



小记者
官方微信公众号

“现场作文大赛，我们准备好了！”

各校参赛名单出炉 小记者蓄势待发

本报讯（记者 蔡红亮 阮芳菲）“期待现场作文大赛的到来，我已经准备好了！”这阵子，要说各小记者站讨论度最高的，莫过于小记者现场作文比赛了。经过激烈的校内选拔，各小记者站的参赛名单纷纷“浮出水面”。成功入围的小记者马不停蹄地投入备战中，未能脱颖而出的小记者也不气馁，以此为平台激励自己勤写作。

作为“王牌项目”，各小记者站对现场作文大赛均十分重视，校内选拔成了挑苗子的主要途径。“选拔赛公平公正，小记者们各凭本事突围，同时这也是一场‘彩排’，帮助小记者们提前感受氛围，熟悉比赛模式。”龙湖强民小学小记者辅导员施琳琳告诉记者，学校组织的选拔赛参照往届现场作文比赛的模式，分为中年级和高年级两个组别，分别设置了不同的题目。赛后，四、五、六年级语文老师组成评委团进行评审工作。值得一提的是，为保证评选的公平公正，选拔赛采取交替评审的方式，由评委老师对选手的习作仔细阅读、反复斟酌，优中选优。

沙塘中心小学小记者军团庞大，学校不断搭建平台，让更多小记者能够展现自我。每届现场作文比赛，学校都会从中择优组建队伍，与全市其他优秀小记者同台竞技。因此，能脱颖而出，争取到一个宝贵的参赛名额，是一件多么令人开心的事。

“我就是其中的一个‘幸运儿’，学校有百名小记者，优秀的很多，很开心自己能代表学校出战。我会好好备战，争取拿到好成绩。”就读沙塘中心小学六年级的陈煜彬是学校小记者站的积极分子。即将开启小记者现场作文比赛的初体验，陈煜彬有一丝兴奋，也有一丝紧张。



晋江市华泰实验小学举行校内选拔。

参加小记者现场作文比赛，有人是“新手上路”，而有的小记者已是“熟门熟路”。回忆起上届小记者现场作文比赛，晋江市第二实验小学小记者李睿昕记忆犹新。彼时，他参加的是中年级组，以一篇《家有老虎》的佳作摘得了该组别的一等奖，这给了他更多的信心，激发了写作热情。今年，李睿昕投稿更加积极了，凭借在2022年第一季度同题作文中获奖，拿到了直通现场作文比赛的“门票”。本届比赛，他将转战高年级组。“高年级组的竞争更加激烈，我期待着高手对决，也期待着自己能够在这个‘舞台’上继续发光发热。”李睿

昕表示，自己最近都在为比赛积蓄能量，积累素材，全力备战。

根据安排，晋江市小记者现场作文大赛分设晋江市第六实验小学、安海中心小学、金井毓英中心小学三个赛区。比赛设小学中年级组（三、四年级）、小学高年级组（五、六年级）、中学组。比赛当天，主办单位现场公布作文题目（不同组别题目不同），选手在90分钟内，独立完成写作。小学中年级组不少于500字，小学高年级组不少于600字，中学组不少于700字。届时，主办单位将邀请专家评委，分组别按一定比例，评出一、二、三等奖及优秀奖。

相关新闻

创意涂鸦比赛已收到部分作品 温馨提醒：本周四截稿

本报讯（记者 欧阳霆）已有小记者完成涂鸦作品啦！近日，本报陆续收到小记者的创意涂鸦作品。还没完成创作的小记者也要抓紧时间了，征稿将于本周四截止。

本报收到的第一份作品是来自晋江灵源灵水中心小学的小记者吴伊馨。吴伊馨擅长画画，经常向本报投稿绘画作品。她也是本报绘画比赛的“常客”，均取得不错的成绩。这次知道有小记者创意涂鸦比赛，她更是第一时间投入创作，并积极投稿。

她本次投稿的作品主要以蓝色、粉色、黄色为主，色调和谐，画面充满了梦幻，让人眼前一亮。她在底图空白处又增加了提线木偶、动车等元素，同时展现了晋江的现代化和传统文化底蕴，十分用心。

晋江市第十实验小学小记者姚瑶的作品则充满了运动的热情。她的作品以红色为主，展现了晋江人热爱运动的一面，洋溢着活力和朝气。

那么，你们想展现晋江怎

样的一面呢？喜欢画画的小记者不要错过这次机会。用你喜欢的，或者你认为合适的色彩来装点大美晋江。

需要提醒的是，本次大赛以“爱晋江，向未来”为主题。小记者可通过微信公众号“晋江少年说”相关推文，扫描二维码下载预赛的涂鸦底图，底图统一为A4规格黑白稿。本次预赛提供的底图主体为晋江市第二体育中心。小记者可以在底图空白处添加内容，丰富自己的作品。

比赛分预赛和决赛两个阶段，绘画工具不限。预赛时，每名参赛者只能报送一件作品参赛。所有参赛者需在作品背面注明本人的姓名、年级班级、指导老师、联系方式等。作品统一于12月8日前，自送或邮寄至晋江市梅岭街道长兴路619号报业大厦18楼小记者教育部（联系人：阮小姐；联系电话：18962026865）。届时，将从预赛提交作品中选出50件优秀作品晋级决赛，决赛要求现场限时完成创作。

报头我来题



本期报头题写：
吴梓荧（晋江安海成功中心小学四年2班）

大家好！我叫吴梓荧，就读于安海成功中心小学。我是一个自信、勤奋好学的孩子。我兴趣爱好广泛，喜欢舞蹈、书法、绘画等，其中最感兴趣的是绘画，因为它可以让我完全放松自己，沉浸其中。加入小记者队伍之后，我的小学生活也跟绘画作品一样丰富多彩。我会好好珍惜这样的机会，努力提升自己，让自己更优秀！

“晋江市本土作家进校园”系列公益活动④

晋江作协副主席王常婷

积累与想象是写作的翅膀

本报讯（记者 蔡红亮 董严军 通讯员 黄明丽）一提起写作，许多同学就感到头痛，提起笔望着题目发呆，总觉得无话可说。这样的烦恼，晋江灵源灵水中心小学不少小记者也有，幸运的是，有人给他们“传经送宝”来了——“晋江市本土作家进校园”系列公益活动第四场走进灵水中心小学，晋江市作协副主席兼秘书长王常婷为小记者们带来了一场主题为“细节与想象——写作灵感的来源”讲座。

讲座伊始，王常婷老师首先对小记者发起调查，了解小记者日常写作困难的地方。话音刚落，小记者们争先恐后地发言，纷纷表示写作的确是自己学习路上的一座大山，急需高人指点成功攀越。听了大家的“吐槽”，王常婷会心一笑，在写作道路上耕耘多年的她显然能感同身受。她以自己的经历告诉小记者，首先要放下畏难心理，从身边的事写起，写自己最熟悉的事情，写自己最想表达的情感与想法。“不要给自己设定什么目标，加上什么框框，写作是一个过程，从敢写到能写，再到会写。”王常婷说。

众所周知，一篇好的习作，离不开选材。“选材是根据主题需要，有目的地选择恰当的材料来表现主题，产生最好的效果。”讲座中，王常婷和小记者们分享了积累素材的三个“锦囊”——留心观察生活，多读多记做摘抄，有灵感时要随身记。王常婷还提到，大家平常要仔细观察捕捉细节。她通过一个个生动翔实的案例，让小记者们明白了写作要从生活细节中寻找灵感，要向书本寻找灵感，从视频中寻找灵感。

写作需要想象，这是王常婷送给小记者的另一个写作“法宝”。“在生活和阅读中获得的东西要通过深入思考、通过感悟才能成为写作的材料。想象能给你的写作带来很多不一样的精彩。”王常婷表示，写作时，眼前的“实景”与想象中的“虚景”要注意过渡、衔接，做到妥帖、自然。



将平凡生活写成诗

本报小记者吴桐出版个人诗集

心小学四年级学生。她的父母是中国作家协会会员、晋江市作家协会主席、诗人吴瑾程和福建省作家协会会员、晋江市作家协会诗歌专委会主任林娜，可以说是不折不扣的“诗二代”。

家里藏书数千，从小阅读大量国内外儿童诗，比如泰戈尔、金子美铃等诗人的儿童诗；在家里，父母谈论最多的是诗歌，见识过父亲对诗歌的痴迷；常常跟着父母到处采风，参加研讨会……“谈笑有鸿儒，往来皆诗友”，耳濡目染之下，吴桐总能在与大人对话时频出“金句”。她说，父母记录，便有了“吴桐诗语”。慢慢地，诗歌在她心中埋下了种子。她在《我的诗人老爸》里写道：“为诗而生的老爸/

把一生活成诗/他写大海栖居/他写岁月静好/我接过他的笔/给大海重新定义/波浪是一种态度/春暖花开/诗歌就是其中的一朵。”

2020年，晋江文艺界发起“以诗抗疫”活动。吴桐写了一首《武汉，加油！》响应，这是她真正意义上的第一首诗。彼时，林娜读着这首诗，内心充满诧异和惊喜，她形容“如同首次端详她初生的样子”。但为了保持孩子的天性和独特敏感的童心，林娜夫妻俩没有刻意要求和引导孩子写作。

直到2021年秋天，在和父母的一次谈话中，吴桐问道：“我要写多少首诗才能出一本书呢？”吴瑾程告诉她至少要写到100多首。吴桐觉得这个



小记者感言

这次讲座我收获满满，原来细节与想象也可以是写作灵感的来源，生活中有那么多的素材等着我们去发现。今后，我要用心观察生活，发现身边的美，想象美、表达美。

欧阳伯（六年2班）

听了王老师的讲座，我受益匪浅。“读万卷书，行万里路”，平时要多读书，多观察生活，多积累素材，当我们提笔写作时，就有源源不断的灵感，作文也能写得精彩。

吴家豪（六年2班）



以前我在写作时总感觉缺乏素材，通过这次讲座我明白：生活积累与想象力是写作的两只翅膀。想要提高写作能力就要多留心生活，多从细节着手去感悟，平时也要多注意摘抄。

吴依琳（五年4班）

多去观察生活，用心去感受世界的美，你也会发现，原来写作有这么多的素材！

吴静雯（六年4班）

在生活中只要细心观察，你会发现，就算是与父母的一小段谈话，或者一句话，它都可以是我们的创作灵感；有时我们在阅读中看到一段文字也会激发我们的创作灵感……其实素材无处不在，只要我们用心感受与体会。

吴泽豪（六年4班）

木偶戏进校园 有趣又有启迪性

本报讯（通讯员 苏玉婷 记者 蔡红亮）近日，晋江市木偶艺术保护传承中心走进晋江市第二实验小学，为师生带来了一场精彩的表演，让学生们近距离感受木偶戏的神奇魅力。

现场，掌中木偶艺术保护传承中心的叔叔阿姨为孩子们表演了木偶剧《司马光砸缸》《虎趣》《愚公移山》等节目。一个个惟妙惟肖、栩栩如生的木偶形象，一段段生动有趣故事情节无不展示着木偶戏的魅力，每个故事都蕴藏着深刻的道理，富有启迪和教育意义。

简单的舞台、形象的道具、引人入胜的情节，深深吸引着孩子们的眼球。他们随着剧情，时而紧张、时而兴奋、时而欢呼、时而鼓掌，气氛十分热烈。

本次木偶戏进校园活动，不仅增进了学生们对木偶艺术的理解和对非物质文化遗产的认识，还激发了学生对传统文化的向往与热爱，让他们更深刻地感受到了中华文化的博大精深与独特魅力。

说咱闽南话⑱

如何用闽南语形容天气冷

秋冬时节，大人们常常会叮嘱孩子多穿衣服，不然会着凉。在闽南语中，着凉叫“寒着”，感冒也可以叫作“寒着”。“寒”在闽南话中有冷、寒冷的意思。

闽南语中用来形容冷的词语还有很多。“清”即凉，如果天气只是凉凉的，我们就可以说“清清”或“秋清”。再冷一点，可以说“情寒（很冷）”“拙寒（这么冷）”或者“天寿寒（真冷啊）”。冬天不出太阳，气温又特别低，你感到特别阴暗、干燥或者寒冷的时候，就可以用“乌寒”这个词来表达，它的意思是阴冷、干冷。“寒漏屎”经常被父母用来告诫孩子注意保暖。“漏屎”即拉肚子，冷到会拉肚子的程度，可以想象天气是多么寒冷了。

天冷了，大家要吃饱穿暖喔！不要“爱水不惊流鼻涕（爱美不怕流鼻涕，用来揶揄那些天气冷，却还穿着很少衣服的人）”哦！



扫一扫，学习更多发音。