



小记者
官方微信公众号

第九届晋江经济报
小记者文化艺术节

各小记者站选拔“备战”忙

本报记者 蔡红亮 刘泽宇 欧阳霆

小记者现场作文比赛12月10日开笔



恰当的语言文字表达出来。

“这一次的现场作文比赛,给小记者们提供了一个展示自我的平台。希望梧山小学的小记者们借此机会,学会热爱生活,学会勇于表达,不断发现写作的乐趣。”梧山小学校长许荣照说。

采访中,记者发现,各校在选拔赛作文题目的设计上花了很多心思。这不,世界杯正如火如荼进行中,足球一跃成为大家谈论的焦点话题。晋江二小象山校区紧跟热点,设计的两道作文题目中,就有一道以卡塔尔世界杯作为材料,引导小记者写与体育的那些事。

“我觉得这样的题目挺有意思的,这是大家最近都在聊的话题,我们写作起来比较有话说。期待我能脱颖而出,拿到参加晋江市小记者现场作文比赛的门票,与更多的高手过招,进一步提升我的写作能力。”小记者向以轩说。

根据安排,12月10日,晋江市小记者现场作文大赛将在晋江市第六实验小学、安海中心小学、金井毓英中心小学三个赛区同时进行。比赛设小学中年级组(三、四年级)、小学高年级组(五、六年级)、中学组。比赛当天,主办单位现场公布作文题目(不同组别题目不同),选手在90分钟内,独立完成写作。小学中年级组不少于500字,小学高年级组不少于600字,中学组不少于700字。届时,主办单位将邀请专家评委,主评组别按一定比例,评出一、二、三等奖及优秀奖。其中,一、二、三等奖由晋江经济报社、晋江市教育局联合颁发证书(获奖证书上注明指导老师),优秀奖由报社单独发给鼓励证书。

“备战”现场作文比赛,大埔中心小学也正在紧锣密鼓地“磨刀”呢!赛前,指导老师进行了专题培训指导。比赛中,选手们或凝神思考,或抓头挠耳,或喜形于色,或奋笔疾书。90分钟后,一篇篇书写工整、构思新颖、富有真情实感文章便跃然纸上。

安海梧山小学也进行了大练兵,学校选定了以“我心中的英雄”为主题的作文题目,对象可以是对社会有贡献的人物,也可以是身边的人。其注重引导学生捕捉生活精彩,把自己看到、听到、想到或亲身经历的事情,用

小记者创意涂鸦比赛作品征集截至12月8日

你想为美丽的晋江添上什么色彩?你想为晋江创造怎样的未来?作为第九届晋江经济报小记者文化艺术节的子项目——小记者创意涂鸦比赛,将为喜爱画画的小记者带来一场盛宴。如果你也喜欢画画,如果你也热爱你现在所生活的这座城市,那就拿起手中的画笔,画下心中那个大美晋江。

小记者创意涂鸦比赛自上周启动之后,在晋江各所学校及小记者群体中引发热烈反响。众多小记者通过向本报询问比赛的相关事宜,更有不少学校已经组织和指导小记者参赛。

晋江梅岭平山实验小学小记者辅导员肖金香看到征集后,第一时间将消息发到小记者群里,积极发动小记者参与比赛,让小记者利用周末的时间创作。她表示,作为一名美术老师,她也会重点指导小记者参与本项比赛。

小记者创意涂鸦大赛以“爱晋江,向未来”为主题。预赛的底图已通过微信公众号“晋江少年说”相关推文发出,小记者扫描二维码即可下载,底图统一为A4规格黑白稿。

当然,涂鸦并不只是上颜色这么简单,要想创作出一幅好作品,光是涂满颜色

可不够。本次预赛提供的底图主体为晋江市第二体育中心。简单流畅的线条,大面积的留白,也给小记者提供了充足的创作空间。小记者可以发挥想象,结合主题,在底图空白处添加内容,让画面更加丰富多彩。另外,在涂色时也要做到画面整洁,色彩搭配统一,注意运用相近色、对比色及渐变色。

我们的小记者中有不少绘画能手,相信只要布局合理,色彩鲜艳丰富,就能画出好作品。

比赛分预赛和决赛两个阶段,绘画工具不限。预赛时,每名参赛者只能报送一件作品参赛,所有参赛者需在作品背面注明本人的姓名、年级班级、指导老师、联系方式等。作品统一于12月8日前,送至晋江报业大厦18楼小记者教育部。届时,将从预赛提交作品中选出50件优秀作品晋级决赛,决赛要求现场限时完成创作。

主办单位将邀请专家评委,从决赛现场涂鸦作品中,评选出一等奖3名,二等奖7名,三等奖15名,优秀奖25名。其中,一、二、三等奖由晋江经济报社、晋江市教育局联合颁发证书(获奖证书上注明指导老师),优秀奖由报社单独发给鼓励证书。



“我为大记者颁奖”
本报小记者亮相陈祖昌新闻奖颁奖会

本报讯(记者 蔡红亮 陈巧玲)11月24日下午,晋江经济报社“星光熠熠”——2021年度陈祖昌新闻奖颁奖会如期举行,共表彰了17类奖项24件新闻作品。其中,两位本报小记者受邀为获奖者颁奖,惊艳亮相成为本次颁奖会的一道风景。

受邀出席的两位小记者均来自晋江市第二实验小学。男生是来自六年8班的吴恒毅,女生是就读五年9班的许嘉雯。说起来,两名小记者都是“久经沙场”、具有丰富舞台经验的。刚接到这个特别的“任务”时,两人在开心之余,还有一丝紧张,巨细靡遗地咨询每一个环节的问题。从当天着装、礼仪、发言,到颁奖分工,每一环节都与主持人进行了深入沟通与推敲,力争将小记者风采呈现给大家。

活动当天,两名小记者穿上了小记者马甲,神采奕奕地来到现场。此时,现场已是一派热闹,舞台灯火闪烁,平日里奔跑在一线的记者身着制服,穿梭于会场,谈笑风生,一个个喜笑颜开。兴许是感受到了大家的快乐,吴恒毅和许嘉雯也放松了不少,热情地与大记者们打招呼。其间,两人还交头接耳,抓紧时间进行最后的“彩排”。

本次颁奖会,吴恒毅和许嘉雯的“任务”是为“年度最佳专栏奖”颁奖。当主持人念出颁奖嘉宾时,两位小记者应声而起,在一片掌声中走上舞台。正式颁奖前,主持人还与两位小记者进行了互动。其中,问及当小记者的收获时,两位小记者侃侃而谈。许嘉雯表示,成为一名小记者后,她在一场场讲座、一次次走向社会和大自然的过程中,用笔触写下了自己的观点和见解。这两年多里,她的逻辑思维、口语表达、文字写作和综合能力都得到了提升。加入小记者大家庭已有三年多的吴恒毅则和大家分享了自己以小记者身份参与“悦读拾年·书香晋江”读书月启动仪式的经历。“在小记者多彩活动中,我快乐成长!”吴恒毅说。

颁奖环节,两位小记者的表现同样可圈可点,两人分工明确,一个负责开奖,一个负责说颁奖词。他们的落落大方,给与会人员留下了深刻印象。

据悉,十余年来,本报在晋江100多所中小学校设立了校园小记者站,是福建省影响力最广泛的小记者团体,曾获中国报业小记者联盟副理事长单位称号(福建省唯一)。如今,小记者也已成为本报的一张名片,助力晋江少年更出彩。

小记者感言

很荣幸可以成为2021年度“陈祖昌新闻奖”的小小颁奖者。颁奖礼上,大屏幕里祖昌爷爷的亲切致辞让我感受到了他心系桑梓的浓浓情怀。获奖记者们或真挚或幽默的获奖感言更让我第一次近距离感受到了记者的不易。“铁肩担道义,妙手著文章。”记者叔叔阿姨们,你们辛苦了!

许嘉雯
怀揣“记者梦”,我曾多次参加晋江经济报社组织的培训等活动。这次有幸作为小记者代表参加颁奖活动,更加感受到只有潜心学习、笔耕不辍,讲述好故事、传播好声音,才能成长为优秀的新闻人,才会离梦想越来越近。心中有梦,脚下有路,我们都是追梦人,我们有一个共同的名字——“记者”。

吴恒毅

报头我来题



本期报头题写:苏已晴(晋江市第三实验小学海丝校区五年2班)

大家好,我是苏已晴,来自晋江市第三实验小学海丝校区五年2班。我是一个活泼、开朗、乐观、自信的女孩子。我的兴趣爱好很广泛,喜欢弹钢琴、书法、踢足球。自从加入小记者队伍后,我学到了很多,也让我的童年生活更加丰富多彩。

说咱闽南话⑩

闽南人的“昆虫记”

“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头。”初夏看到池塘边飞来飞去的蜻蜓立在水草上,很多人大概都会想起杨万里的《小池》。那么你知道“蜻蜓”在闽南语中叫作什么吗?在低空中盘旋、炫耀轻盈矫健身姿的蜻蜓,它的闽南语名字听起来很文艺,叫作“田婴”或“山丽”。有着优雅姿态的蝴蝶在闽南也有一个好听的名字,叫“尾顶”。

闽南多山地丘陵,气候温和湿润,适合昆虫生长。我国大部分地区常见的昆虫,在闽南几乎都能见到。我们一起来看看一些昆虫的闽南语叫法吧。

每年一到盛夏就会响起此起彼伏的鸣叫声,像是在喊着“热死咯”的蝉,它在闽南语中叫作“柑蜆”或“宿李仔”。会发出声音的昆虫还有喜欢“搓手”的“胡蝇(苍蝇)”,爱叮咬、扰人睡眠的“蠓仔(蚊子)”等。

生命力十分顽强的蟑螂,闽南人叫它“加蜆”。蚂蚁可能是大家最熟悉的昆虫之一。在闽南语中,我们叫它“狗蚁”。会发光的萤火虫,叫作“火萤”。带着两把“大镰刀”威风凛凛地出现在你面前的螳螂叫作“螳螂”。可以药用的蜈蚣,则叫作“涂猴”。



扫一扫 学习更多昆虫的闽南语叫法

“晋江市本土作家进校园”系列公益活动③

翱翔在诗意的天空
晋江作协主席吴谨程回母校阳溪中心小学开讲

本报记者 阮芳菲 董严军 文图

近日,“晋江市本土作家进校园”系列公益活动走进晋江龙湖镇阳溪中心小学,中国作家协会会员、晋江市作家协会主席吴谨程带来主题讲座“打开诗歌的天空”。阳溪中心小学60多名小记者到场聆听,并与作家互动交流。

讲座开始前,吴谨程问了小记者们一个问题:“同学们猜猜看,我为什么首选到阳溪中心小学讲课呢?”小记者们的好奇心瞬间被调动,摇着脑袋等待答案揭晓。“因为我也曾是阳溪中心小学的一名学生,在这里度过了快乐美好的小学生涯,所以我今天回到母校,和你们一起打开诗歌的天空。”吴谨程的一句话,拉近了与小记者之间的距离。

随后,吴谨程告诉小记者们,诗歌是用高度凝练的语言,生动形象地表达作者丰富的情感,并具有一定节奏和韵律的文学体裁。“想要写出好诗,不但要具备丰富的想象力,还要在情感上先打动自己,这样才有可能去感染别人。”吴谨程结合事例,循序渐进地让小记者们“读懂”诗歌。紧接着,吴谨程还带领小记者们从结构之美、音乐之美、情感之美、意境之美这四个方面去欣赏诗歌,并进行互动。许多小记者还现场仿写诗歌并朗诵出来,整场讲座文学气息浓烈,小记者们纷纷化身小诗人。



讲座接近尾声,吴谨程将自己的诗集《向大海呈现》赠予表现积极的小记者,并嘱咐道:“你们现在还小,不一定能很快写出好的诗歌,可以先从朗诵诗集做起,慢慢感受诗歌的美好。”

吴老师告诉我们:生活中处处是诗歌,只是缺少善于发现的眼睛。我们要学做生活的有心人,认真观察,用心感受,积累素材。希望以后我也能写出有意境美、情感美的诗,成为一个小诗人。

小记者感言

诗的世界可真奇妙啊!戴望舒、泰戈尔、舒婷等诗人的诗歌中所蕴含的结构之美令人回味无穷。而韩寒写的《行》这首诗中的读音变化特别有意思,让我大开眼界。

黄梦琪(三年2班)

这次讲座让我明白了诗的美是没有局限性的,诗歌有独特的韵味、内涵和引人入胜的意境。很高兴有这样的学习机会,让我收获满满。

李妙瑜(三年3班)

吴老师告诉我们:生活中处处是诗歌,只是缺少善于发现的眼睛。我们要学做生活的有心人,认真观察,用心感受,积累素材。希望以后我也能写出有意境美、情感美的诗,成为一个小诗人。

蔡宸希(三年3班)

听了吴老师的讲座,我发现了诗歌的微妙,干练的语言里又有着抒情的色彩,这才是诗歌。吴老师让我重新认识了诗歌,更让我领悟到了诗的精髓。

吴桐(四年2班)

吴老师用风趣幽默的语言,深入浅出地讲述了什么是诗,怎么欣赏诗,诗怎么写,还给我们读了几首很有趣的诗。原来,写诗并不难呀,长大后我也要当一名诗人,栖居在诗意的天空里!

吴东霖(四年4班) 吴老师说,诗歌最大的魅力就是可以用简单的语句直击人心。通过这次学习,我切身感受到诗歌之美不分长短,即使只是一句短语,也能成为一首优美的诗歌。

李曼舒(五年4班)

