



小记者
官方微信公众号

每一次采访,我们都认真对待 本报小记者惊艳亮相党代会

本报讯（记者 蔡红亮 尤泽男）“晋江经济报小记者又来了！”“这次他们又关注什么问题呢？”14日，中共晋江市第十四届代表大会第二次会议举行。本报小记者组成采访报道小组。他们身穿红马甲，手拿采访本和笔，与党代表面对面，再一次成为会场“焦点”。

本次采访报道小组成员共4名，均来自华泰实验小学。队伍规模不大，能量不容小觑，每个人都以最充分的准备迎接“高大上”的采访。

就读五年级的许孜晗活泼外向，是一个喜欢尝试新事物、喜欢挑战的小女生。放假时候，许孜晗时常会回到农村，每天跟着家中长辈一起种植蔬菜瓜果，养鸡喂鸭，乐不思蜀。久而久之，她掌握了不少劳动技能，并感受到了劳动的乐趣。今年秋季，劳动课正式成为中小学一门独立课程，华泰实验小学第一时间落地，开展了水果拼盘、缝口袋等劳动课。许孜晗喜不自胜。因此，在拟采访提纲时，许孜晗第一反应就是与党代表探讨该项政策。

在许孜晗绞尽脑汁想问题时，其他三名小记者苏华翕、文奕童、陈有玮也投入了紧张的准备中。他们有的深入班级，了解大家所关心的话题，收集素材；有的和爸爸妈妈进行了多番讨论，一遍又一遍地完善采访提纲；有的则上网翻阅今年的热点，寻找灵感……就这样，经过充分准备，每个小记者都列举了各自想向党代表提问的问题，涵盖劳动教育、在学校推广“午睡神器”、设置“闽南语日”等，这些均是与大家的学习生活息息相关的。

采访提纲大体确定后，小记者们并没有就此放松了。课余时间，他们会围绕所要提问的问题进行发散思维，希望在采访之时，能与党代表有更多的互动，消除紧张感的同时，也让采访氛围更加轻松。

当天，晋江气温骤降，天飘着雨，但四名小记者个个心潮澎湃。准时到达采访地点，在等候党代表之时，小记者们率先进行了一场模拟“彩排”，由大记者充当党代表，小记者们来提问。“彩排”中出现的小问题及时探讨，大记者也把握时间对小记者们进行了采访前的培训。

有了前期充分的准备，当天的采访十分顺利。小记者们在提出原本设定问题



的基础上，还会根据党代表的回答进行延伸提问。三位来自教育界的党代表更是毫无保留，耐心回答每一个问题。考虑到对象是小记者，三位党代表通过分享自身经历来回答，语言通俗易懂。采访结束后，小记者们的采访本已写满了密密麻麻的文字，满载而归。

“参与如此高大上的采访，一开始会很紧张。后来，见到党代表，看到他们灿烂的笑容时，我整个人就放松了下来。采访时，与党代表近距离谈话，通过他们的回答，我感觉其实党代会也在我们青少年儿童身边。”小记者陈有玮表示，他将珍藏这次美好而又难忘的采访经历。

不只小记者，党代表们也对本次采访称赞有加。“与孩子们的交流很愉快，他们的提问很全面且‘接地气’，我们在接受采访的时候，其实也在聆听他们的声音，这是一次双向奔赴的互动。”党代表、晋江市教师进修学校德育教研室主任王雯说。



关注第九届晋江经济报小记者文化艺术节

现场作文怎么写才出彩？名师来支招

本报记者 蔡红亮

2022年小记者现场作文大赛延期，给了小记者们更多的时间去准备。这阵子，不少小记者都在琢磨一件事：如何在高手如云的现场作文比赛中脱颖而出？如何把文章写得出彩？备赛有什么小技巧？这些都是大家迫不及待想要知道的答案。

别急，名师们来给大家送“锦囊”了。本报特邀晋江市第二实验小学黄双鹏、晋江市第八实验小学王世忠，这两位长期耕耘在教学一线的语文名师，而是表示，为现场作文比赛“预热”。

赛前积累攒信息 赛场行文巧立意

晋江市第二实验小学黄双鹏老师拥有多年教学经验，在学生作文指导上有自己的一套方法。采访一开始，黄双鹏并不急于分享现场写作的妙招，而是表示，要写好现场作文，首先需要做好赛前积累。

“一篇好作文，如果配上个新颖、生动的题目，常常能得到阅卷者的青睐。”首先，黄双鹏鼓励小记者们如参加现场作文比赛，可在标题上下足工夫，打磨一个好的标题。

那么，一个好标题要怎么“炼”成呢？“大家可以百度搜索作文题目技巧，如以主要事件拟题，以主要物件拟题，以主要人物拟题，以文章中心拟题，以重要语言拟题，以诗词名句、影视剧片名、歌曲名等进行套装借用作为文章题目，

不仅能助你在考场上迅速拟题，而且常能使文章熠熠生辉。”黄双鹏提议孩子们可以翻阅最近一年的《读者》和《儿童文学》《意林》的合订本，根据题材，选择几十个比较精彩的标题背下来，考场上可能依葫芦画瓢地就套用。

在黄双鹏看来，进行素材积累和整理，对现场作文大赛写作的立意有非常好的作用和导向。她建议小记者们可以尝试收集整理一些名言、当下社会上的一些热门的观点、多读读《朗读者》《读者》《意林》，摘录《朗读者》中的主题词、精彩开场白和结束语，积累素材及精彩句段，有空时就拿出来读一读。

众所周知，现场作文比赛都是有时间限制的，马上动笔，想很久才动笔，动笔一半又重来，都是赛场大忌。针对这个问题，黄双鹏表示，小记者们可以通过模拟现场写作进行“练兵”，视在规定时间内完成情况来科学规划正式比赛时的时间安排，如现场比赛时自己可以留多长时间进行构思，用多长时间进行创作。把握好节奏，能帮大家选好题材，做到心中有数，避免虎头蛇尾。

做好了赛前积累的准备，赛场上的发挥也很有讲究。“现场习作赛场上，高手过招拼的是立意和语言。新颖的选材、独特的视角、巧妙的构思和创意的表达，方能展示自己的与众不同。”黄双鹏表示，立意是高手过招的决胜点，尤其是在现场作文大赛中。立意深刻，所写的作文既要彰显个性，又能够以小见大，从生活小事中深入挖掘，于细微处见大爱、智慧、真情等，透露出一定的人生哲理，做到淡泊中有深度；立意新颖，别出心裁，能够不落窠臼，给人

以耳目一新之感。此外，引人入胜的开头和结尾也很重要。场景式开头、心情独白式开头、高潮前置式开头等，结尾再来个点睛之笔，以升华文章的立意，让大家读完有一种醍醐灌顶的感觉，同时掩卷沉思。

采访中，黄双鹏还提到，写作文要讲究书面语，要有文采。小记者们在现场写作时，可以在文章中巧妙地运用几个文绉绉的词，给文章里的句子换一种表达方式，让老套的话换上“新装”，有趣而又深意。同时，每一篇文章都需要“精雕细琢”，多描写细节，一段细致精彩的描写，可能会成为文章中的一处闪光点，引起读者的共鸣或欣赏。

“放大镜”审好题 “显微镜”抓细节

有关关注本报小记者的读者，对王世忠老师这个名字一定不陌生。晋江市第八实验小学建站一年多来，他多次指导本校小记者在同题作文评选中获奖，指导作文颇有心得。听闻大伙儿正忙着备战，他送来了四个“锦囊”。

其中，第一个锦囊是用“放大镜”审好题。“写作的第一步，就是审题。审题的准确与否，直接决定作文质量的优劣。初拿到作文题目，我们对作文题目及要求要有一个整体的把握，应静下心来一字不漏地读几遍题目，争取在短时间领会题目要求。”王世忠介绍，现场作文比赛一般为话题式、主题式、半命题式和命题式，但无论何种都会有较为重要的关键词。这时就需要小记者们聚焦这样的“题眼”，用“放

大镜”仔仔细细地斟酌它们，想想自己的哪些经历或者最熟悉的事例与之有关，再择优下笔。一般而言，如果题材合适，能结合当前热点，如“晋江经验”、科技创新等下笔，会让人眼前一亮。

用完“放大镜”，小记者们可以拿起“显微镜”抓细节。王世忠提到，作文最忌“假大空”，模式化、套路化的作文往往得不到评委的青睐。因此，在确定选材以后，要用“显微镜”抓细节。

“不论是记叙文，还是想象文，如果抓住一些细微而又新颖的情节进行细腻、具体的描写，深信更能打动评委。”在这里，王世忠以统编版语文四年级上册第六单元习作《记一次游戏》为例，表示在下笔的时候，如果抓住动作、语言、神态、心理等方面细腻地写自己当时玩游戏的情景，真实反映出自己的感受，更能吸引读者的阅读兴趣，引发读者的内心共鸣。

另外，王世忠还分享了另外两个锦囊妙计，分别是借“平面镜”细检查及凭“望远镜”勤积累。他提醒小记者，要谨记“好作文是修改出来的”，在比赛现场完成作文后，要把作文再细细品读一番。在保证页面整洁的基础上，可以适时利用修改符号，对作文进行小修小改。

采访中，王世忠还特别提到，写好作文，并不能一蹴而就，需要多阅读和勤动笔。对于目前在备战现场作文比赛的小记者来说，可以在近阶段阅读一些生动优美的文章，摘录、积累其中好的题目，独特的开头和结尾，以及让人眼前一亮的细节描写。同时可以结合自己的亲身体验，适时进行动笔，相信会让大家在短时间内有所提升。

报头我来题



张益诚(晋江市第三实验小学海丝校区五年4班)

大家好！我叫张益诚，是晋江市第三实验小学海丝校区五年4班的学生。我是个活泼开朗的阳光男孩。我的兴趣爱好广泛，课余时间喜欢打篮球、绘画、书法等。加入小记者队伍后，我发现可以学到许多课本上没有的知识，可以开阔自己的眼界，还可以提高写作水平。

“毓英中心小学家风家训”专栏展示①①

家风,无言的教诲

小时候，常常看到爸爸拿着一本泛黄的手札，一看就是大半天。后来，爸爸跟我说，那是太爷爷留给他的手札。当年，他高中读完书，不想继续读大学。太爷爷一句话也没说，就拿着这本手札给他。手札封面就写着“有志者事竟成，无心者事难成”。

爸爸说：“太爷爷生活在那个连肚子都填不饱的年代，更别说有钱去读书了。太爷爷靠着自己的恒心、意志，一笔一画、一字一句练习，最后练得一手好字，成了村里有名的文人。”“海潮寺”大门的石柱上是太爷爷写的对联刻成的字：一本海潮寺的账本，都有太爷爷的印记。太爷爷就是这样靠着“有志者事竟成”的毅力，完成了许多别人认为不可能的事。

每当爸爸沉思着看着太爷爷的手札时，我就知道爸爸又遇到困难了。不管在生活上、工作上，太爷爷的话就这样陪着爸爸攻克一个又一个的难关。

小的时候，我对太爷爷的这句话还没有太深的感受。直到一年级的暑假，看着身边的小伙伴一个个学会了游泳，我迫不及待地让妈妈也帮我报了名。怀着满腔热情来到了游泳馆，却被那一池冰冷的水浇退了我火热的心。明明是7月的天，我一进到水里却全身发抖。教练看我眼眶发红，委婉地说：“教过那么多孩子还没有一个练成这样的，要不，等长大一点，明年再来？”我垂头丧气地回到了家，一五一十地把这件事告诉了爸爸。爸爸摸了摸我的头，说道：“不要气馁，‘有志者事竟成’，只要你有恒心、有毅力，就一定能成功。这几天爸爸抽空陪你去学。”就这样，在爸爸的陪伴下，在自己的坚持下，我慢慢地克服了发抖。经过不懈努力，那个暑假，我学会了游泳，连教练都对我竖起了大拇指。

家风如细雨，润物细无声，良好的家风就是无言的教诲。太爷爷的话也将成为我今后成长道路上的指明灯。



讲述者：张晓澄
家风家训：有志者事竟成，无心者事难成

说咱闽南话①①

闽南话中的人体器官名称

人身体上的各种器官部位都有着特定名称。而在闽南话中，关于它们的叫法，亦是五花八门。我们一起来学习人体各器官部位用闽南语怎么表达吧。

首先是我们的五官，闽南人把眼睛叫作“目”或“目珠”，眉毛叫作“目眉”，鼻子叫作“鼻”，耳朵叫“耳仔”，嘴巴叫“喙”。在闽南话中我们用“面”来表述装载着五官的脸。嘴唇叫“嘴唇”，嘴巴里面的舌头叫“舌仔”，咀嚼食物的牙齿叫“啲齿”，喉咙叫作“喉”。长在头上的头发是“头毛”，胡子叫作“喉须”。

在闽南语中，太阳穴叫作“太阳边”，酒窝叫作“酒窟”。肚子读作“腹肚”，肚脐读作“腹脐”，屁股读作“骹川”。闽南人习惯将右手称为“正手”，左手则是“倒手”。我们把胳膊叫作“手骨”，胳膊窝叫作“咯下笔”，手指叫作“捕头仔”，手指上的指甲叫作“捕甲”。脚踏读作“骹”，腿叫作“骹腿”或“骹骨”。

扫一扫 学习更多部位的发音



奋进新征程 争做新时代好队员 晋江市第二实验小学召开第五次少代会

本报讯（记者 蔡红亮 董严军）12月15日，晋江市第二实验小学少先队集结号再次吹响，中国少年先锋队晋江市第二实验小学第五次代表大会圆满举行。

会上宣读了晋江二小少先队2021—2022年工作报告。报告围绕“深化落实争章活动，激励队员向上成长”“扎实推进分批入队，提升队员光荣感”“加强思政启蒙教育，点亮队员信仰火炬”“搭建互动交流平台，带动辅导员专业成长”“回眸过去硕果满盈，展望未来砥砺前行”等五个方面展开，

汇报上一年少先队工作取得的成绩，并提出下一年少先队工作的重点。同时，为晋江二小第四届少工委及校外辅导员代表颁发聘书。喜闻晋江二小第五次少代会召开，远在新疆昌吉五小的队员们也送来热切的祝贺，温暖人心。

记者了解到，本次少代会共收到了代表提案114份，内容涵盖闽南文化进校园、加强学生劳动教育、小升初衔接、文明用餐、丰富课后延时服务等方面。队员们从身边事入手，为学校少先队建设出谋划策。

晋江团市委书记林琪寄语广大少先队员，既要仰望星空，更要脚踏实地，把“会求知、健身心、育特长”作为首要任务，努力成长为担当民族复兴大任的时代接班人。

当天，晋江二小六年段大队辅导员施美容老师还进行“晋江二小少先队员小骨干培训”。她巧妙结合时代热点，借助视频，抽丝剥茧般揭秘“提案”如何撰写，以队员喜闻乐见的方式与队员积极互动，既有理论的支撑，又有实例的列举，干货满满。