



晚晴人物

## 安海70岁汪建育： 文史爱好者的举重情怀

每年春节前的“扫尘”是闽南家庭过年时必不可少的仪式之一，将房子里里外外大扫除的同时，一些尘封的旧物也会随之出现，唤起关于匆匆流年的记忆。

免年春节前，安海文史爱好者、70岁的汪建育就在“扫尘”整理旧物时，翻出了许多发黄的剪报，这些压箱底的剪报一张张记录的都是与举重相关的报道，大大小小足足有上千张。作为文史爱好者，汪建育有收藏一些安海文史方面的材料，经常为媒体和相关学者提供资料交流。但是，人们不知道的是，除了爱好文史，汪建育更爱好举重，这些举重运动相关的剪报便是他浓浓举重情怀的见证。

### 上千张举重剪报 花五天装订成册

当一张张发黄的剪报从箱底翻出时，汪建育想着再忙也要先把它们装订起来。这些剪报一部分是40年前他陆续剪下的与举重运动相关的报道。当时看到报道就剪下来放抽屉里，或者夹在书里，日积月累有了厚厚的一叠，但后来因为忙碌，汪建育无暇顾及它们，直到多年后在箱底再次“遇见”。

“这些剪报报道的内容集中在1986年至1991年。一部分是我自己剪的，一部分是买的别人剪好的。”一张张翻阅整理，汪建育的记忆之间也被打开，年轻时因为热爱举重，每当报纸上有相关新闻，他总是第一时间把它剪下来保存。如今，他又花了五天时间，将这些剪报一张张按时间、主题重新梳理，然后裁纸、剪贴、装订，变成了四本厚厚的举重运动剪报集。

“我把它们根据报道内容分成四个主题，分别是中国女举动态与成绩、中国男举动态、教练专访、运动员专访。现在里面都粘贴好了，就差把主题名称打印出来贴到封面上。”翻开已经装订好的剪报集，里面有当时各种举重赛事的报道，也有举重运动员的故事报道。“可以说那一时期中国的举重运动相关大事件都有。”

除了这四本还未打上主题、刚刚整理完毕的举重运动信息剪报外，汪建育早几年还装订了两本从晋江经济报上剪下来的相关报道，其中一本写着“晋江经济报·卷十一 2008年奥运会举重选拔及决赛报道”的装订本。这些相关报道按照时间顺序，被粘贴并装订起来。



汪建育收藏的举重新闻剪报。



汪建育正在制作剪报。

### 15岁自学举重 从业余选手到优秀教练员



汪建育指导学生获得奖牌。

厚厚的几本剪报集，每一页的内容都被细心地排列，一页一页都见证着汪建育对举重运动的热爱。他与举重的渊源，还得从少年时期说起。

上世纪60年代后期，举重运动并不盛行，但是，15岁的汪建育最喜欢和伙伴们一起用水泥墩子练着玩。没有专业的器械，他们就变着法找重的东西来举。“后来，通过节约零花钱攒下了8块钱去石窟购买了一对石担，用锄头柄做杆。这一对石担有40公斤重，我们每天用它来练习。练了一段时间后，没有可以再加重的东西，我们就比谁举的次数多。”汪建育说，那时没有老师，他们都是凭着一腔热爱自学，“看《新体育》上面的动作分解，然后自己琢磨。”可是，毕竟是业余的，很多动作要领都没有领会到，练习时总是很吃力。“那时，邻里蔡厝村有一位从‘八一’队退役的举重运动员叫蔡炎欣，我想向他请教又不敢开口。”有一天，蔡炎欣经过汪建育家门口，看到他在院子里练习，便站在旁边看，看到

汪建育在做上挺动作时很吃力，便出声：“出肘时不要夹住，要抬高。”蔡老师的主动指点，让原本不好意思的汪建育很开心，此后便主动请他教自己一些动作要领。

有了老师的指导，汪建育练习举重就更卖力了。但是，有一天放学回到家，他却发现石担不见了，原来是被父亲丢掉了。“那时，家家户户都很困难，粮食都是定量的，本来年轻人正在长身体就不够吃，练举重要花更多力气，吃得就更多了，父亲说我有劲没处使，家里负担不起。”

从那之后，汪建育一边读书，一边在菜榨作坊当帮工补贴家用，每天往返于学校和作坊之间，有时候累得只能在学校睡觉。但纵然如此，他也没有放弃举重，一有空就会跑到朋友家去练。再后来，为生活奔波时，他也很关注举重方面的消息，“看到相关的新闻都会剪下来，抽屉里、书里、箱子里都有随手剪下的相关报道。”

因为对举重的热爱，2005年，安海镇要成立举重队参加市运会，

镇里找到汪建育希望他能帮忙组建起一支队伍。眼看着离运动会只有一个月的时间，去哪里找合适的人呢？汪建育想到健身馆的学员，想到了安海钢材市场那些搬运工都具备了相当的体力，只欠动作要领。他开始去物色、游说，就这样，一支由健身馆学员、搬运工、泥水工等组成的8人举重小队成立了，没有训练场地，他买来橡胶垫把家里的院子变成了训练场，妻子变了后勤保障员煮茶水。虽然汪建育爱好举重多年，但也只是业余的选手，自己都不会怎么教其他人呢？于是朋友帮忙请来省举重队退役运动员兰志民来做指导。就这样，在兰志民的指导下，他和其他7名队员组成了8人小队上了赛场。没想到的是，这支临时组建的举重队却一举夺得团体总分的第一名。

2006年，晋江市少体校要在松熹中学组建举重基地，邀请汪建育帮忙，因为热爱，他没有推辞，于是物色苗子、组织训练、带队比赛成了后来15年里他的日常。“当时组建男队，花了半年多的时间才物色到二十几个合适的学员，一般都是从小学三年级入手。”由于学员的年龄不能太大，他便到安海周边的乡镇，比如东石、内坑、永和的各个小学去物色。此后，他又创建了晋江有史以来的第一支女子举重队。在创建的前四年时间里，在与教练们的共同努力下，从以往参加地区举重比赛的落后名次，快速提升稳立于地区赛前两名。从以往没有输过省体校省专业队的状况，突破为常年性的名额输送。

这些年来，晋江少体校举重队获得了无数的省市举重比赛的好成绩与荣誉，也在全国青少年分龄举重比赛中获得过男女组别的冠军。汪建育也因此获得了市里的表彰，获得优秀教练员称号。

### 不一样的“追星族”

从业余选手到教练员，汪建育说自己也是举重的“追星族”。

这些年，除了收集举重相关新闻剪报以外，他还收藏了许多和举重相关的东西：上世纪50年代全国比赛的成绩册、近年来举重基地的成绩，甚至连举重比赛的秩序册都被他完好地放在文件盒里。

他的收藏里，有《1957年全国及世界举重运动最高纪录》《1958

年波兰国家举重队和中国青年举重队举重比赛最高纪录》《1959年全国与世界部分国家举重运动纪录成绩》等相关资料，更有知名举重运动员和教练的签名，以及他与国内外知名运动员、奥运冠军的合影照片等。

“你看，这是2008年北京奥运会选拔时著名举重运动员给我的签名。”汪建育拿出叠好的两件背心，摊开一看，其中一件上面是举重选

手石智勇、张湘祥、乐茂盛、廖辉和总教练陈文斌等的签名。另外一件则是运动员获得2008年北京奥运冠军后的签名，有张湘祥、廖辉的，也有陆永、龙清泉、陈燮霞、曹磊、李宏利、刘春红等的。看着背心上龙飞凤舞的签名，汪建育一脸的满足。作为举重运动的“追星族”，过去他经常到各地看比赛，“虽然现在年纪大了，但电视上的举重比赛我几乎一场不落。”

### 才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些，那么，这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台，长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



摄影作品：《另类舞龙》  
作者：陈志鹏(男,1952年生)



摄影作品：《欢乐泼水节》  
作者：吴坤辉(男,1947年生)



摄影作品：《人物摄影》  
作者：陈金顶(男,1950年生)



剪纸作品：《花开吉祥》  
作者：洪金枝(女,1954年生)

### 《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057  
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com  
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋江市长兴路报业大厦20楼  
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。