

“你们的鼓励是我们前行的力量”

晋江永和益群小学小记者对话校董

本报讯（记者 蔡红亮）新学期伊始，晋江永和益群小学收获了一份份“沉甸甸”的礼物——学校校董再发力，表彰优秀学子；爱心企业捐赠劳动教育资金5000元，助力学校劳动教育的开展。

如此温暖的高光时刻，小记者们用心记录。当天，小记者们穿上红马甲，带上采访本和笔，见证着一份份爱心涌动。活动中，校董会成员为上学期在市镇竞赛活动中取得优异成绩的队员进行表彰。领到奖励的同学喜笑颜开，备受鼓舞。

“奖教奖学活动是哪一年开启的？举办该活动的初心是什么？”……表彰告一段落后，小记者们将校董、村两委、校长团团围住，抛出一个又一个问题。

据介绍，一直以来，益群小学校董会都非常关心学子的成长，2016年启动奖教奖学活动，每年拿出一定的基金表彰优秀学子，意在鼓励学生更加努力学习，取得更好成绩，同时树立榜样，营造良好的比学赶超氛围。采访中，小记者还了解到，只要学校有需要，校董会都会挺身而出，一起为孩子们创设更好的学习环境，搭建更多平台，为学校发展建设添砖加瓦。

“希望孩子们都能够好好学习，天天向上，不论是校董、村两委还是学校，都会努力贡献力量，为你们保驾护航。”益群小学校董陈祖松说。

当天，小记者们还打听到，力争村本土企业瀚翔食品有限公司的蔡清攀先生时刻关注学校发展。得知学校近年来积极开展劳动教育，他慷慨解囊，向学校捐赠劳动教育资金5000元，助力学校劳动教育的开展。

“有那么多人在关心着我们，你们的鼓励是我们前行的力量，我们会好好珍惜，努力学习。”小记者陈其琛说。



小记者感言

在与校董的交谈中，我得知，原来的教学楼是石头房子，操场是一到雨天就泥泞难走的土路。在政府和社会乡贤的关心和支持下，学校翻新了，也铺设了橡胶跑道。现在，我们坐在敞亮的教室里学习，多么幸福啊！

陈嘉颖（六年1班）

有一位校董是我们学校1991届的校友，在校门口墙上的毕业合照第一张就是他们班的。他回忆着艰难的求学岁月，感叹学校翻天覆地的变化，还鼓励我们要奋发向上，努力学习！

黄子童（三年1班）

我知道了校董会的成立就是为了把学校建设得更好，奖教奖学制度的设立就是为了鼓励老师和学生积极进取，争优争先。我想，正是因为有这么多人关心，才会让我们的学校越来越好。

陈培琛（六年1班）

小记者作品选登

故乡里的味道

李明宇（晋江安海西安小学六年2班）

“百里不同风，千里不同俗。”我们的祖国幅员辽阔，每个地方都有自己独特的风俗。

山西正月初一要吃饺子，还要用自家的陈醋拌着吃，最重要的是吃饺子时一定要鸣放鞭炮；苏州的人们元旦一早开门要放三炮，被当地人称作“高升三级”。我的家乡在中国的西南地区——四川，自然我们这里的习俗有所不同。让我记忆犹新的就要数故乡的一抹甜味——糍粑。

“腊二八，打糍粑。”那天，整个村子都热闹极了。只见爸爸将热气腾腾的糯米倒入了特制的石臼中，加入少许的清水。然后，我和爸爸拿起木槌反复捶打，节奏很快。捶打时，爸爸还会用手来调整糯米的位置。我和爸爸相互配合，乡亲们都在一旁有说有笑。就这样，在我和爸爸的不断努力下，糯米逐渐黏糊，变成了四川话中的“糯米团团”……不过，打糍粑是个体力活，我和爸爸渐渐有些劳累，豆大的汗珠从身上滚落，衣服也已

湿透，奶奶和妈妈便来替换我们。

她们捶打得可起劲了，“喝呵！喝呵！”她们一边喊着节奏一边捶打。不久，“糯米团团”变成了“糯米糊”。我和爸爸在休息一阵后又接起了班，继续捶打。不知打了多久，“糯米糊”变得十分黏稠。一锤打下去，我感觉好像捶到了一个很有质感的白球。那“球”也是“不负重望”，越打越韧。它的香味也逐渐散开，萦绕在空气之中。虽然我全身酸痛，但想到自己成功完成了打糍粑，心里像蜜了蜜一样甜滋滋地。

按照传统，打完糍粑后，大家会一起品尝糍粑。我拿了一块糍粑，裹上一层厚厚的白糖，吃到嘴里，回味无穷。糍粑为什么很受欢迎？我思索了许久才明白，糍粑最大的魅力不是它的味道，而是它饱含的家乡味道。一方水土养一方人，糍粑也寓意着将大家“粘”在一起，万众一心！

指导老师 黄静雯

友谊是一束温暖的光

鲍函榆（晋江市安海中心小学六年4班）

收获友谊，塑造更完美的自己。——题记

盛夏，晌午。烈日炎炎，骄阳似火，鹅鸭的阳光透过云层，翩跹而下，映着红砖筑成的楼房，闪过玻璃窗，贴在书上，泛着金光。看完《弄泥木瓦》，我盖上书本，不禁思绪万千，被一种浓浓的友情所感动着，激励着，鼓舞着……

本书的作者是王勇英，主要讲述了弄泥与木瓦之间的故事。两人第一次见面时，便成了死对头。直到有一次，收狗佬来收狗，弄泥不忍心看着这么多狗被收狗佬拿去卖掉，于是去偷狗。木瓦也加入进来帮助弄泥偷狗，两人的关系渐渐融洽起来。后来，木瓦被迫去县城读书，回来时两人已经成了一对情深义重的朋友。

我在他们身上看到了自己的影子。弄泥与木瓦真诚相待，于苦难中点燃一丝光明。木瓦对她表示友好，而弄泥也抛下了之前的不愉快，选择重新塑造友谊，感受温暖，这就是成长的发现。

从中使我认识到，想要收获友谊就要坦诚相待，互相包容。一个人如果真心对待你，你也要

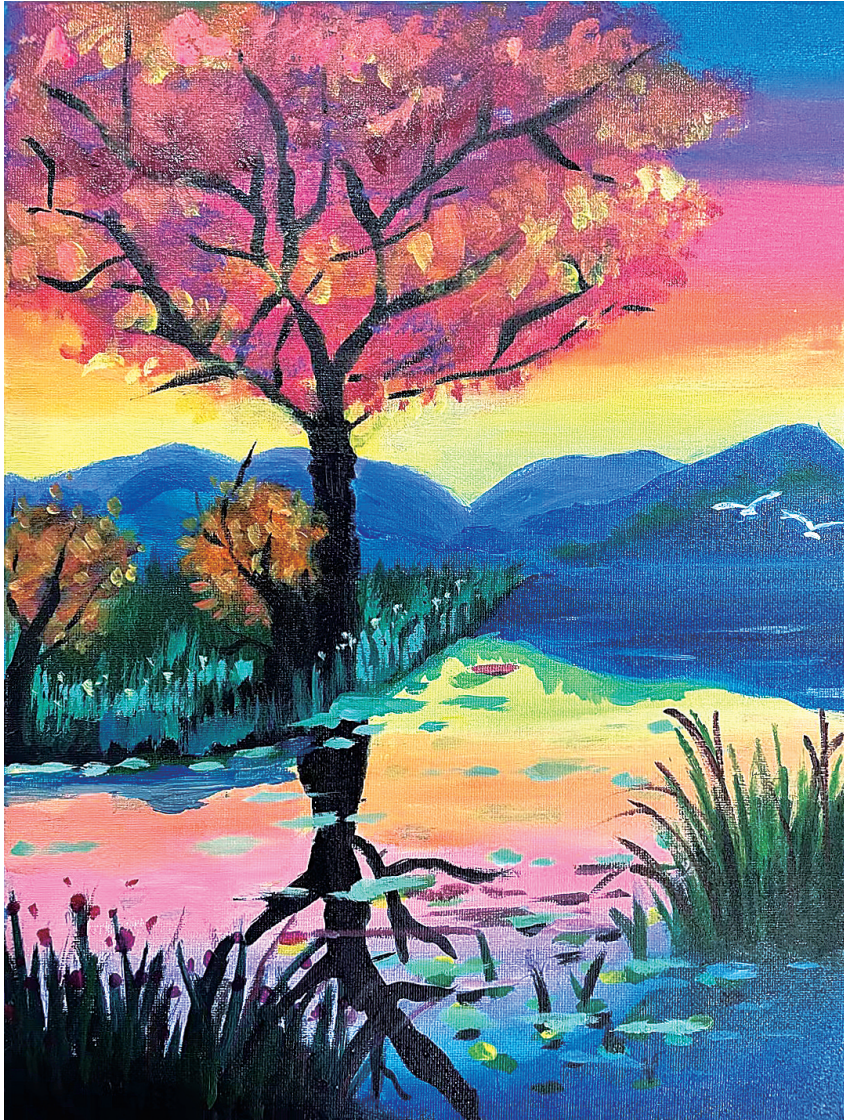
用同样的方式去对待他。友谊之间没有谎言，没有诡计和奸诈，就像天上的星星是互相给予光芒的。

回到现实生活中，我是否真心对待过朋友呢？反躬自省一下，我经常因为一些鸡毛蒜皮的小事与朋友吵架，有时甚至为了自己的一己私欲欺骗或隐瞒朋友。朋友之间最重要的是真诚，可我却没有做到，反而是朋友处处迁就我、包容我。

一说到“管鲍之交”，相信大家耳熟能详吧！春秋时期，齐国的管仲与鲍叔牙交情深厚，最为相知。他们合伙做生意，鲍叔牙放弃丞相之位向齐恒公举荐管仲当丞相，自己则屈身管仲之下。从此可见管鲍二人之间深厚的友情，他们的友情是最难能可贵的！

友谊是一束温暖的光，是永不落山的太阳。让友谊走入我们的心田，滋润灵魂，让我们共同享受充满友谊的生活。

指导老师 黄英姿



王唯雅（晋江内坑中心小学五年3班） 指导老师 苏玉红

团结协作定能成功

吴诗娴（晋江安海成功中心小学五年3班）

人心齐，泰山移。拔河比赛中，只有团结一心才有可能夺冠；接力比赛时，只有团结协作才能成功。团结是生活中必不可少的事，事事都有它的身影。大到比赛，小到大扫除，团结协作一定能成功。

今年寒假期间，我阅读了一本书，名叫《每一步都算数》。在这本书中，我看到了一

个团结友爱的班集体。金秋，学校复课刚一开学，语文老师庄老师便宣布了一个消息，班级将办一份班刊。于是，“快捷键”“乐天派”“热带鱼”和“小蚊子”等4名同学，在庄老师的委任下承担起了办班刊的重任。虽然在办班刊的过程中有矛盾、分歧、争执，但是也有理解、期待、领悟。在设计班刊的时

候，同学们团结协作，终于成功地将班刊出版了，每个人都收获满满。

看了这本书，我被深深地触动了。去年的六一儿童节，蔡老师让我们利用短暂的午托时间，为班级完成黑板报设计。同学们纷纷提出自己的建议，如版面设计、人物形象等。经过讨论，我们终于设计好了构图，开始创

作。我和王昕珑用粉笔写出“快乐”两个字，尤思淇和许恩旭写“六一”这两个字。可是新的问题又出现了。我们写的字体不同，一边显得比较圆润，一边则是方正的。正当我们不知道应该将哪边的字体改掉时，尤思淇提出了一个好办法，可以采纳同学们的建议，最后，少数服从多数。我们终于将字体设计好

了。接着，我们团结协作，互相分工，按照构图将自己最擅长的部分画完，并且将同学们指出的不足改掉。很快，黑板上便出现了一个个精美的图案，一幅设计巧妙的黑板报问世了。

团结协作一定能成功。这是我从《每一步都算数》这本书中得到的启发。

指导老师 蔡雅蓉

传承优良家风，争做时代新人

邱俊哲（晋江市华泰实验小学五年6班）

家是最小国，国是千万家。从古至今，“家”与“国”都紧密相连，家庭兴旺与社会和谐、国家发展息息相关。

要想家兴旺，首先要有优良家风。那什么是优良家风呢？我最近看了一本书《传承优良家风，争做时代新人》。本书以“传承好家风，树立好思想”为中心，讲述了12个家庭、12种家风。我印象最深刻的就

属“俭”了。什么是俭？司马光对儿子这样说：“食丰而生奢，阔盛而生侈。”司马光的家训就是“成由俭，败由奢”。不只古人有好思想，我的家庭也有这样的好思想、好家风。

我的太爷爷在教育我爷爷那一代时曾说：“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”节俭是很多家族治家

的一项主要内容，也是优秀的传统文化。现代社会物质充盈，人们生活水平提高，不似古代那样物质匮乏。但是我们家至今仍保存着节俭习惯，传承着节俭美德。

我的爷爷也是个很节俭的人，无论什么物品都会格外珍惜，吃饭时也从没看见他浪费，而我的父亲也是如此。记得小时候，我因为不吃饭发脾气，把米粒撒了一地。父亲非常愤怒，生气地说：“你读书时，老师没有教你‘谁知盘中餐，粒粒皆辛苦’吗？”从那以后，我养成了“光盘”的习惯，不浪费粮食。

传承好家风，需要所有人的努力。而我们这些新时代主人是重要力量，要“扣好人生的第一粒扣子”。我不仅从祖辈那里学到了许多优

良传统美德，还深知读书的重要性。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”只要有淡泊明志、宁静致远的心态，我们就能从容应对一切挫折与困难，也能坚定不移地努力学习使学业成功。我要努力学习，争取成为一名立大志、明大德、成大才、担大任的时代新人。

指导老师 邱芙蓉

小记者之星

安海成功中心小学小记者吴昕怡：做自己喜欢的事不觉得累

本报记者 刘泽宇

日前，晋江市第二十一屆中小學生器樂獨奏比賽在祖昌音樂廳舉行。來自晉江安海成功中心小學的四年級小记者吳昕怡表現出色，在老師林金蓮的指導下取得鋼琴項目小學高年級組一等獎，目前正準備參加泉州市賽。

據悉，此次比賽由晉江市教育局、共青團晉江市委員會、晉江市文化和旅遊局聯合主辦。出於對鋼琴的興趣和喜愛，吳昕怡報名參加了此次比賽，並在比賽中展現出了精湛的鋼琴技藝。

成功的背後，往往蘊藏著努力和汗水。“比賽前，她就經常給自己加練。”吳昕怡的家長告訴記者，練琴是苦差事，需要投入很多的时间和精力，但吳昕怡在保證學習質量的同時，仍然堅持練琴。吳昕怡常說：“做自己喜欢的事不觉得累。”

记者了解到，吴昕怡很早便接触到了钢琴，自小在艺术的熏陶下成长，在钢琴演奏方面领悟能力极强，并富有天赋。2020年，吴昕怡就取得了晋江市第十九届中小学生在钢琴比赛小学低年级三等奖，并在泉州市第二十五届“贤鑫杯”中

小学生西洋乐器（钢琴）独奏比赛中获得小学低年级二等奖。去年9月，她参加了安海镇小学生器乐独奏比赛，获得高年组一等奖。

除此之外，吴昕怡还有着书法、绘画、游泳、朗诵、舞蹈等兴趣，曾获得第四届“翰墨传承·书道”全国青少年书法大赛学生组硬笔类书道新星奖，第五届“海丝杯”福建省小学生汉字书写大赛创作组二等奖、晋江市第二十四届少儿美术、书法比赛小学低年级硬笔三等奖。

在班级中，吴昕怡是班长，乐于与同学们交往，有着高度的集体荣誉感。从一年级入学至今，吴昕怡每个学期都获得了学校“综合素质奖”。目前，四年级的她，已经多次取得了学校“优秀少先队员”称号。2022年10月，在学校大队委竞选活动中，她又凭借自己的努力，在舞台上展现了才华，得到了大家的肯定和认可，顺利地入选学校大队委。

“我始终坚信，有志者事竟成。”吴昕怡说，这些来之不易的荣誉时刻提醒着她，坚持是成功的基石，她将坚定目标，继续努力学习，创造更好的成绩。

