳,把家鄉的記憶永遠帶在身邊。

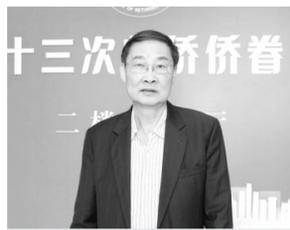
作為梅嶺中片區項目指揮部宣傳引導組副組長,林積煥是見證者,也是參與者。“垂順老先生用行動支持家鄉建

設,他的小小心願,我們應該盡量滿足。”林積煥說,項目徵遷工作啟動以來,得到了包括海內外僑親在內的被徵遷群眾的廣泛支持。指揮部推行用心用情徵遷,不是一句口號,而是貫穿整個項目徵遷過程的實際舉措,是高效推進項目徵遷工作的關鍵。

記者了解到,針對項目徵遷區域內具有文化價值的古厝、洋房,指揮部將統一做好保護,在區域改造更新中注重根脈文化的保護,為城市再留一份鄉愁記憶。

講述·我和我的家鄉

當高甲戲聲傳來 我便知回到了故鄉



講述人:陳凱復(世界晉江同鄉總會會長、菲律賓晉江同鄉總會理事長)
家鄉:晉江青陽

時隔3年多再回家鄉,一下飛機就看到四處燈火輝煌、路上車水馬龍,非常熱鬧。這一片欣欣向榮的景象,讓我很激動。

7歲那年,我就離開晉江了。我常常會想起家門口一條窄窄小小的石頭街,還有敲鑼打鼓很“鬧熱”的高甲戲。

等我再回到家鄉,已經是40多歲了。這期間,晉江發生了翻天覆地的變化,老家的房子經歷了幾次改建,道路也不斷擴建,我幾乎尋覓不到童年記憶的樣子;但一到夜晚,高甲戲聲音傳來,我便知道:我回到了故鄉。

我到菲律賓定居後,也加入了菲華同鄉會中人數最多、最有影響力的社團之一——菲律賓晉江同鄉總會。在這個大家庭裏,鄉情鄉誼是一條紐帶,大家親密無間、守望相助,在外打拼事業的同時,也心系家鄉的發展。

海外華文教育一直以來都面臨着一些難題。為了傳承中華文化,同鄉總會從祖國請來優秀教師,深入菲律賓各華校對老師進行輔導教學,對菲律賓的華文教育做出了重要的貢獻。我相信,這是一份功在當代、利在千秋的事業,是海外華人華僑的留根工程。今年年初,菲律賓有超過1000名華文教師參與研習培訓。

儘管常年生活在菲律賓,但我和鄉親們一樣,時時刻刻想念着家鄉。自2006年開始,菲律賓晉江同鄉總會在菲律賓邦邦牙省發動興建平民屋村“晉江村”,得到理事鄉僑的大力支持,鄉親黃呈輝、黃金盾、黃昆捐出了150畝地皮,同鄉總會的鄉親也踴躍捐款,“晉江村”建成了800套住房,並同步建設菜市場、商場、教堂、小公園、籃球場和社會活動中心等配套設施。這些住房免費贈送給菲律賓貧苦民眾居住,得到了當地民眾的廣泛贊譽。

為什麼要叫“晉江村”?因為這代表着晉江人對菲律賓當地群眾的關心和奉獻,代表着我們傳遞的公益正能量。

這次回鄉,我參加了“僑商回歸 晉品出海”晉江市海內外商貿對接活動,看到家鄉產業發展突飛猛進,我深感驕傲和自豪。今年,菲律賓晉江同鄉總會計劃舉辦一場經貿文化展,邀請世界各地的晉江企業展示優質產品,助力晉江制造“揚帆出海”。

本報記者 王雲霏 整理

非遺展演 美食試吃 民俗體驗 文旅宣傳進廣東 盡顯晉江魅力

本報訊(記者 楊靜雯)非遺展演、美食試吃、民俗體驗……連日來,“美好生活 來去晉江”晉江文旅宣傳推介活動先後走進廣東省廣州市、佛山市,通過豐富的展示和體驗形式,讓當地市民、機構零距離感受晉江的別樣魅力。

8日,推介活動第一站落地廣州領展購物廣場。現場以閩南紅磚古厝和竹椅長桌的氛圍布置,還原了晉江的城市風光。主辦方通過輕鬆的沉浸式體驗和豐富的推介表演,為現場市民帶去一場亮點十足、精彩紛呈的文旅嘉年華。

“超出我們的預期,沒想到這麼受歡迎!”當晚8時,高甲造型免費體驗區依然人頭攢動。晉江市高甲柯派表演藝術中心演員王玉璇表示,從下午2時進場開始,她手中的化妝筆就沒停過。

“從沒化過這種妝,太有趣了!”家住廣州荔灣區的市民牛家佳正巧路過,便被眼前的高甲戲深深吸引了。公子醜、閩門旦、青衣……經過戲劇色彩的描繪,市民們化身高甲演員,學習戲曲動作、打卡拍照留念,親身體驗非遺文化的獨特魅力。

“大家來猜一下,演員是用哪根手指控制木偶的頭呢?”“水,在閩南語裏是什麼



意思呢?”“我知道,我知道!”頭……”晉江市文旅推介人莊培源以一首歌曲《梧林》引入,對梧林傳統村落和五店市傳統街區進行推介;講古人王培煥則以妙趣橫生的講古,着重介紹草庵摩尼光佛造像、安平橋及磁灶密金交椅山遺址等世遺點,帶領現場市民“雲游”晉江。

此外,晉江多個旅行社還推出了符合廣州客源地特色的旅遊線路,並開啟現場特惠活動,進一步增強晉江旅遊的吸引力。

10日,晉江文旅宣傳推介活動第二站抵達佛山市。當天,兩地旅行社簽訂戰略合作協議。

“旅遊不僅要走出去,更要引進來。”晉江市文旅局副局長施清涼表示,下一步,該局將結合全年工作安排,特別是文體旅融合發展攻堅行動,持續開展“走出去”宣傳推介,同時策劃相關活動,將旅行社和旅遊達人“請進來”踩點體驗,強化客源引流,助力文旅產品打造。



講述人:張振銘(新加坡晉江會館會長)
家鄉:晉江安海

我在新加坡出生長大,從小聽爺爺奶奶念叨着家鄉的故事。在他們的講述裏,家鄉是個非常貧困的鄉村,交通也很不便利。為了討生活,爺爺奶奶只能漂洋過海到新加坡打拼。

儘管關於家鄉的記憶充滿貧困和辛苦,但祇要提起家鄉,爺爺奶奶臉上總是掛滿笑容,他們常常說,將來老了,一定要回到晉江“落葉歸根”。

10歲那年,我跟隨奶奶第一次回鄉探親。我對家鄉的一切充滿好奇,從孩童的視角,我感覺家鄉有些落後,連可樂都沒有。

當我成年後再次回到家鄉,這裏的變化太大了,令我震撼和欣喜。曾經落後的鄉村,變得美麗而宜居,人們安居樂業、生活幸福。

因為工作的緣故,上一次返鄉距今已經10多年了。這次,旅居30多個國家和地區的晉江鄉親歡聚在一起,濃濃的鄉情讓我感動。見家鄉人、講家鄉話、吃家鄉菜、住家鄉屋,

大家對家鄉的眷戀沒有被時間衝淡,反而與日俱增。

前幾天,我參加了“僑商回歸 晉品出海”晉江市海內外商貿對接活動。在優品展示環節,我驚喜地看到,家鄉的產業發展已結出累累碩果。從前,我祇知道晉江制鞋業很發達;這次才發現,原來我們還有制傘、泳裝、食品等優勢產業,這讓我心中的自豪之情油然而生。我目前在做科技軟件開發相關的項目,希望未來可以和家鄉的企業合作互動。

自從擔任新加坡晉江會館會長以來,我一直在思考,如何讓新加坡的晉江新生代更了解晉江會館的歷史和晉江的文化。新加坡晉江會館的百年歷史,離不開前輩與鄉親的無私奉獻。為了讓年輕一代對會館文化有所認識,我們正積極推進打造“晉江廊”文史展廳,將通過展示珍貴的文史資料,講好晉江故事,將“誠信、謙恭、團結、拼搏”的晉江精神傳承下去。

鄉情難捨,鄉音難忘。從去年開始,新加坡晉江會館定期舉辦“聽福建歌 學講福建話”課程,免費開放給會員及其子孫、青年團員和婦女組組員。課程精選《雨夜花》《落雨聲》《海海人生》《我問天》《家後》等家喻戶曉的福建歌曲,讓學員學習閩南詞語、常用句式和語言知識。我希望通過這樣的活動,讓在新加坡的晉江鄉親尤其是年輕一輩,能說好家鄉話。

本報記者 王雲霏 整理