

“记者节”特别策划

在册小记者分享经历和故事

“我感受到了生活的无限乐趣”

探秘汉字的乐趣

陈雅涵(晋江市安海中心小学六年4班)

在小记者活动里,令我印象最深刻的那就是去梧林传统村落探秘汉字世界。

在那一场活动中,我们140个人分成四组,每组每人各拿一张谜语,在梧林汉字游戏馆里找谜底。我找到了属于自己的谜底后,立刻去帮助别人。很快,我们组每一个人的谜底都找到了。最终,我们组得了第一名。通过这次活动,我体会到了“团结就是力量”这句话的意义。

活动结束,我投稿了自己的感言,没想到真的刊登了,令我十分的兴奋。这也激起我的写作热情,我开始投稿作文,分享我的每一刻,这也使我的写作水平不断提升。想想上了初中、高中、大学以后,我再翻开这些报纸,上面承载着我青少年时期对于写作的热爱和努力的成果,那是多难得的体验啊!

在小记者的活动中,我学到了许许多多的知识,让我明白了友谊的重要性,学会不懈努力。我还要继续努力,争取有更多的收获。

秉持初心,不忘过往

苏柯翔(晋江梅岭心养小学五年2班)

翻阅着曾经的照片,一切仿佛还在昨天,回想起那记忆犹新的一次次活动,竟不知是难忘,是甘醇,还是刻骨铭心?

记得第一次参加小记者活动,我既紧张又是激动。从三年级开始加入小记者到现在,我的写作技巧早已游刃有余。经过我不懈的努力,我的作文也曾多次刊登在晋江经济报上,但学无止境,“未出土时先有节,已到凌云仍虚心”,千万别骄傲,秉持初心,继续努力吧!

印象深刻的一次活动是体验传统工艺的趣味,我做的是漆线雕,虽然动作没有行云流水,却也是拿捏自如。不仅如此,我还从老师身上学到了很多知识。

从那以后,我便更加积极参与晋江经济报组织的各项活动,其中最让我惊喜的是,我参与了晋江市“我眼里的胡萝卜”主题征文、绘画比赛,获得了绘画组中年级一等奖。要与高手云集的小记者们一起角逐,我原本没有足够的信心。此次获奖给了我极大的肯定,热爱绘画的种子便是在此刻在我的心中埋下。

小记者这个平台,丰富了我的课余生活,不仅让我展示写作水平,更能激发我创作的灵感,也让我感受到了生活的无限乐趣!

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索

翁宇臻(晋江市第八实验小学五年2班)

“要成为一名优秀的记者,必须具有重要的‘记者四力’,即脚力、眼力、脑力和笔力……”这是晋江经济报的编辑老师来到晋江市第八实验小学给小记者培训时,对小记者们提出的要求。相比于从往届小记者口中得知的“小记者可以参加很多好玩的活动”,我对“小记者”这个称号有了不同的认识,不信?请听听我的故事吧!

上个月,我参加了“晋江,不止一面”小记者同题作文征稿活动。为了更深入、更接地气地了解晋江的多面性,爸爸利用周末带我走过晋江的许多角落:青阳夜市品尝美食,体验人间烟火;社区老人中心听拉二胡的爷爷,讲述南音的起源与传承;夜色下在世纪大道旁驻足,见证晋江这座城市的朝气与蓬勃;听晋江五里工业区的伯伯聊起晋江品牌的辉煌历程……两天的所见所闻,尽管把我累得不行,但也让我第一次感受到了这座小城的魅力所在。

于是,顾不上疲惫,整理好思绪,我提起笔写下作文,并投稿。出乎意料的是,它竟然登上了晋江经济报的版面。我的内心无比雀跃。这一经历让一向不太自信的我信心倍增,也理解了所谓“四力”就是要深入生活贴近实际,用敏锐的视觉去洞察细节,遇事勤思考、善思考,才能创作出读者喜闻乐见的作品来。

虽然加入小记者站不久,但我发现已深深喜欢上了它。参加小记者不应只是纯粹地去参加几场活动,而应是在活动中观察生活百态、品尝酸甜苦辣、书人情冷暖!

路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。作为一名小记者,未来还有很多未知的领域在等着我去发现和探索,我将带着最初的这份期待与憧憬,努力成为一名优秀的小记者。



张宏成(晋江市第三实验小学滨江校区)



苏柯翔(晋江心养小学)

小记者有话说

2021年12月22日,晋江“两会”召开,我有幸加入了“两会”的采访团队,走进“两会”会场。聆听政府工作报告,与人大代表面对面,围绕“校园疫情防控”“幼小衔接”“世界文化遗产”等话题进行交流与采访……在采访的过程中,我的内心十分紧张。可我想:越是面对大人物,我越是要迎难而上!于是,我带着这种信念,出色地完成了采访任务。这次采访,包含了我心血,不仅让我了解了晋江市发展的现状,而且知道了小学生也可以通过做一些力所能及的事帮助晋江变得更加美好!

汪洋(晋江市安海中心小学) 每周的报纸一发下来,我就会看看上面有没有我的文章。发表时,全家都为我高兴。记得第一次发表,我完全不能用言语形容那时的心情,我激动万分,感到空气中弥漫的都是幸福的味道,走路来昂首阔步,上课也格外有精神!第一次发表是一场“及时雨”,给我莫大的鼓励。我越战越勇,坚持每周都写小作文。慢慢的,我爱上了写作,享受着发表的快乐!

小记者团的学习之路正所谓“劳逸结合,事半功倍”。报社时不时都有实践活动,让我们课余生活丰富多彩。我们四处参观游学,在玩中学,学中玩,不仅增长了知识,还开阔了眼界,了解到很多书本以外的知识,写作的灵感也越多多了。

记者是一个迎难而上、披星戴月的职业。我们小记者虽会遇到许多挫折,但也要像大记者一样解决问题,不断进步!

雷铭洋(晋江龙湖阳溪中心小学) 五年级加入小记者后,从妈妈口中得知:“小记者每周都要写一篇小作文。”我心里默默琢磨:为什么我要报小记者啊?在妈妈的督促下,我每周坚持写一篇作文,一个学期下来,作文水平竟然提高了不少,还有一篇作文在报纸上发表了。六年级报名时,我还有些犹豫。但静下心来想:我的作文为什么会进步呢,不就是因为加入小记者后坚持写作和投稿吗!再三思索之下,我报名了。现在,在老师和妈妈的共同鼓励和督促下,作为小记者的我喜欢上写作文了。六年级,小学的最后一年小记者之旅,相信我会过得更多姿多彩!

柯彦铃(晋江市安海中心小学) 我成为一名小记者已有一年多。刚刚参加的时候,我们每周都会记录各种故事,期待着作品能被发表。作文第一次见报时,我无比高兴和自豪!但我们每位上台受表扬的小记者都知道,这些文章可不是随便写写就能发表的,而是经过了不断的努力修改。我们在练笔中锻炼,在修改中提升。当上小记者还使我开阔视野,增长见识。记得一次寒假,我们参观来旺良品堂,观看闽南特产品的生产过程,感叹其手工制作的工艺技术,了解闽南的历史文化,感悟古早味闽南的别样魅力。

我们即将迎来第23个中国记者节,这是属于我们的节日。在这里祝所有大小记者们,记者节快乐!

吴绍峰(晋江龙湖阳溪中心小学) 想起我第一次采访的情景,当时的画面历历在目:我和几名优秀记者一起去采访运动员,第一次采访的我,多多少少有点紧张,害怕到连话都说不清楚了,原本的问题也一下子忘了个一干二净,脑子里一片空白。这时,有一名记者老师注意到了我,问:“小弟弟,你很紧张吗?”我点了点头,“没事的,小弟弟,我第一次采访时也是这样的,不用紧张,只要把采访的人当成亲近的人,有问题就问就行了。”听到他的话,我茅塞顿开,连声说着“谢谢”,有了他的指导,我很快完成了采访任务。

小记者之旅不断增强了我的人际交往能力,还培养了我的写作能力。记者,记者,让我们向每一个披星戴月、不忘初心的记者致敬!

魏俊熙(晋江龙湖阳溪中心小学)

“毓英中心小学家风家训”专栏展示②

有大爱、有情怀、有担当



讲述者:陈思羽家庭 家风家训:厚德致远

巍巍华夏,家风永传。

小时候,爸爸总是十分骄傲地对我说:“我们家的家风,可以浓缩成四个字‘厚德致远’。它出自《易经》及《诫子书》。”

那时的我,似懂非懂,觉得“厚德致远”是神秘而悠远的存在。

后来,我参加了学校开展的《我家的家风》家风开学第一课,让我真正懂得了家风的意义。活动中,我明白了良好家风的传承和意义,了解了名人的家风家训,还和爸爸用手中的纸笔,书写自家家风。细凝“厚德致远”四字,我些许体会到这横竖撇捺间蕴含着美好的人生期许。

而现在,我一直铭记和践行着“厚德致远”这份沉甸甸的使命与担当。

今年3月,疫情期间,爸爸妈妈第一时间参与到了抗击疫情的战斗中。爸爸在隔离点工作,妈妈也被隔离在学校,给高三的学生上网课。在抗击疫情期间,他们冲锋陷阵,坚守岗位,毫不退缩!面对这汹涌的疫情,我也曾害怕、担心。但每当我惊慌失措时,“厚德致远”四字就给我增添力量。看前方,是爸爸妈妈奋斗一线的身影。他们是我的榜样,他们所做的一切就是在发扬我们家的家风吗!“厚德致远”就是要有大爱、有情怀、有担当。我家的家风就这样激励着我。居家期间,我自主学习,坚持锻炼,照顾弟弟妹妹,帮忙外婆料理家务,每天微信视频给爸爸妈妈加油!此外,我还通过写作、绘画,以笔抗疫,用笔尖把自己的信心展现出来。

在我成长的道路上,有一道闪烁的光叫“厚德致远”,照亮着我努力的方向!

晋江市第八实验小学举行“德雅卡”兑换活动

本报讯(通讯员 姚晓斌 记者 蔡红亮)日前,晋江市第八实验小学举行“德雅卡”兑换活动,欢乐洋溢满校园。

“我要换这个!我要换这个!”“这些奖品真诱人啊!”“我可是有6张卡呢!”……午后,校园一隅,红领巾服务站上摆放着各式各样的奖品,琳琅满目,令人目不暇接。同学们分时段整齐地排着队,脸上浮现着藏不住的紧张和激动,穿梭于各个摊位,换取自己心仪的奖品。

据悉,晋江市第八实验小学秉承着“培养明亮而积极的少年,让教育成为孩子生命中的美好印记”的育人目标,实行德雅卡评价制度。“德雅卡”由“明理卡”“美德卡”“博雅卡”“知行卡”组成,学生可以通过点滴进步、发挥特长、取得奖状等诸多途径获取四种“德雅卡”,让自己的每一次进步都能留下深深的烙印。

小记者感言

本次活动,我们学习了闽南民间舞《回仔》的动作,开始我手足无措,但看到舞蹈班的同学们从容淡定,我仿佛感受到了她们由内而外散发的魅力。

陈思涵(六年1班) 这次的少年宫舞蹈课体验,令我印象深刻的是老师的一句话:“我印象最深刻的是黄老师一个抱南瓜的舞蹈动作,形象而生动。舞蹈离我们并不遥远,舞蹈跳的就是生活!”

兰云歌(六年2班) 学校创办了鸿儒少年宫,可以让我们在这个舞台上展现能力,真好!

陈佳瀚(六年2班) 这次小记者活动让我受益匪浅,让我懂得了:有热爱、有目标不够,要更加努力,才能让自己更加优秀。

林启瀚(六年3班) 这次活动,不仅丰富了我们的校园生活,还让我们在潜移默化中受到传统文化的熏陶,激发了我们对闽南传统文化的热爱之情。

王均濠(六年3班) 通过这次活动,我明白了一个道理:成功是用汗水和不断的努力换来的!

陈诺伊(六年4班) 课后,老师为我们普及了关于闽南童谣的舞蹈的内涵及由来,使我对闽南童谣的热爱更增加了一份。

鲍函榆(六年4班) 通过这次活动,我被黄老师充满激情和热情的舞蹈深深地折服了。我觉得每个人对待生活都应该有积极阳光的态度,都应该不断地突破自我、战胜自我。

梁知衡(六年5班) 让我印象较深的一个舞蹈手势叫“观音手”,我们在一旁都纷纷效仿,即使脚上动作没学会,但手上功夫也是不能落下的啊!这是一次开心的体验,也获得了许多有趣的知识!

胡陈霖(六年5班) 今天是非常有意义的一天,因为我同其他小记者一起去听名师讲课,还现场学舞蹈,那场面简直是大棒了!并且,我还因为学得好被舞蹈老师表扬了,觉得很开心。

汪洋(六年6班) 通过这次活动,我对舞蹈有了更深入的了解,也体会到了传统文化的魅力。

林奕帆(六年6班) 指导老师 刘晓东

晋江市安海中心小学小记者跟名师学闽南少儿民间舞蹈

本报讯(记者 刘泽宇 董平) 绕笔筒、小碎步、伸脖摆头……11月2日下午,晋江市安海中心小学小记者在学校舞蹈室体验了一节与众不同的舞蹈课。

课堂上,小记者跟随中国舞蹈家协会会员黄冬艺学习了闽南少儿民间舞蹈《田蛤仔》,感受舞蹈的乐趣和闽南文化的韵味。

据介绍,为扎实推进“下沉一线、回归课堂”党建项目,推动学校“鸿儒少年宫”提质增效,晋江市安海中心小学开展了少年宫活动微展示,教师“因需施教”、名师一堂课等多项措施。而此次小记者体验的舞蹈课,就是名师一堂课的举措之一。该项举措坚持强化“校内教师为主、外聘教师为辅”师资模式,以让有专业特长的教师各尽其能为主旨。

本次名师一堂课活动,安海中心小学邀请了舞蹈名师、安海中心小学校友黄冬艺进入校园授课。黄冬艺是中国舞蹈家协会会员、福建省舞蹈家协会理论委员会秘书长、晋江舞蹈家协会副主席,从事舞蹈编导、教学20余年,曾获第三届、第十届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演“小荷园丁”优秀称号,泉州艺术教育先进工作者,晋江市“三八”红旗手等荣誉。

“跳舞的时候,不仅动作要到位,也要注意控制自己的面部表情,这样才能让舞蹈更具感染力。”课堂上,黄冬艺为小记者和舞蹈班学生教授了闽南少儿民间舞蹈《田蛤仔》,并针对舞蹈中的典型动作进行指导。黄冬艺告诉记者,该舞蹈主要以闽南乡间小姑娘为形象,运用了闽南高甲戏曲中绕笔筒、伸脖摆头等典型动作,表现了田野乡间的农家小丫头参与劳作的场景,谈谐有趣,热闹喜悦。值得一提的是,《田蛤仔》曾于2005年获得第三届全国小荷风采舞蹈展演金奖,深受观众的好评。

课后,小记者还对黄冬艺进行采访,详细了解了舞蹈方面的问题,对闽南文化在舞蹈方面的表现有了更深入的认识。

晋江市安海中心小学党支部书记朱永龙表示,接下去,学校还将举行书法、歌唱等项目的名师一堂课活动,切实推动学校“鸿儒少年宫”提质增效。

