



晉江經濟報官方微信公眾號



晉江新聞網官方微信公眾號

2022年12月6日 星期二
农历壬寅年 十一月十三

JINJIANG ECONOMY NEWS

晉江經濟報

E-mail:jjb419@yahoo.cn

菲律賓版

第3470期

晉江新聞網

www.ijjnews.com

安踏集團丁和木、丁世家、丁世忠
獲評年度向善企業家

本報訊（記者 柯國笠）近日，中國社會企業與影響力投資論壇向光年會公布2022向光獎。安踏集團丁和木、丁世家、丁世忠獲“2022向光獎·年度向善企業家TOP10”獎項。

據悉，今年是向光獎的第五屆評選。該評選是面向中國社會企

業、影響力投資機構、商業向善企業、向善學術研究者及行業推動者的純公益性年度獎項。評獎方表示，安踏集團榮譽董事長丁和木、安踏集團董事局主席兼CEO丁世忠、安踏集團董事局副主席丁世家，從創業之初便保持淳淳初心，將商業向善意識轉換為具體的

商業向善實踐，共同帶領安踏集團和丁氏家族樂善好義，在體育公益、醫療健康、災難救助、社區幫扶和環境保護等領域深度參與，引領和帶動行業向善、向上。

公開資料顯示，去年12月，安踏集團創始人家族宣布投入價值100億元人民幣的現金和股票，成

立“和敏基金會”，為促進社會進步和共同富裕貢獻力量，開啟了安踏集團更廣闊的公益事業。今年，安踏集團確立了整個集團的公益事業藍圖，將與和敏基金會合力推動健康中國的“五個一工程”，扶危濟困、回饋社會，持續為社會公益慈善事業貢獻力量。

晉江健兒勇奪省運會
38金34銀25銅
創參賽人數獎牌數金牌數
三大突破

本報訊（記者 李詩怡）4日，福建省第十七屆運動會在南平市圓滿閉幕。本屆省運會，晉江體育健兒在賽場上頑強拼搏，勇爭佳績，共斬獲38金34銀25銅，創造了參賽人數、獎牌總數、金牌總數三大歷史性突破，為泉州體育代表團貢獻了晉江力量。與此同時，本屆省運會晉江還有3人3次打破福建省紀錄。

記者從晉江少體校獲悉，本屆省運會共有185名晉江選手獲得20個大項的參賽資格。在前期階段的比賽中，晉江選手獲得23金22銀13銅。開閉幕式期間的集中階段比賽中，晉江選手在跆拳道、射箭、游泳、田徑項目中繼續爭金奪銀，收獲15金12銀12銅。

在這些奪牌項目中，蹦床2金1銀，帆船帆板3銅，擊劍11金2銀3銅，籃球1金2銀，拳擊1銀1銅，柔道2金7銀1銅，跳水1金，射擊3金3銀，三人籃球1銀1銅，武術套路1金2銀3銅，散打2金1銀，網球2銀，舉重1銅，射箭2銀2銅，田徑6金6銀4銅，跆拳道8金2銀3銅，游泳1金2銀3銅。

值得一提的是，在省運會的大舞臺，晉江參賽選手有3人3次打破福建省紀錄。其中，吳彬彬以13秒32的成績獲得女子乙組100米欄項目冠軍，並打破自己于7月省運會預賽創下的13秒58福建省紀錄，兩度刷新福建省紀錄；射擊項目中，“雙胞胎姐妹花”吳書姍、吳書婷攜手隊友以1678環獲得女子甲組10米氣手槍團體賽冠軍，成績打破福建省紀錄。此外，吳書姍以572環問鼎女子甲組10米氣手槍個人賽冠軍，成績打破福建省紀錄。

上一屆省運會，晉江共有148名選手參賽，在15個項目中摘得25金14銀21銅。本屆省運會，晉江不僅參賽人數和參賽項目大幅提升，獎牌總數和金牌總數更實現歷史性突破。

晉江少體校校長吳建財告訴記者，本屆省運會，晉江選手奪牌有兩大亮點。一是傳統優勢項目穩中有進。擊劍歷來是晉江的傳統優勢項目，多年來涌現出一批優秀劍客，徵戰國內外賽場。本屆省運會擊劍比賽共產生24枚金牌，其中晉江擊劍健兒勇奪11枚，是泉州擊劍隊奪牌的中堅力量；二是新項目加速崛起。無論是跆拳道項目從一屆省運會的1金進賬到今年的8枚金牌，還是田徑項目從2金3銀4銅發展到6金6銀4銅，都彰顯了晉江不斷深化體教融合，優秀體育人才厚度得到進一步增強，競技體育綜合實力得到全面提升。

據介紹，本屆省運會設青少年部、社會俱樂部、群衆部、行業部、大學生部等五個部。青少年部共舉辦29個大項、608個小項比賽，共有36人次打破17項省紀錄，獲得金牌榜前六名的代表團依次是福州、廈門、泉州、漳州、龍岩、南平；獲得總分榜前六名的代表團依次是福州、廈門、泉州、漳州、龍岩、寧德。

全國U18射擊錦標賽
深滬“姐妹花”收獲四金

本報訊（記者 李詩怡）近日，2021年和2022年全國U18射擊錦標賽（手槍項目）在江蘇省南京市方山體育訓練基地舉行。比賽中，晉江深滬籍射擊“姐妹花”吳書姍、吳書婷表現出色，獲得4枚金牌。

團體項目中，吳書姍、吳書婷與隊友趙夢昕攜手，獲得氣手槍團體冠軍和25米手槍隊賽冠軍，成績均打破福建省紀錄。此外，吳書姍與隊友獲得氣手槍混合團體冠軍；個人項目中，吳書姍獲得25米手槍冠軍，並打破福建省紀錄，吳書婷獲得25米手槍第八名。與此同時，吳書姍和吳書婷還分別獲得氣手槍個人第四名和第八名，並同時打破福建省紀錄。

據悉，吳書姍和吳書婷是一對雙胞胎，出生于2006年，來自深滬鎮獅峰社區。2019年，就讀深滬中學的姐妹倆被選入泉州體工隊射擊隊，師從湯旗幟，主攻手槍慢射。“2019年，我和晉江少體校擊劍教練李歆帶着泉州體工隊射擊教練到晉江各個學校招生，以備戰2022年省運會。當時選了一批晉江籍運動員上去集訓，最終祇有吳家姐妹留下來。”時任晉江少體校撐竿跳高教練的陳武登介紹。

內坑61歲林文廣
手工築灶臺 重啓柴火味

本報記者 黃海蓮



林文廣正在觀察柴火灶中的火勢。



林文廣用心地做好每一個細節。

材料準備、現場勘查，築灶就開始了，短短四天時間，一口充滿閩南傳統風情的紅磚柴火灶就在現代化的校園裏誕生了。

古色古香
復原傳統生活場景

眼前的這個閩南特色傳統柴火灶，有着兩個灶口，灶臺旁還做了洗菜臺和切菜臺，雖然還在施工中，但仍掩蓋不了古色古香的模樣。“林師傅很嚴謹，用什麼磚、灶臺怎麼設計，每個細節都很仔細。而且灶臺的每一處都保留了閩南傳統的習慣，你看這裏是放火柴用的，這裏以前是冬天專門用來孵小雞的，這裏可以放柴火，也可以放一些雜物。”陳松年看着已具規模的紅磚柴火灶很高興，“他現在不是在砌灶臺，而是在做藝術品。”

“我已經有20多年沒做柴火灶了，好在手藝沒有丟。”對於這個難得再做的柴火灶，從磚的選擇到煙囪，林文廣用心做好每一個細節。

過去，在閩南地區，家家戶戶都很重視廚房裏的灶，在築灶前準備好材料，並擇一個好日子，然後再請一位技術過硬的築

灶師傅前來築灶。

“以前我做最多的是三角灶，灶臺築成三角形的，緊靠牆角，不占地方，又充分利用空間。要築成四角形的，就占廚房空間。”林文廣說，築灶有很多講究。閩南的灶體主要由有花紋的紅磚砌成，到了上世紀七八十年代，灶臺的搭配則更加豐富，彩色圖案的白底瓷磚搭上紅磚，很是出彩。在百姓家中，灶臺通常設有三個大小不同的灶口，兩個小的稍向外凸出，三個灶口相互獨立，下方有各自的灰灰洞。較簡單的則祇有兩個灶口，整體造型簡潔又具實用性。“無論是三眼灶還是兩眼灶，灶眼都是相互獨立並且設有各自的灶口。灶的方向很重要，最好的是坐東望西，其次是坐北望南。”林文廣說，灶的灶口方位一般要避開風口，使柴火得到充分燃燒。除了灶位，築一口灶需要注意的環節還很多，比如灶的高度是有講究的，灶底與鍋底的距離也有講究，如果過高，燒柴的時候，火會從煙囪跑掉，如果過低，里面擁擠，柴燒的速度慢。灶的裏面，還需要設計一個回煙，裏面高一點，煙才會被吸走，從煙囪排出去。

林文廣特意帶了一袋鬆針柴來試火，祇見他在灶眼裏塞入鬆針，輕輕劃動火柴，灶膛裏頃刻間便燃起了熊熊烈火。隨着火苗的跳動，高高的煙囪排出了一陣煙，柴火燃燒特有的煙火氣撲面而來，仿佛兒時在“灶腳”裏，奶奶燒火做飯的場景。

是記憶 更是傳承

這柴火灶的氤氳煙火，便是過去閩南人“家”的味道。“在幼兒園里建設一個‘農家小院’農家樂，既有種植區又有烹飪區，很難得。種菜、采摘、清洗、烹飪的過程都有了，而且用的烹飪灶臺是傳統柴火灶，讓小朋友們體驗到了傳統閩南生活。”安海鎮梧山小學校董會董事長、澳門安海同鄉會會長蘇建華長期以來十分關注梧山中心幼兒園建設，不僅帶頭捐款籌措建設資金，還于項目建設期間經常到場指導和督查工程質量。“這個柴火灶是我們小時候的回憶，現在的孩子都沒見過這種傳統的柴火灶，幼兒園能把這個柴火灶在校園復刻，很用心，既是記憶，更是傳承。等柴火灶築好了，我們來烤地瓜。”蘇建華高興地說道。

看到築好的柴火灶，高興的不僅僅是幼兒園的相關人員，林文廣更是開心。這些年，林文廣主要從事手工金爐的制作。無論是金爐，還是柴火灶，現在會手工制作的人越來越少。“做這種手工建築的活很辛苦，年輕人並不願意做。”林文廣說，他有個徒弟已經73歲了，是去年才學的手工建築手藝，“當時想說他年紀那麼大了會不會不合適，可是他想學、也想做，那為什麼不教他呢？如果有人想學做柴火灶或者金爐，不管幾歲，我都無條件地教。”

