



《晋江少年》
官方微信公众号

以美育人 向美而行 晋江遴选21所“美育浸润行动实验校”

今年,福建省教育厅在全省开展了中小学“美育浸润行动”,支持8所高校开展美育浸润行动。其中,泉州师范学院对口支持晋江,依照教学大纲及地方艺术特色,开发和实施音乐、美术、书法3门美育专项课程。经研究,晋江遴选了陈埭民族中学等21所学校为“晋江市美育浸润行动实验校”。

01 氛围浓厚 课堂成主阵地

美育浸润行动实验校(书法项目),安海成功中心小学位列其中。作为首批泉州市“书法教育示范学校”,书法已成为安海成功中心小学的一张靓丽名片。

“美育浸润,我们从环境氛围营造入手,大力营造墨香校园。”采访中,安海成功中心小学校长苏桂芳带着记者逛起了校园。雁塔、郑成功文化广场、诗句长廊、书法长廊、从成功走向成功文化墙……可以看到,学校的空间布局、建筑风格、自然景观、人文景观都有意识地融入了书法的元素,廊道、楼梯转角、文明标语皆是师生书法作品,令人仿佛徜徉于浓郁的书墨海间。值得一提的是,今年安海成功中心小学还投资建成了集展示和教学为一体的书画馆,为孩子们学习、练习、展示提供了强有力的保障。

美育需要通过全方位的实践,才能使学生真正感悟到美的魅力,最终形成终身的审美素养。记者了解到,安海成功中心小学将书法纳入课程,排进课表,每周一节书法课,每周教师例会还会进行书法微教学,编写书法教材,从“书法教学”走向“书法育人”,让小课程书写大文章。此外,多年来,学校坚持开展“千人书法比赛”、“新生开笔礼、义务书赠春联”等活动,让书法浸润更加全方位。

“书法组老师还会根据每个年级的不同学情,将语文识字和书法练习相结合,制定适合各个年级使用的书法练习单。随着悠扬的古筝乐曲响起,全体学生随着音乐静心,提升了写好规范字的意识与能力。”苏桂芳说。

美育浸润,中和中心小学也有妙招。去年9月,中和中心小学搬入新校区,学校在一楼架空层中筹建近600平方米开放式校园美术馆,以此丰富美育理念,加强学校美育,让陈列在美术馆的展品成为学校美育的丰厚资源。今年暑期,美术馆已启动开工建设。

“在学校建一座校园美术馆,其教育目的在于如何通过参观而获得美术知识。我们学校致力于通过用真实的情境、实物、体验等美育方式影响孩子,提供课外学习空间,教师成长中心以及优质的美育资源。”中和中心小学校长王亚亮提到,美术馆建成后,将在美术馆中进行授课、作业作品展览、校内老师及学生优秀作品展示,邀请省外名家到馆进行作品展览、开设讲座、组织比赛等。

王亚亮还提到,学校别出心裁,同步建设线上美术馆,借助学校微信公众号、视频号,进行美术学科作业资源库之美术作品线上展示23次。截至目前,服务用户近2000人,共计10余万的阅读量,为学生提供了线上展示作品、赏析鉴赏作品的平台,拓展美术馆传播展示知识的渠道。

虽然美术馆还未正式投用,但中和中心小学美术馆与小学美术教学相融合的教学实践已在探索中。其中,学校探索以“微话题、微课程、微讲座”三微教研推动基地校教学研究。以2021年秋季为例,艺术组确定微话题——“如何模拟校园美术馆开展美术课堂教学?”,针对要研讨的主题首先各自进行话题学习,再在课题组里进行交流,随即组织集体备课,形成教学方案;微课堂实践中,于欢欢老师进行了20~30分钟的微课教学——《班级作品集展览及赏析》,验证教学策略的可行性;之后,学校还开展微讲座梳理策略。“三微”教研实践取得良好成效,助力学校美育新发展。

“美育是提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的教育。本次‘美育浸润行动’并不只着眼于学生的美术课、音乐课、书法课,而是根据中小学生学习水平和身心特点,把对美的鉴赏融入多学科中,进行创新美育的有益探索。”晋江市教育局相关负责人说。



泉州师范学院选派优秀学生对口支持晋江中小学美育浸润行动。

02 师资浸润 助力添彩校园美育

下午4时40分,课后延时服务时间,晋江市磁灶中学各功能室又热闹起来了。布置得古香古色的书法教室里,泉州师范学院书法专业的两名实习生,正忙着做课前准备。很快,学生们均已到达教室,书法之旅也正式开启了。只见,学生埋头认真书写,两名实习生穿梭于学生之间,耐心指导。教室里,墨香阵阵。

“美育浸润行动”是一项润物无声的系统工程,在帮助学生开阔眼界,进行积极思想引领的同时,对自己的思想道德水平、实践能力、美育水平也是一次再提升。”陈晶是泉州师范学院书法专业学生,此次她与另外3名同学组团到磁灶中学顶岗实习,分别执教硬笔和软笔书法。为了做好这项工作,他们在强化主项(书法)的同时,还掌握了雕刻、绘画等技能,并在学校系统学习教育学、心理学等教育专业课程,具备良好的专业素质和教学能力。

前期,陈晶和小伙伴就对口支持学校的学生书法基础进行摸底,制定教学计划和课程内容。实习期间,负责软笔书法教学的陈晶在书法教学中,从理解文字演变的视角入手,分点画、结体及章法三个块面,由浅入深,循序渐进,理论与技法并重,引领学生养成良好书写习惯,掌握基本笔法,走进书法艺术。

本学期,平山中学的美育工作也注入了新鲜血液——泉州师范学校美术与设计专业选派首期6名实习生来到平山中学进行为期一个学期的教育教学实习。

实习期间,这6名实习生承接了初一、初二、高二等多个阶段的美术学科教学任务,配合学校完成了守耕精神、至善文化墙的绘制,利用中午时间指导文心书画社社员开展课后兴趣小组和课后延时服务活动,推动校园文化建设焕发新颜。

据悉,下一步,平山中学和泉州师范学院与设计学院将共同实施《闽南文化与漆艺》讲座和美育专项课程,由泉州师范学院美术与设计学院安排师资,平山中学提供场地和设施工具,组织学生报名参加。同时,充分利用互联网、社交网络等新媒体,

03 多措并举 探索美育发展新途径

多年来,晋江在中小学校美育工作方面拥有扎实的基础。2013年,被确认为全国农村学校艺术教育实验县,晋江以此为契机,抓创新、创特色、促发展,实施中小学校美育提质工程。此次,美育浸润行动计划再一次为晋江美育工作建设添砖加瓦。

“美育浸润行动计划依托泉州师范学院南音传承研究团队、惠女阿芳思政育人团队,实施‘2131工程’,即对口21所中小学、幼儿园(高中3所、初中6所、小学9所、幼儿园3所),开展音乐、美术、书法3门课程教学,要求每学期必须保持在50学时以上,课程的开设至少覆盖对口学校50%以上的学生。”晋江市教育局相关负责人介绍,各实验学校灵活开展相关美育浸润活动,包括但不限于南音、合唱、器乐、舞蹈、校园剧、戏曲、绘画、雕

刻、剪纸、工艺制作和其他优秀民间艺术等。截至目前,收集到的学校、老师、学生、家长的反馈都不错。

美育工作开展得有声有色,也为晋江带来了累累硕果。据了解,多年来,晋江先后培育了10所中华优秀文化艺术传承学校、10个中小学学生乐团。同时,组建晋江市学校美育工作指导组,聘请70多名民间艺人作为兼职教师,进校开展艺术活动指导与培训。其中,作为福建省唯一的“现代民间绘画创作实践基地”,已连续13届举办现代民间绘画师资培训班。

另外,晋江还致力于开发闽南乡土艺术校本课程56种,包括乡史文化、乡仪文化以及童谣、民谣等。目前有9种教材获评福建省域优秀传统文化特色中小地方、校本美育教学材料。建设智能化学

积极开展线上、线下及线上线下混合式教学,以中小学生学习喜闻乐见的形式,提升教学效果。帮助学校做强文心书画社,培养艺术特长生,指导艺术高考考生,为学生的升学深造提供多元化的可能和选择。

此外,泉州师范学院美术与设计学院还将组织该院海丝视觉文化艺术研究中心、惠女阿芳思政育人团队赴中小学校开展高雅艺术进校园活动,形成“亲身感受感知校园文化魅力价值→自觉参加校园文化活动→自愿将校园和闽南文化”融合起来的美育帮扶模式,并渗透到学习和实践中。双方将开展中小学教师优秀中华传统文化学习——泉州市非遗课堂实践技能提高培训,了解泉州历史和22个遗产点,利用冬令营、夏令营、校园开放周(日)等形式,安排中小学教师进院美院开展体验、参观学习研学活动。

“顶岗实习生的到来,在一定程度上缓解了学校师资短缺、课程短缺的困境,注入了新活力。他们结合学校特色,深耕课程本身所蕴含的美育素材,将学科教学与美育有机融合,牢牢把握课堂教育主阵地,创新工作内容和形式,丰富学校实践活动和校园文化建设。”晋江市教育局相关负责人说。

据悉,下一步,平山中学和泉州师范学院与设计学院将共同实施《闽南文化与漆艺》讲座和美育专项课程,由泉州师范学院美术与设计学院安排师资,平山中学提供场地和设施工具,组织学生报名参加。同时,充分利用互联网、社交网络等新媒体,

生艺术素质测评平台,落实艺术素质测评纳入学生综合素质评价体系。举办各类美育赛事,已举办26届中小学生南音演唱演奏比赛、23届中小学生美术书法现场比赛、20届中小学生器乐独奏比赛、15届校园歌手大赛,为学校美育工作提供交流平台,为特长生提供展示舞台。

接下去,晋江将主动探索高校与中小学美育融合发展的创新经验,以此次美育浸润计划为起点,依托省内师范类院校,进一步加大美育浸润覆盖范围,坚持“普及与提高融通、学校与社会融通、校内与校外融通”,持续提升每一位学生的审美素养,探索改进美育浸润模式,时机成熟后辐射推广至其他地区及学校,推进新时代学校美育改革向纵深发展,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

教育新闻

2022金砖国家职业技能大赛 晋兴职校教师获全国一等奖



林志泽(左一)

本报讯(记者 蔡红亮)近日,金砖国家职业技能大赛组委会公布《2022年金砖国家职业技能大赛(决赛)中国参赛队获奖名单》,晋兴职业中专学校林志泽老师荣获服务机器人赛项全国一等奖,指导专家谢志全校长荣获“优秀专家”称号。

据了解,2022年金砖国家职业技能大赛共设置26个赛项,其中林志泽所参加的服务机器人赛项,共吸引了200多人参赛。

“服务机器人是新兴行业,要了解它还需要有一定的知识储备,我在学校从事工业机器人教育,通过这个赛项更深刻地了解嵌入式服务机器人这个行业。”林志泽告诉记者,由于设备到位比较晚,备赛过程很匆忙,每天除了上课,其余时间他都会用来备赛。此次在国际大赛中脱颖而出斩获一等奖,他感到十分惊喜,今后将进一步提升能力,把知识传递给学生们。

全国青少年航天创新大赛 晋江学子闪耀舞台

本报讯(记者 刘泽宇)近日,2021-2022学年全国青少年航天创新大赛各竞赛单元决赛落下帷幕,晋江喜获佳绩,9个作品获一等奖,1个作品获三等奖。

此次大赛设航天创意设计、太空探测、航天工程与方案设计三个竞赛单元,吸引了来自全国各地的科技小达人参与。在国赛的舞台上,晋江学子展现风采。其中,晋江安海养正中心小学收获颇丰,在太空探测竞赛单元小学III组(3-6年级)比赛中,学校派出7名选手参加,其中6名选手获得一等奖,1名选手获得三等奖。晋江市安海中心小学培基校区也在此类别比赛中斩获了一个一等奖。此外,内坑中心小学集体项目作品获得“航天创意设计”类小学组一等奖,晋江市心养小学集体项目作品收获“太空探测”类小学组一等奖。

据悉,多年来,晋江以组织举办各类青少年科技赛事为抓手,积极探索青少年科技教育工作新途径、新举措,取得了良好成效,在办好传统赛事的基础上不断扩面提质,及时满足青少年日益增长的科技创新活动需求。

樊登读书专场沙龙 首场在泉州五中桥南校区开讲



本报讯(记者 蔡红亮)11月13日晚上,泉州五中桥南校区的悦读书屋灯火通明,20余名老师齐聚一堂,参加由本报主办、晋江文旅集团晋博坊项目协办的晋江市中小学教师樊登读书专场沙龙。

本次活动邀请了樊登读书专业讲师黄嘉进行现场解读,分享《非暴力沟通》一书的人生智慧,传授生活经验,引导老师走进爱的语言,远离语言暴力,为教师们献上了一场文化盛宴。

活动伊始,黄嘉在教师中进行了一个游戏互动——“我的优点千千万,今天只说三个”,鼓励老师们相互自我介绍,为活动“热身”,现场不时听到一阵阵爽朗的笑声。随后,黄嘉通过现实生活中举例和观看视频的方式,引导大家指出哪些方面为“暴力沟通”,讲解“暴力沟通”产生的原因。

同时,通过小组讨论、简单的游戏方式反思“暴力沟通”的影响,大家在短时间内学习如何“非暴力沟通”,现场氛围浓厚,老师参与积极性高。

晋江二小精彩“篮”不住

昨日,晋江市第二实验小学第十二届“霞光杯”篮球月活动在学校操场正式打响。篮球场上,各班参赛队员,奋力拼搏,传球、投篮、动作熟练,配合默契;防守、拦人、争球,防守严密,滴水不漏。场外,各班啦啦队队员热情洋溢,加油声、喝彩声此起彼伏,回荡在操场上空。

据悉,“篮球月”系列活动是晋江二小开展阳光体育的一大特色,这场“体育盛宴”将为期一个月,活动针对不同年龄段设计不同主题的比赛,包括“行进间运球”接力赛、“运球过障碍”接力赛、三人篮球赛、“传球比准”混合团体赛等,内容丰富多样,让二小学生在紧张的学习生活之余,放松心情,感受篮球运动带来的激情和快乐。

本报记者 蔡红亮 董严军

