晋江经济报·晋江安海梧山小学小记者习作选登

我和哪吒过一天

林煜阳(四年9班)

周末妈妈回老家探望外婆,只有我一个人在家。于是,我偷偷地看起了电视。忽然,屏幕上出现了一团云雾,接着红光闪闪,哪吒顶戴乾坤圈,身系混天绫,脚踏风火轮,手拿红缨枪。我仔细一看,这不是把东海闹翻天的哪吒吗!我赶紧上去打招呼:“嗨,偶像你咋来了呀?”哪吒调皮地向我做了个鬼脸说:“这不闲来无事,过来看看你,来陪陪你。”

于是,我就带着哪吒来到了科技馆。别看哪吒神通广大,但对现代事物充满了好奇。哪吒一会儿戴上虚拟眼镜,一会儿爬上海盗船,一会儿来到宇宙飞船上。看着哪吒对我生活的世界如此感兴趣,于是,我就买了两个冰淇淋也让他尝一尝。哪吒感叹道:“你们人类是真厉害,竟会做这么神奇的东西。”接着,我们又去了动物园、游乐场、植物园……

“再见,下次我请你来我家乡玩!”伴随着哪吒的喊声,我又回到了家中。“下次,下次是什么时候?”突然,我听见了一个熟悉的声音在叫我:“宝贝,妈妈回来了。”妈妈亲切地叫着我,原来这是一场梦呀。

指导老师 许雅霜

冰墩墩漫游记

苏铭威(五年10班)

2022年北京冬奥会期间,吉祥物冰墩墩爆火,一墩难求,要是我也能拥有一只冰墩墩该多好啊!

有一天,我一如既往地早起,一照镜子,镜子里的我竟然变成了一只冰墩墩!兴奋之余,我眼角的余光瞄到了镜台上一张金光闪闪的卡片——《吉祥物咒语使用说明》,上面写着:念出“冰墩墩”便能游览世界;念出“冬奥运”便能穿越古今。

我半信半疑地念出咒语“冰墩墩”。顷刻间,我已经在天空中飞翔。突然,我穿越到春秋时期,看到一位白胡子老人,旁边的年轻人都称他“孟夫子”。原来是孟子!孟子曰:“春秋无义战。彼善于此,则有之矣。征者,上伐下也,敌国不相征也。”听罢,我上前一步,问:“先生,此话何意?”他捋了捋白胡子,说:“诸侯国为争夺霸权进行了激烈的战争,百姓更是流离失所,生灵涂炭。”他顿了一下,接着说:“战争的最大受害者还是百姓!这就是我要大力宣传仁政的原因啊!”原来孟子是希望和为贵、民为贵!我若有所思。

我念了咒语回到家,久久不能平静。睡前再拿起那张卡片,发现卡片反面上写着:每个喜欢冰墩墩和热爱和平的小朋友都可以变成冰墩墩,为期两天。

哎,过了明天,我不再是冰墩墩了。虽然世界上只有一个冰墩墩,却有许许多多热爱和平的小朋友,愿为和平贡献一分力量。这样想着,我慢慢进入梦乡。

指导老师 王雅茵

生命的宽容与传承

蔡琰萱(六年8班)

白烟生处的牛骨田,白烟缭绕;城墙边的树,显得迷离而神秘。一位老嬷穿着黑色粗布衣衫拄着拐杖从外面回城,头发雪白雪白的她若隐若现在禾烟之间……这就是我对于巴澎城的印象。

《巴澎的城》这本书以细腻温存的笔触娓娓讲述了主人公弄泥在巴澎的城发生的一个个小故事。

“你命该的,我命有的……你命该的,我命有的。来世,我们都投生只做艾草得咯……无这么凄凉,无这么苦……”这话漾在脑海中,想起书中那个温柔可亲的老嬷——巴澎,一位烧火老嬷。因为每天出没于各个村庄间,用艾草“烧”人,以至于孩童们都认为巴澎是艾草变的“艾草精”。可那些孩童还小,不知道巴澎“烧”他们是为了把他们的病烧走,他们只记得被巴澎烧痛了。即使是面对那些孩童的百般刁难,巴澎也依旧是那么宽容,只是半眯着的眼里闪动着泪珠。我感动于她对死亡的藐视和她的善良,爱子女胜过所有。

在书中我最喜欢的就是巴澎老嬷,她是个超人,那样温柔体贴,那样爱她的孙子。不禁想到我的外婆,也是这般爱着我。

我们慢慢明白,一些告别就是最后时,眼泪一面。同时,我也明白了:生者应带着离世的人的祝福好好活下去,这样逝者才能安息。

名师简评:这篇习作给人眼前一亮的感觉。本文小作者在写作上不落俗套,没有从整本书的内容谈自己的感受,而是抓住文中能够拨动自己心弦的语句娓娓道出自己的看法。小作者边阅读文中的语句,边结合自己的生活阅历,用细腻的笔法阐述了自己对生命意义的探索。笔力虽有些稚嫩,但是立意深刻,对于小学生来说不失为一篇难得的读后感佳作。颜秀朕

“龟丞相”

苏锦煌(五年8班)

我家养了一只小乌龟,它是妈妈送给我的生日礼物。我把它养在鱼缸里,这样就可以慢慢地观察它。因为它平时行动缓慢,颇有“一人之下,万人之上”的丞相风范,我给它取了个名字“龟丞相”。

“龟丞相”一身军绿,两只圆溜溜的小眼睛,好像两颗黑豆,后方衬上两块红色的斑点,别提有多可爱了。它那四条又小又短的腿上,长着四个尖尖的小爪子。哦,差点忘了,它还有一条短而尖细的尾巴,看上去比牙签粗不了多少,是多么的不起眼啊。不管它走到哪儿,都背着像将军的铠甲般结实的小房子。

买“龟丞相”时店家说只要喂一些龟食就可以了,后来经过我研究发现,“龟丞相”最喜欢吃的是小鱼、小虾米。有一次,我拿了一些萝卜放在它食盘里。它摇摇尾巴,趴在盘子边嗅几口,发觉是萝卜,便瞪圆眼睛,转过身去。那背影仿佛在说:“哼,我堂堂龟丞相岂能吃这玩意儿?”再换一盘切片的苹果,它只是瞅了几眼,然后又缩成一块石头,理都不理你了。没辙了,我只好亮出大招——小虾米,只见它用比刘翔还快的速度冲了过来,用前爪按住,再狼吞虎咽地吃个不停。吃完了,舔了舔嘴巴,递过来一个眼神,仿佛在说:“谢了。”

这就是我家的小乌龟,不管什么时候总是一副可爱的样子。它的到来,给我的生活增添了不少色彩,也使我增长了不少见识。

名师简评:这是一篇很典型的观察习作,对乌龟的外貌和吃食方面都有很细致的描摹!中心明确,写出了龟丞相的可爱。尽管入题有点平,但细节描写却是相当精彩,特别是小乌龟“吃食”一节,把“龟丞相”的可爱有趣展现得惟妙惟肖,富有人的情感,极易引发读者的共鸣。想象合理,字里行间写出了对乌龟的感情。

王华蓉(一级教师)

校长寄语

晋江安海梧山小学校长 许荣照

期待梧山小学小记者们用手中的妙笔,继续描绘丰富多彩的生活,在《晋江经济报》这个平台上展现自己的才华!

比

凌文静(六年9班)

“人比人,气死人”,不过,我可不想和其他人比,我誓要与以前的自己争一争高低!记忆里,以前的自己总是安安静静的,从来不敢挑战自己、超越自己,似乎生就一副冷淡的性格,周围的人也早已习惯我的默默无闻。那时,我甚至不敢与生人对视,连老师提问,也会紧张得心跳加速,手心出汗。可只有自己内心知道,我绝不是喜欢平庸的人,只是内心的火苗从未被点燃。

事情的转机发生在三年级的一个暑假,那时我参加了舞蹈训练营。在训练即将结束之际,训练营举办了一场舞蹈派对,妈妈偷偷帮我报了名。初次听见这个消息时,我并没有像妈妈预想的那样极力反对,歇斯底里,反之,内心甚至有点难以言说的欣喜与激动。可在临近出场之际,我却又莫名地害怕起来。看着上场的选手们一个个自信洋溢的笑容,我的心里便愈发不安,觉得自己的热情像被可悲的牢笼束缚起来了,无法挣脱。老师像是察觉到了什么,走过来轻轻拍了拍我的背,说:“别紧张,大胆做自己就好。”我点点头,看向老师。她向我弯唇一笑,我的心神奇地安定下来。

舞蹈的音乐响起,我要咬紧牙关,鼓足勇气站上了舞台。起初,看着台下的观众,我紧张到心都在颤抖,人也微微战栗。但随着我越来越投入表演,我像是站上了云端,感到一种前所未有的自豪感。一曲舞毕,台下的掌声热烈而持久,我的心也放松下来。

从那以后,我大胆又真实地做回自己、挑战自己。我知道此刻的自己一定不是最完美的,可如果有了超越自己的信念,还有什么可怕的呢?我想我完胜了从前的自己。

指导老师 许雅芬

难忘的跳蚤市场

刘伟清(六年7班)

一年一度的跳蚤市场开始了,身为小记者的我十分荣幸地当了一回真正的“小老板”。

当天中午,我狼吞虎咽地吃完午饭就下楼到操场上。铃声一响,一位老师大声喊道:“本次活动正式开始,大家可以自由买卖啦!”顿时操场上热火朝天,都快把学校掀翻了。

买家已经陆续到达,现在开始买卖啦!人声鼎沸、人头攒动,操场活脱脱像一个大型菜市场。买家们左看看右看看,希望找到自己满意的东西。卖家也扯着嗓子吆喝吸引同学注意,有的进行商品介绍展示,有的则摆出了“姜太公钓鱼,愿者上钩”的姿态。吆喝声充满整个校园,好不热闹。“走过路过不要错过,过了这个村就没这个店啦,这个可不是一般的笔,拥有它考试的时候可以下笔如有神……”摊主极力推销着,大家也都围到他面前看。

活动接近尾声,突然有一个低年级的弟弟看着我摊位的一本书目不转睛。他问我多少钱。我便回答:“7元。”看着他恋恋不舍的样子和手中的5元钱,我已经料想到他的钱不够,还没等他一脸失望地转身,我便把书放在他的手上,说:“如果喜欢的话,5元也是可以的哦!”“真的吗?谢谢大哥哥。”看着他满载而归,我突然觉得一点都不累了。

活动结束后,我体会到了做任何事情没有想象的那么简单,赚钱更是不容易,要体谅和感谢父母给予我们衣食无忧的生活;还体会到了“赠人玫瑰,手有余香”的意味,在有能力的时候更应该帮助别人一把。

指导老师 张美芳

晋江经济报·晋江市第八实验小学分校区小记者习作选登

我最喜欢的一个节气

王佳乐(六年3班)

我最喜欢的节气,应该是立秋了。

立秋时节,刚刚结束了酷热的大暑,昏昏沉沉的。这时候,开始吹来一阵阵凉爽的风,似乎猛地将自己吹得神清气爽了,人们开始苏醒了。这一阵风,也意味着正式带你走进秋天。

立秋时节,城里并没有啥大变化。一到乡下,那可就热闹多了。这样的时节,就算太短,农村里的人们也便是要趁了这早晚间的清凉,忙碌不辍,赶紧地在岁暮前做好手头的活。各家的自留地里,一个个水嫩水嫩的萝卜早已冒出自己的头,红的、白的,各种颜色的萝卜似乎在向人们招手吆喝。然后,田地之间一个又一个农民,带着镰刀箩筐开始挖萝卜。不一会儿,一筐又一筐的大萝卜被农民抬回了家。家里的女人也不闲着,拿出放在家中藏着的竹编,将萝卜切条放在竹编中晒干,晾晒出女人的巧手慧心和勤劳耐心。经过太阳的暴晒,萝卜的水分慢慢地减少,然后放进瓮里面腌制成咸或甜的萝卜干。

立秋过后,一丝一毫一缕都开始透着凉意,气定神闲地牵着你往真正的秋天里走!

名师简评:这篇文章小作者构思巧妙独特,从田野聚焦到人,从男人到女人,层层深入,以小见大,将乡下男女的勤劳能干娓娓道来,语言生动,富有生活气息。

柯瑞凤

家有老妈三十八

王煊(四年1班)

家有老妈,年方三八,活泼、可爱、善良。在我眼里妈妈除了脾气有点“大”之外,基本上找不到其他的缺点。在生活的历练下,妈妈练就了一身“神功”。

神功一——狮吼功。妈妈的“狮吼功”功底深厚。有一次妈妈给外婆打电话,聊到了一些八卦。那声音,恨不得把这些事情告诉全世界!我在楼下也听得一清二楚。要知道,我家住八楼啊!

神功二——千里眼。妈妈有人人羡慕的好视力,也有传说中的“千里眼”。有一次,老师让我们抄写古诗。可因为纸张太小,我写的字密密麻麻的,可以说“糊”在一起了。我检查三遍,都看出眼泪来了,确定没问题后,自信地给妈妈检查。我刚打开电视,妈妈就说:“错了三个字。”“错哪儿啦?”我不敢置信地问。当她指出我写得最小的三个错字时,我直接惊掉下巴!老妈不到10秒就能从我那龙飞凤舞、“郁郁葱葱”的狗爬字中找出错字来?不是“千里眼”是什么?

神功三——顺风耳。妈妈的“顺风耳”是三大武功中最强的一个。怎么,你不信?听好了。有一次,妈妈在客厅看电视,我在房间里写作业。我写完语文作业想偷偷放松下,就悄悄把房门关上,小心翼翼地用剪刀把旺仔脆饼包装口剪开,放进嘴里,忐忑地想:我这么小声,妈妈肯定发现不了我在吃零食。结果零食在嘴里不过两秒,妈妈在客厅马上喝道:“别吃零食了,写完数学作业再吃。”吓得我打了个寒战,我的房间离客厅可是隔着饭厅啊!我吃零食的声音也能听出来!不是“顺风耳”是什么?

这就是我那年方三十八的老妈的“英雄事迹”!嘿嘿,是不是名不虚传咧!“丫头,又在说啥呢”?不好,老妈来了,跑!

名师简评:小作者取材于现实生活,文章具有浓厚的生活气息。擅长运用语言、动作、心理等细节描写刻画人物,把妈妈看似凶悍,实则爱“我”的形象跃然纸上。

张明娜(一级教师)

捉鱼

胡礼轩(四年1班)

在表舅家的院子后面,有一条小水沟。每当节假日回老家,看见那条小水沟,我就会想起那次捉鱼的情景。

一个阳光明媚的早晨,我和伙伴从小水沟旁边的小路走过,忽然看见小水沟里有团黑影一闪而过。我纳闷道:难道是水蛇?在好奇心地驱使下,我壮着胆子走上前看了看,发现不是蛇,原来是几条小鱼在水中游动。我把表哥拉了过来。他看了看说:“这是中国斗鱼,颜色鲜艳,喜欢成群结队戏耍。”我们都想抓住一条斗鱼,于是大家开始行动起来。

我们用网去抓,斗鱼“嗖”地一下就跑掉了;我们用杯子抓,斗鱼一溜烟就不见了。正当我们垂头丧气时,我想到了一种好办法——直接多设几个陷阱不就行了!我把办法说了出来,小伙伴们一致赞同。

于是,大家开始准备捕鱼工具。我们跑去表舅家拿了一些杯子和一个竹篮,把篮子放到出水口,又把杯子铺在底下;为了万无一失,又撒了一些面包碎末当作诱饵。

万事俱备,只欠东风。接下来,我们只要耐心等待鱼游入“陷阱”。半个小时后,我们过来看成果了。我小心翼翼地拿起前几个杯子探头一看,什么都没有,心都凉了一大半。终于,在我取走最后一个杯子的时候,眼前一亮,里面有条大斗鱼在窜来窜去。真是功夫不负有心人。

通过这次捉鱼,我明白了一个道理:做什么事情都需要有耐心、有方法,还要懂得从失败中去寻找经验,这样才能取得成功。

名师简评:小作者饶有兴致地叙述了自己的捉鱼经历,让人读后犹如身临其境!通过捉鱼还明白了“从失败中去寻找经验”。选材新颖,内容具体,表达流畅,语言生动活泼,描写形象逼真,写得真棒!

张明娜(一级教师)

辅导老师寄语

晋江市第八实验小学分校区
小记者站负责人 蔡雅丽

《论语》云:“智者乐水,仁者乐山;智者动,仁者静……”在我看来,这是师法自然的最好写照。好的文学作品来源于生活,希望你们在完成学习任务、学有余力的周末、假期,走进社会大课堂,用手中的笔或摄像机将你们所看到的精彩瞬间记录下来,定格下来。那么,当你拿起笔时,那些对生活的热爱与感怀,那些精彩的场面、动人的情景就会涌上你的心头,跃然纸上。

野炊

王凯翔(四年1班)

恰逢周六,阳光明媚,万里无云,一看就是个外出游玩的好时机,终于可以去野炊了!妈妈在我和弟弟一声声催促下,开车载我们驶向灵源山拓展基地,与大姑姑会合。

刚下车,我就直奔射箭场,射箭可是我的心头好!我刚拉开弓,只听到仿佛火箭发射般“嗖”的一声,箭出弓弦,直奔靶子,但是那支箭还没抵达靶子便落了下来。再来一次,我才不服输!这次我拉满弓,结果没瞄准,射偏了。反反复复不知多少遍,夕阳下的我额头上的汗珠如小雨般不断往下淌。我练得口干舌燥,两眼冒金星,却才射中了5次,这不得不让我感叹,原来看起来简单的事情做起来这么难。

不知不觉,天色暗了下来,我们一家人团团围坐在草地上,热气腾腾的饺子出锅了,那香气仿佛在宣告这一天的美好!吃着自己包的饺子,呼吸着清新自然的空气,那滋味真是美极了!晚饭后,我们还进行了烧烤,大家互助合作共创美食。

回到家,我还沉浸在这次野炊的回忆中难以忘怀!虽然很累,但我懂得了一个道理,那就是——越是简单的事情越需要用心,细节决定成败!

名师简评:文章来源于生活。小作者详实地描写了周末和家人一起去灵源山拓展基地射箭、包饺子的趣事。运用生动活泼、幽默风趣的语言将“包饺子”的画面有详有略地展现在我们眼前,让人读来不禁会心一笑。

张明娜(一级教师)

友谊

王梓言(四年1班)

雁过无痕,岁月无声。在记忆的沙滩上,有着深浅不同的脚印,被时光的海水一冲,就变得无影无踪,唯独那件事令我记忆犹新……

三年前,她转到了我们班,因为兴趣爱好相同,我们成为形影不离的好朋友。我们和睦相处了一年后,却因为一次数学作业爆发了一场矛盾。

那天中午,数学老师要去开会,让我们在教室里做练习。我把简单的题目一扫而空,只剩下一道思维拓展题。我苦思冥想也没能找到解题的突破口。忽然,我灵机一动,心想:我可以看一下她的答案。可是,她却用书本把答案遮住了!我伸出手,试图把她的作业本拿走,可却被她死死地压在了桌子上。我尝试着再次去拿她的作业本,没想到她突然站起来大声喝道:“能不能别抢我的本子!你不会我可以教你啊。你直接抄的话,考试遇到类似的题目怎么办?”我顿时恼羞成怒,在心里暗暗发誓以后再也不和她玩了!

正当我心烦意乱地走在操场上时,忽然踩到了一个人的脚上,是谁呢?我抬头一看,竟然是她!我手足无措地说:“对不起……”没想到她一把拉住了我说:“对不起,上次我不该对你大吼大叫。”我摇摇头着急地说:“不,上次是我不对在先,对不起。”这时,我俩不由自主地笑了起来,一起手拉手走回家。

夕阳西下,我们的影子被拉得很长很长。我回头望着她离去的背影,意识到友谊是珍贵的,是美好的,我要好好珍惜这段友情。

名师简评:友情能使人摆脱黑暗混乱的胡思乱想,而进入光明与理性的思考。小作者通过丰富的人物心理、动作、语言描写,描绘生活小事,传递了校园中诚挚珍贵的友情。文章结构严谨,结尾点题,突出中心思想。

张明娜(一级教师)

多彩的晋江

陈紫怡(四年3班)

我是新晋江人,在晋江生活已近10年,对这里的一切充满好奇。关于晋江,我想了解更多!我想知道晋江的名胜古迹,我想了解晋江悠久的历史。这里,花草树木郁郁葱葱,红砖古厝承载着闽南文化独特的魅力,真是一幅完美的画卷。

打开画布,春天的时候,八仙山公园里一株一株的小草从石缝中破土而出,那颜色不像成熟的叶片那样灰暗,而是透亮的;薄薄嫩嫩茎叶中藏着它生命的源泉。

夏天的时候,和煦的阳光照在五店市的红砖古厝之上,踏上五店市的石板路,最吸引我眼球的便是这雅致华实的红砖古厝群。

秋天的时候,紫帽山上金黄闪烁的落叶,它们是时间的沉淀,是岁月的颜色。每一片叶子都有它独特的模样,就像世上唯一的自己。

冬天来了的时候,就意味着“春节到,贴窗花,放鞭炮”。小朋友红扑扑的脸蛋儿喜气洋洋,大街小巷里红艳艳的春联无不在述说着美好的祝愿,家家户户摆着香喷喷的饭菜……街上时不时传来鞭炮声,好不热闹。

瞧,这就是晋江,是多彩的晋江!是我最爱的晋江!让我们一起迎来它更加灿烂辉煌的明天吧!

教师点评:小作者把晋江比作“一幅完美的画卷”后展开描写,选材新颖,条理清晰。分别从晋江的四季变化描绘出了四幅绝美的景致,让人读后犹如身临其境。也通过四季的描写,刻画出了作为一个新晋江人对晋江的赞美之情。

陈玉婵(二级教师)