

深学争优 敢为争先 实干争效

社区“一把手”登台比拼 灵源街道开展“书记领航 争锋比拼”活动

工作实际,从换届后任期发展规划项目实施情况、2023年拟攻坚实施的集体发展项目、2023年度“一社区一品”基层党建品牌项目等方面入手,亮实绩、谈问题、拼项目、比实效,既有具体项目的晾晒比拼,也有经验的分享交流。同时,就各社区“一把手”的汇报,灵源街道各工作点领导、片区党委组织员都逐一点评,并给出针对性的发展建议和期望。现场,互比互学、互评互促的活动氛围热烈而浓厚。

“本次路演既是汇报,更是承诺、是誓师,希望各社区主干能够牢记许下的承诺,对照工作计划,认真执行,比学赶超,创先争优,在任期内向群众交出一份满意的答卷。”灵源街道党委书记苏振发表示,本次路演汇报活动的开展,旨在通过晾晒比拼,推动社区党组织书记发挥在项目推动过程中的

罗山苏前金漆画师陈迎春：妙手绘就“漆彩人生”

本报记者 曾舟萍 陈巧玲



陈迎春展示他的作品。

一块普通的木板,经过晋江罗山苏前社区居民陈迎春的笔一描一画后,一个个神话、寓言、成语故事便“跃然板上”。

陈迎春是一名金漆画师,他的金漆画作品获得中国工艺美术学会、福建省工艺美术协会颁发的诸多专业奖项,还被泉州闽台缘博物馆等多个博物馆收藏。

探访：一幅画要十几道工序

日前,记者来到陈迎春家中。一进门,闽南红的水盆架子、柜子、脚凳、屏风、碗橱等老家具随处可见,角落里还堆放着“眠床”等老家具构件。

见到记者,正在创作的陈迎春放下手中的画笔,一边泡茶一边介绍金漆画。

他说,金漆画是用金箔、银箔、锡箔或是金粉等在推光的漆板面上贴、画,作画过程中不仅需要毛笔,还需要刻刀等辅助工具。早期金漆画只是在木盘、木板、家具等材料上画,从清朝开始,其广泛运用于闽南庙宇、祠堂等建筑装饰中。

正聊着,记者的目光被一把琵琶吸引了。琵琶上描绘的是神话传说《白蛇传》中“借伞”的故事,白娘子、小青、许仙、船夫皆呈现于画中,仿佛将流传千年的故事娓娓道来。

陈迎春拿起琵琶介绍,“这幅作品是我自己开样、设计的,最难的点就是脸部神态,经历了开稿、描线、填漆、贴箔、开线条等十几道工序,花了几个月的时间才完成,其间不能有一点点出错,否则修改又要花上十几道工序,费时费力。”

(上接1版)

素有“山海画廊、人间福地”的福建文旅资源丰富,近年来“清新福建”“全福游、有全福”“福”文化品牌持续打响。如何让“清新福建”不负“诗与远方”?

去年6月,一场以“加快培育全省文旅经济产业”为主题的专题议政性省政协常委会会议召开,部分住闽全国政协委员与专家学者、企业界人士代表及相关部门负责人齐聚一堂,他们议现状、察问题、谋未来:

“要从更高层面、更大范围实现文化重塑性创新发展和旅游业迭代转型升级。”

“推动各方共同探索全领域、全行业、全要素布局下的文旅深度融合之道。”

良策越议越明,共识越聚越多。委员们表示,要坚持以文塑旅,以旅彰文,推进文化和旅游深度融合发展。进一步打响“清新福建”“福”文化等品牌,持续扩大福建文旅影响力,要让山海之美与人文之韵为福建高质量发展添彩赋能。

重实践,展现福建作为

“苟日新,日日新,又日新”。一次次探索付诸实践,一波波红利与民分享,福建一路蹄疾步稳、勇毅笃行,以改革创新在中国式现代化的征程中展现了福建作为。

习近平总书记福建工作时总结提炼出的“晋江经验”因高瞻远瞩而历久弥新。20年来,福建民营经济不断发展壮大。去年以来,我省民营经济创新发展若干措施出台实施,民营经济增加值增长5%,以实际行动续写了“晋江经验”新篇章。

站在新时代历史坐标上,如何进一步传承弘扬发展“晋江经验”,激发民营企业发展新的活力和创造力?

经历：

坚持金漆画41年

“我走上这条路也算是水到渠成,子承父业。”陈迎春说,闽南的“眠床”工艺复杂,不仅需要木工匠、雕花工匠,还要有漆金画工匠,而他的父亲就是一名漆金画工匠。“我9岁时,跟着父亲学画画,十来岁时就跟着他到处帮人画金漆画了。”

按此来说,今年50岁的陈迎春,已经画了41年的金漆画。可就算有这样的“童子功”,多年前,他不得不把金漆画当成闲暇时的个人爱好。

“自上世纪90年代开始,‘眠床’渐渐少了,为了生计,很多金漆画师傅到寺庙、祠堂参与绘画。”陈迎春说,其间,他还到福州、厦门甚至澳门的寺庙绘金漆画。当他发现闽南“眠

床”等老家具开始为人所关注后,便开始收集老家具再二次出售。“有些老家具的金漆画有瑕疵,我就进行修补,这无形中就学习了以前师傅的技艺,我非常感谢这段经历,现在还珍藏着很多老金漆画板和家具。”

直到2015年,金漆画的困境有所改变,“那年我加入了晋江工艺美术协会,代表晋江参加国家、省工艺美术评选,获得了不少奖项,而且随着社会对传统工艺的重视,金漆画也越来越受关注。”陈迎春说,这些年来,有不少人慕名前来找他定制金漆画。

未来：希望将手艺传承下去

眼看金漆画越来越受关注,陈迎春更希望能将这门手

艺传承下去。

陈迎春有三个子女,除了老大已经工作外,老二和老三都对画画非常感兴趣。陈迎春说,他家是金漆画世家,希望他的孩子可以把老祖宗的这门手艺传承下去。

不仅教授自己的子女,对于不少前来学习的孩子,陈迎春也从不吝啬指导,“学金漆画比较枯燥,需要耐得住性子,不少想来学习的孩子还没学就打退堂鼓。”陈迎春告诉记者,前段时间有一位科班出身的年轻人,特意从石狮跑来找他拜师,“他已经有美术功底了,希望能坚持下去。”

更让陈迎春高兴的是,近段时间,有中央美术学院、厦门大学美术学院、福建农林大学的博士生、研究生找到他研究学习金漆画,福建农林大学还邀请他前往讲授金漆画工艺。

抓好工作落实。灵源街道也将对阶段性成效开展现场集中观摩比武活动,通过现场看、当面对、互相评、学经验,积极推动促进各项目加快落地、见效。

会上,灵源街道党工委副书记、办事处主任苏孙慰表示,各社区要做到策划项目要争优、建设项目要争先、推进项目要争效,坚定大抓项目的信心,增强“拼”和“抢”的意识,鼓足“争”和“冲”的劲头,全力以赴

东石镇携手农商银行“党建+金融”促乡村振兴

本报讯(记者 许春)昨日,晋江市东石镇党委与晋江农商银行党委举行“党建+金融”党建共建协议签约仪式。今后,双方将通过党组织协作联动及双向人员聘任,把基层党建、金融支农支企、乡村振兴等工作有机结合。

仪式上,东石镇党委与晋江农商银行党委签订党建共建协议。东石镇政府与晋江农商银行签订乡村振兴战略合作框架协议,双方还进行了“乡村振兴金融指导员”“乡村振兴金融服务督导员”双向聘任。

当天,晋江农商银行向东石镇服务乡村振兴授信20亿元,向泉州市东石文化旅游发展有限责任公司授信2000万元。

“乡村振兴的‘枝繁叶茂’,离不开新金融‘活水’的滴灌。”东石镇相关负责人表示,此次活动的开展,既是双方推进“党建+金融”服务乡村振兴的重要措施,也将助力推进东石镇加快实施全面乡村振兴战略,促进东石镇高质量发展。

灵源街道开展义务植树活动



本报讯(记者 林伊婷)昨日上午,晋江灵源街道联合晋江市委办、林业园林绿化局、退役军人局、应急局、机场公安局、法院等共建单位,在灵源街道林社区开展2023年义务植树活动。

昨日上午9时,在林格社区植树现场,身穿“红马甲”的灵源街道新时代文明实践志愿者个个个热情高涨、干劲十足,他们有的运苗、有的挥锹铲土、有的扶直树苗、有的培土浇水,现场一派热火朝天的劳动景象。经过大家的辛苦劳作,一株株新绿扎根大地,原来荒芜的土地焕发出勃勃生机。当天,共种植三角梅、香樟、黄槐花等树种136株。

当天,灵源街道新时代文明实践所结合义务植树活动开展“绿水青山就是金山银山”学雷锋志愿服务活动,吸引了街道机关及各社区党员、团员、离退休干部等的积极参与。现场,新时代文明实践志愿者们以实际行动践行和传承雷锋精神,营造了植绿、护绿、爱绿的文明风尚,积极引导和带动更多的群众参与生态文明建设,共建绿色家园。

此次植树点位于枋溪溪林格支流河道周边,结合“世界水日”宣传活动,灵源河长办还组织爱河护河志愿者在溪流沿线开展宣传活动,以“治岸”促“治水”,深入推进河湖绿地建设。

灵源街道相关负责人表示,下一步,灵源街道将持续加大城乡造林绿化力度,结合正在大力推进的社区人居环境整治工作,对整治地块因地制宜开展绿化美化工作,进一步提升社区环境面貌。

防患未“燃” 罗山开展可燃物清理

本报讯(记者 曾舟萍 通讯员 陈诗云)连日来,晋江市罗山街道组织苏内、罗裳、福埔等多个社区开展林下可燃物清理工作,最大限度消除森林火灾隐患,降低火灾发生风险,保障区域内森林资源安全。

据悉,此次罗山街道在全面部署开展林下可燃物清理工作前,已组织人员对辖区重点林区、重要山头、墓地等部位的堆放可燃物情况进行认真摸排,找出存在的火灾风险隐患,并分区域建立隐患台账。

随后,罗山街道投入10多万元,有计划地对辖区300多亩重点林区、重点地段的林下、林缘可燃物进行集中清理。同时,对墓地周边的枯枝落叶、杂草及其他可燃物清理到位;对林区内的枯死、病死树木及时伐除,并在一周内将树木和枝丫清理下山;对变压器、燃气站等特殊场所开展集中清理,确保枯枝落叶、杂草及其他可燃物全部清理和修剪到位。

“这次林下可燃物集中清理,在有效消除森林火灾隐患同时,也提升了罗山的森林环境安全。”罗山街道乡村振兴服务科科长周旅贻说,接下来,罗山街道将持续推进林下可燃物清理工作,并及时进行自查;同时,实施常态化、长效化管理,确保辖区重点区域可燃物清理到位。