



元宵佳节到，晋
江各地开展了丰富
多彩的元宵节活动。
本报小记者在热闹、
红火的氛围中，共
度欢乐佳节。

地点▶东石镇

小记者舞香龙、数宫灯、学歌谣

元宵节前，晋江街头张灯结彩，灯火辉煌。4日，本报记者前往晋江东石镇，体验了数宫灯、学歌谣、舞香龙等元宵民俗活动，感受到浓浓的节日氛围。

“闽台东石灯俗—数宫灯”是两岸同根同源情的见证，2008年入选国家级非物质文化遗产。正月十四，小记者来到活动地点时，被众多高悬的大红灯笼所震撼，发出了阵阵惊呼。活动中，小记者与闽台东石灯俗非遗传承人蔡尤资、蔡水平面对面互动，不仅了解了其渊源，还数了悬挂着的宫灯数量，场面好不热闹。随后，在侨声中学音乐老师曾雅雅的指导下，小记者们学唱了闽南歌谣《数宫灯》。

来到东石梅峰村，小记者迅速被眼前一条栩栩如生的草龙所吸引，想要前去一探究竟。据梅峰村老人会秘书长蔡贻金介绍，这条草龙由稻草、麻绳和剑麻等扎缚而成，是泉州市级非物质文化遗产“舞香龙”的重要道具。活动中，在舞香龙教练蔡水潮的带领下，小记者们举起沉重的香龙，尝试了摇头、摆尾、腾跃、缠龙等动作，现场充满了欢乐。

小记者感言

当我抬起“龙”的那一刻，既紧张又激动。体验舞香龙，让我感受到浓厚的民俗文化，也给我带来了欢乐。
蔡芷滢(灵源灵水中心小学)

这次活动让我增长了见识，十分难忘！我们一定要好好保护、好好传承先辈们留下来的优秀传统文化。
肖鸿杨(东石金山中心小学)

活动中，我尝试了舞香龙。抬起“香龙”的那一刻，我感觉十分激动，真是太棒了。十分期待下一次的小记者活动。
刘晓沐(东石廷都中心小学)

在体验“闽台东石灯俗—数宫灯”时，我学会了一首闽南歌谣《数宫灯》，老师的歌声太美了。张超群(安海西隅小学)

在体验舞香龙时，我有幸举起了“龙头”。尽管“龙头”十分沉重，且需要高举不动，但我还是坚持了下来。回想起自己舞龙时的模样，心里就像裹了一层蜜一样甜。
李明宇(安海西安小学)

地点▶英林镇三欧村

小记者“花式”闹元宵

制花灯、看演出、搓汤圆……昨日，由中共晋江市英林镇委员会、晋江市英林镇人民政府、英林镇新时代文明实践所主办的2023年英林镇首届迎新春文化节暨三欧村“元宵千灯会·花灯妙趣游”提灯会举行，本报小记者在丰富多彩的活动中“花式”闹元宵。

在手工实践中，创造的乐趣与元宵节的仪式愈发浓厚。取得花灯的制作材料后，小记者跃跃欲试，细致地进行剪裁、折叠、粘贴……一个个精美、喜庆的花灯新鲜出炉。东石廷都中心小学张柏睿说：“手工制作的花灯或许不甚完美，却带着熟悉的年味，将它送给亲朋好友，更能为美好祝福增添温度。”

“品尝着自己制作的‘劳动成果’，心里像吃了蜜一样甜。”此外，搓汤圆活动也得到了众多小记者的喜爱。在工作人员的指导下，小记者动手起来，制作出了一个个胖墩墩、圆滚滚的多彩汤圆。现场气氛浓烈，欢声笑语不绝于耳。

小记者感言

我做了一个可爱的兔子灯笼，在做的过程中我十分小心。看着成品，心中满满的自豪感与成就感。
张超群(安海西隅小学)

虽然下着雨，但我在活动中感受到了许多的快乐，也包出了各式各样的汤圆，真是太开心了！
陈锘萱(安海西隅小学)

捞起煮好的汤圆，香气扑鼻而来，我忍不住尝了一口，汤圆的香甜软糯让我回味无穷。
蔡芷滢(灵源灵水中心小学)

这次活动，我不仅学会了做花灯，还深深体会到不管做什么事都要细心。
蔡钰铃(永和城山小学)

自己动手做灯笼、搓汤圆、剪纸，让我深刻体会到了中国传统文化的别样韵味和古人特有的浪漫，更是激发了同学们热爱民族文化的情感。
苏佳雯(晋江市第十实验小学)

亲近家乡民俗
小记者欢乐闹元宵

本报记者 欧阳霆 蔡红亮 刘泽宇 董严军 陈巧玲



小记者数宫灯

地点▶龙泉书院

小记者感受传统文化魅力

拜孔子、元宵花灯DIY、猜灯谜、投壶、提线木偶表演……昨天上午，晋江龙泉书院举办“癸卯闹元宵”活动，传统文化韵味十足。本报小记者受邀参与本次活动，在传统节日里体味传统文化的魅力。

剪纸造型、兔子造型等各式各样的花灯对小记者的动手能力是一个不小的挑战。拿到兔子造型花灯的小记者更是兴奋，“晚上就可以拿着它游街了。”

拿着自己做的花灯，有的小记者忍不住把花灯的开关打开，在书院逛了一圈，提前感受游街灯的乐趣。当天，猜灯谜、投壶游戏等活动，也让小记者感受了一番浓浓的传统节日氛围。

当天最有趣的表演要数提线木偶表演《拍胸舞》。在表演者的操作下，小木偶更是在小记者的膝盖上“跳”起了舞。为了让小记者亲身感受提线木偶的魅力，现场还安排了体验环节，在提线木偶非遗传承人杜勇的指导下，小记者拿着舞狮造型的提线木偶，学习了舞狮抬头、趴下、起身、跳跃等动作，逗乐了现场观众。

活动中特别设置了晋江经济报记者才艺表演环节，晋江市第十实验小学小记者柯雨辰、晋江安海桥头中心小学小记者陈玉真、晋江梅岭平山实验小学小记者龚奕彤、晋江安海养正中心小学小记者林亦琛为现场市民带来了精彩表演，获得不少点赞。龚奕彤为大家带来的表演是小提琴演奏，她表示现场热烈的氛围消除了她的紧张，“我会好好练习小提琴，以后为大家带来更专业的表演。”

本次活动由晋江市文化和旅游局主办，晋江市文物保护中心、晋江市传统文化促进会承办。



小记者感言

在文化底蕴浓厚的龙泉书院，我感受到了元宵传统的节日气氛，拜孔子、做花灯、投壶、猜灯谜，小记者们的表演轮番精彩上演，提线木偶更是别开生面。做完灵活灵现的兔子花灯，还在兴奋当中的我却被灯谜难住了。中国传统文化的博大精深再次让我深深折服！这真是一场让我记忆深刻的闹元宵！

许骏锴(晋江市第二实验小学)

我来到龙泉书院，这里挂满了各种各样的灯谜，我不由得兴奋起来……一开始，我一人就拿下一沓灯谜，身旁的人都目瞪口呆，不禁羡慕起我来。结束后，我拿着一双手都装不下的兑换卡，来到兑换处兑换礼品。这个元宵节，我收获满满！

唐义健(安海西安小学)

在“闹元宵”活动中，我们拜孔子、投壶、做灯笼、猜灯谜……让我印象最深刻的是学习非遗传统文化提线木偶。我们先观看了老师们的表演，小人儿在老师的手上通过细细的线做出各种各样的动作。我也上台体验了一回，老师教我们怎样操作，手上的小狮子经过我的一抬一拉做出灵动的姿势，实在是太有趣了。

陈博钰(晋江市第三实验小学滨江校区)



才艺表演



舞香龙



搓汤圆



猜灯谜

报头我来题



本期报头题写
卢泽晟(晋江安海成功中心小学四年5班)

大家好，我叫卢泽晟，是晋江市安海成功中心小学四年5班的学生。我是个阳光、自信、上进的男孩。我的兴趣爱好广泛，喜欢书法、篮球、乐高等，并且多次参加各类比赛都取得不错的成绩。我很幸运加入小记者这个队伍，我在这里得到了锤炼和提高自己的机会，希望能与大家共同进步！

地点▶泉州晋江SM国际广场

百名小记者巧手做花灯

“元宵到，花灯亮，祝大家元宵节快乐！”提着亲手做好的花灯，小记者们冲着镜头，一个个喜笑颜开，互道祝福。花灯在灯光的折射下，显得玲珑剔透，璀璨夺目。

又到了大家期盼已久的元宵节，4日、5日两天，本报组织140名小记者，分批前往泉州晋江SM国际广场参加元宵节活动。小记者们巧手制作花灯，欢乐闹元宵。

到达活动现场后，小记者们各自找工作人员领取花灯制作材料，打开一看，这是一个无骨花灯。大伙儿需要将硬纸连接做成花灯。仔细阅读了制作说明书后，小记者们摩拳擦掌，跃跃欲试，跟着步骤一步步操作，拼接、搭建、固定、组装、粘贴、挂绳……

别小看这花灯制作，可需要不少的耐心，有一些地方的拼接很容易掉落，有的步骤一不小心就会把硬纸给撕坏。制作的时候，小记者们小心翼翼的，一步一步来，沉浸在制作花灯的海洋中，用灵巧的双手尽情发挥与创造。经过一个小时的努力，一个个吉祥的灯笼便新鲜出炉了，大家提着亲手制作的花灯成就感满满。现场一片红红火火、其乐融融的景象。

一个花灯传递了一声节日的祝福。“元宵节是中国传统节日，以前我们就是吃汤圆，今年新增了动手制作花灯，感觉氛围更加喜庆祥和了。元宵节晚上，提着自己制作的花灯去散步，实在太美妙了。”小记者吴思羽说。



小记者感言

通过手工制作花灯，我感受到了浓浓的节日氛围和乐趣，同时感受到了中华民族文化的博大精深！

胡羽轩(新塘沙塘中心小学)

经过一个小时的努力，我们一双双巧手就提上了自己制作的灯笼，红通通的，给节日增添了喜庆欢乐的气氛。

蔡妍妍(新塘沙塘中心小学)

看着材料，我觉得挺简单的。可一开始就把我的手弄伤了，怎么也拼接不起来。不过我并没有放弃，通过一遍遍尝试，终于成功了。看着材料在我的巧手下变成了一个精致的花灯，我开心极了。

林晓婧(新塘沙塘中心小学)

听到无骨花灯四个字，我心里十分奇怪。没有骨架花灯怎么能立得起来呢？在拼接中，我才发现原来是靠纸的支撑力把花灯立起来，通过卡扣就可以拼成一个好看的房子，实在是太有趣了。

王宇宁(新塘沙塘中心小学)

我小心翼翼地用竹篾搭建花灯“骨架”，经过一番努力，一个个有棱有角的长方体“骨架”就搭建出来了。一盏盏别具一格的灯笼不仅给节日增添了浓厚的色彩，也寓意着红红火火的生活。

吴鸿铠(灵源灵水中心小学)

