



环境创设、课程优化、家校携手……

晋江解码幼小衔接 实现园、校双向奔赴

幼小衔接是幼儿园向小学平稳过渡的关键教育期,也是幼儿在发展过程中面临的一个重大的转折期。2021年秋季,福建省公布首批10个省级幼小衔接实验区和66所试点校(园),晋江市位列其中。

一年来,晋江各试点校(园)紧密对接互动,从小学生活体验、幼小衔接讲座、联合教学探讨、入学课程实施等多方面多途径探索幼小衔接的有效实施,并于2022年秋季学期在全市进行推广。

01 环创先行 衔接更顺畅

在晋江金井毓英中心小学光华校区,第一眼就会注意到曾文堆教学楼外墙装饰的片片绿叶。目前,这栋教学楼作为一年级教学楼使用。为了打造“幼儿园式”的校园,学校在这栋教学楼文化氛围布置上先下了一番功夫。这不,橙色的楼梯、八大行星造型的灯;各楼层走廊涂成蓝色、黄色和粉色的天花板;“藏”在草丛里的小动物雕像……充满童真梦幻的校园,让人仿佛走进了一所幼儿园。

最近,学校订购的木质活动设备到了。到了课后休息时间,一年级的孩子们就相约到户外玩耍。在这里,孩子们既能锻炼身体,又能放松心情,玩得不亦乐乎。“我们想把校园打造成森林探险风格,让学生能以轻松期待的心情走进学校。”洪良清表示,学校还将继续营造文化氛围,让校园成为孩子快乐成长的乐园。

除了文化氛围上的布置,学校还邀请毓英中心幼儿园园长黄冰香和老师,进入一年级语文、数学的课堂,实地了解学生大课间活动,对课堂语言、活动的丰富性等方面提出建议。

作为省级幼小衔接结对试点校的晋江市第六实验小学在校园环境创设上,也花了很多心思。学校巧借廊道,创设了“小社区”教育空间。

走进一看,这个“小社区”充满了生活气息,幼儿园的童趣、童话、童真真搬进了小学,生活角、科技角、艺术角、图书角等有序分布其中。每个活动角的装饰也令人眼前一亮,摆放着孩子们使用的水杯等日常生活用品。

最特别的莫过于将小社区设计成两室一厅一卫和三室一厅一卫的户型,两三个教室配备一个卫生间和客厅,在这里依稀可见幼儿园学习生活的痕迹。如此有心的设计,一下子就让一年级的萌娃们找到了熟悉的感觉,帮助他们更好地过渡到小学生活。

不仅小学,晋江不少幼儿园也主动营造氛围,“向上”衔接。例如,有的幼儿园就在大班教室或者廊道张贴了很多与小学有关的游戏故事、绘画图片,大班幼儿在老师的引导下,透过墙面上的“我的理想小学”,提前感受小学班级的教学环境;有的幼儿园更是创设了小学游戏区,供孩子们开展小学角色游戏,在幼儿园体验小学学习生活,每一种体验无不渗透着书写能力、社会交往能力、数学思维能力、养成条理有序的好习惯;还有的幼儿园通过开展主题活动课程,让孩子用画笔记录着自己对幼儿园的不舍,上小学的情绪变化,自己设计倒计时时间表,描绘小学的操场、教室等,使课程体验向纵深化发展,使幼儿获得的幼小衔接更加系统化和规范化。

“幼儿到一个陌生的环境,难免焦虑不安。晋江的小、幼儿园下足功夫,创造幼儿浸润式、启发式的学习生活环境,这些氛围都彰显着儿童视角、儿童力量。园所文化的儿童立场凸显,幼小文化在衔接与相融。”晋江市教育局相关负责人表示。



优化课程设置,提高衔接有效性。

02 活动课程双管齐下 衔接更有效

近日,晋江市安海中心小学举行了一场别开生面的活动——鸿儒少年官“幼小衔接”微展演专场。独舞、拉丁舞、街舞、魔方竞速……各种精彩的节目拉开序幕,校园里飘荡着快乐的旋律,洋溢着蓬勃的朝气,一时间吸引了许多一年级的小朋友前来围观。

这些节目表演者均是一年级的学生,他们在小学校园里载歌载舞,尽情展现自我。在他们的脸上,已找不到刚上小学时的生涩与不安,取而代之的是欢乐与活力。孩子们对小学学习生活显然已十分适应,并且乐在其中。

“孩子们能在短时间内完成角色的转变,离不开幼小衔接的有效铺垫。”安海中心小学校长陈海蓉告诉记者,去年,安海中心小学和安海实验幼儿园成功“牵手”,深度共研,推进幼小衔接试验,取得了良好的成效。

其中,作为小学一方,安海

中心小学一年级任课教师在日常教学中积极采取游戏化、生活化、体验式、参与式等教学方式开展教育教学活动,构建积分奖励的课堂评价模式,得到较好的教育教学效果。在跨学科学习方面,常识技能科的任课老师也能积极配合,大胆尝试,探寻多学科融合,如美术、科学、书法和语文的融合。除此之外,学校还进一步优化了一年级区域的墙面文化、廊道文化和班级文化布设,设置幼儿作品微展览区域,展出幼儿作品,拼音小报、汉字小报、手工制作等作品精彩纷呈;而午间时段的幼儿才艺微展演,更是激发孩子们表演的欲望,萌娃的才艺令人们赞叹不止,博得了阵阵掌声。

幼小衔接是双向的,这在安海实验幼儿园和安海中心小学这对“拍档”身上展现得淋漓尽致。

“处于幼儿园与小学阶段的

学童具有不尽相同的身心发展特征,由于生活习惯上的骤变,以及课务的繁重,使许多小孩子在进入小学后出现疲劳、消瘦、害怕学习的现象。幼儿园和小学在教育内容和形式等各方面都要做好衔接工作,家校形成合力,实现‘三向同行’,共同帮助幼儿顺利适应小学生活。”在任职安海实验幼儿园园长之前,颜秀贵已在小学工作20多年,拥有丰富的教学、管理经验。如此特别的经历,也让她更加意识到幼小衔接的重要性。

过去这一年,在颜秀贵的牵线搭桥下,两所学校进行了一场双向奔赴的教研与交流活动。就拿本学期来说,开学至今,两校已成功开展了两场幼小衔接工作会议,对如何做好幼儿升入小学后的适应教育情况,就如何更好地进行学习、生活等方面的科学衔接展开热烈讨论,并确定本年度实施方案。双方之前还特别建了个群,随时随地分享交流各地的好做法。

互动活动也是安海实验幼儿园和安海中心小学衔接的一大“法宝”。“小学校长组织小学教师走进我们幼儿园,走入班级,参观幼儿园园所环境及班级、区域环境,看到了和小学截然不同的教室、廊道环创,了解幼儿园区域材料的投放、多元化的学习与方式,更加注重孩子的动手能力和自主发展等。我们也会组织幼儿园教师参观小学,就班级环境布置及户外活动空间利用,如何创设更加适宜一年级学生的活动空间交换了意见。通过幼小的互相参观,促进环境的相互衔接。”颜秀贵提到,他们还会开展以课堂教学观摩的主题教研活动,通过双向课堂研讨,让小学、幼儿园教师共同关注孩子的课堂学习表现,充分考虑课堂教学方式与幼儿园的有效衔接。

值得一提的是,安海实幼和安海中心小学的幼小衔接是有延续性的,小学定期汇报、反馈新生入学情况,幼儿园也会主动了解,并第一时间进行梳理、总结,让幼小衔接真正地走实走深。

深深影响着幼儿是否能够尽快适应小学生活。”李向阳表示,接下去,学校和幼儿园都会着重聚焦家长力量,不定期开展相关讲座,为家长普及科学衔接正确认识,转变家长观念。

今秋,幼小衔接已在全市不断推广,晋江各校纷纷进行了实践。经过一段时间的探索,可以发现,幼儿在快乐游戏中收获了进入小学之前应有的各项能力,教师们对幼小科学衔接的认识和专业化能力明显增强,家长们的意识也在逐渐增强。

“晋江市坚持‘问题导向’,通过专家引领、行政与教研部门科学推进及联合教研,各试点校、园多次举办互动融合活动,不断改

变,精准对接,取得了一定成效。”晋江市教育局相关负责人表示,幼小科学衔接的关键词在于“科学”。因此,做好幼小科学衔接最重要的是树立正确理念,才能保证道路方向正确不偏离,方法策略科学有效、行之有效。要认识到幼小衔接应自然融入常态化的教育教学中,而不是另起炉灶,彼此脱节,成为额外的课程负担与任务。另外,幼儿园和小学的双向奔赴还应落实在与家长达成共识、凝聚合力的过程中。

据悉,接下来,晋江将着力建立幼小衔接机制,打造幼小衔接课程,凝聚家校教育合力,更好地帮助学生进行幼小衔接,办好人民满意的教育。

03 家校携手 衔接更有力量

采访中,记者发现,家长普遍对幼小衔接存在误区或片面认识,尤其是大班家长更是焦虑。为此,晋江各学校各出实招,纷纷通过问卷调查、家长会、家长主题沙龙、家长专题讲座等,为家长答疑解惑。

晋江市第八幼儿园和晋江市第八实验小学只有一墙之隔,围墙内外的两个校园对孩子来说,是两片截然不同的天地。

近年来,两所学校主动建立联系,幼儿园充分利用小学的环境和资源,通过幼儿和小学生之间的交流和交往,激发大班幼儿的自主,

把“要我准备”变为“我要准备”。通过设计阶段性的活动,在两个差异较大的学段之间,搭建阶梯,让孩子逐层而上,实现平稳过渡。

今年暑假,晋江市第八实验小学携手晋江第八实验幼儿园、育星幼儿园和嘉鸿幼儿园开展了幼小衔接家校园沙龙活动。晋江第八实验幼儿园园长柯淑满介绍小学的学习生活情况,晋江市第八实验小学校长李向阳现场为家长答疑。

“幼小衔接,小学、幼儿园、家长,每一个环节都很重要,家长对幼小衔接的认识、理解程度,关乎着学校幼小衔接工作的开展,也

来了阵阵稻谷的芳香,沁人心脾。一颗颗饱满的谷粒挺着大肚皮,晃悠悠、金灿灿的,在阳光下,像是撒了一地的金子。农民伯伯挥洒着汗水,尽情地享受丰收的喜悦。

“春种一粒粟,秋收万颗子”。秋天就是一片丰收的赞歌、歌唱丰收,歌唱快乐,歌唱美好生活!

听了我写的内容,同学们仿佛要“口水直流”,立马想吃一个粽子。那一刻,我领略到了文字的魅力,也很开心自己的文章能给大家带来了无穷无尽的快乐。

乐观像颗糖,甜蜜你的心;乐观像块布,擦掉坏心情;乐观像杯水,冲掉坏心情。一起做“乐天派”吧!

指导老师 杨美亮

学生作品选登

秋天

蔡炜枫(清华附中晋江学校三年1班)

一阵秋风吹来,金黄的树叶纷纷离开了大树妈妈的怀抱,犹如一群花蝴蝶在空中翩翩起舞。火红的枫叶层层尽染,给秋的凉意带来热情和温暖。

天空中,一队队的候鸟,作为秋的信使,正高空翱翔,一会儿排成“一”字,一会儿排成“人”字,开心地飞向温暖的南方。

果园里,瓜果飘香。你瞧,

苹果又大又红,像一盏盏小灯笼挂满枝头,照亮整个果园;黄澄澄的大鸭梨,像一个个宝葫芦,惹人喜爱;再看看那一串串葡萄,像一颗颗紫色的珍珠,紫得那么晶莹,那么透亮。摘一个,尝一口,真是香甜无比,让人垂涎欲滴。

田野里,风一吹,金黄的稻田掀起层层金浪,波澜壮阔;也飘

快乐“吴诗人”

吴允中(晋江市第二实验小学四年2班)

我是一个“乐天派”,不管什么事都积极面对!

当疫情来袭时,我没有害怕病毒的猛攻,反而能用抗“疫”诗篇积极乐观地面对。我写的诗歌是这样的:“春天的病好了!野菊和杜鹃绽开笑脸,满天星也前来贺喜。细叶缕草探出头来,十分高兴。红枫伸出手,庆祝春天归来。春姑娘可真是来晚了!”病毒虽然来势汹汹,但是在那期

间,我们都没有一丝害怕,做好自己,众志成城用乐天派之力来与病毒对抗!

我喜欢写作、写诗。翻阅我写过的作品,没有一篇是悲伤的。因为我是乐天派,写出来的文字自然也欢乐。我还喜欢收集好词好句,并且恰当地用在我的写作中。这不,今年端午节,我就写了一篇《品端午》,老师叫我去上读给同学们听。



蔡桐桐(晋江安海西边小学四年2班) 指导老师 吕勤勤

“漫画”老师

王若熙(晋江新塘沙塘中心小学五年2班)

她,一张秀气的瓜子脸上嵌着一双炯炯有神的大眼睛,开心的时候变成两道月牙;一头乌黑的秀发时而自然地披散着,时而高高地束起一个马尾,精明干练。她常常穿着得体的职业装。她就是我们的语文老师——丁老师,一个温柔、善良的大姐姐,一个有责任心、有爱心的好老师。

语文课上,她用那富有感染力的声音,引领我们在知识的海洋里自由地翱翔,一起走进雨后的森林,一起领略大草原的风光,一起感叹祖国的繁荣富强……当我们正沉浸在语言的魅力中时,某个调皮的同学偷偷地玩玩具,丁老师看见了,悄悄地走到他旁边,举起教鞭落在课桌上,一道暗示的眼神,马上让这个迷路的孩子找到了方向,原本以为的狂风暴雨随风飘散。丁老师用她那温柔和善良滋润着我们茁壮成长。

作业本上再细微的差错都逃不过丁老师的火眼金睛。每一个错误,丁老师都会用红笔圈出,要求我们及时改正。她常说:“知错就改不算错,有错不改错上错。你们应做个知错就改的好孩子。”

每当作文发下来后,我就会迫不及待地打开,找找有几句画波浪线的好句,读一读丁老师写的评语。她那醒目的符号,给了我自信力和力量,鼓舞着我奋勇前行。

我们的语文老师——丁老师,好像一缕春风,润物细无声;又像一抹阳光,温暖着我们的心。她是我们心里最好的老师。

指导老师 李菊梅