



2022年11月4日 星期五 农历壬寅年 十月十一

ECONOMY

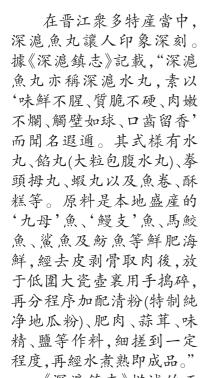
晋i工经i齐报

第3449期 要江新润网

www.ijjnews.com

深滬73歲張于達:

堅守家族百年手藝 一粒魚丸濃縮一生



《深滬鎮志》描述的正 是手工制作魚丸的過程。 随着社會的發展,如今,深 滬魚丸的制作逐漸機械 化。而有一位老人還在堅 持用手工制作着魚丸,他就 是深滬73歲的張于達。

家族百年手藝 曾是深滬一絶

說起深滬手工魚丸的故事,那得 從100多年前說起。

《深滬鎮志》記載:深滬魚丸始創 于清同治年間,創始人張昌盤曾是位 走南闖北的船商。當時,臺灣與廣東 已有魚丸在攤點中出現,其烹飪法引 起張氏興趣,經多年的反復實踐,終 于研制獨具一格的"深滬水丸"來,且 是"青出于藍勝于藍"。張氏便以此 為業。至第二代,即張道炳、張道尚、 張道錦三兄弟時期,其業更發達

清光緒年間,長子張道炳帶領兄 弟在繼承父業中,又研制出"蝦丸"新 樣品,經油炸加工成"蝦丸浮",因保 鮮期達月餘,就在泉州設總批簽站, 銷往臺灣、上海、廣東、福州等埠頭銷 售,這便是深滬魚丸最鼎盛時期。由 于張氏魚丸知名度高,人們便將張氏 家族居住地叫為"蝦丸巷",稱張道炳 為"蝦丸炳",至今還沿襲其稱。

張于達正是師承于張道炳一 脈。他的父親張孚為早年跟隨堂叔 張道炳學習魚丸制作,成為深滬魚丸 第三代傳承人。張孚為學習刻苦好 鑽研,在傳統魚丸制作工藝上,結合 當時漁民趕集對熱食的喜好及需求, 創作出"鬥昌羹""馬加羹""魚丸湯" 等湯點,從此張孚為走上了"湯點"販 賣之路。1925年,由于擅于經營,通 過幾年的奮鬥,在當時庵埔山(老百

姓休閑娛樂聚集地)最有利的地段買 下了一座大厝立根基,創立"張孚為 湯點鋪",從此走向"鋪頭"生意。

《深滬鎮志》記載:清末民初,深 滬的羹食均為大垵張氏所統攬,是-項家族式秘傳食譜。著名的有:張昌 雲的魚羹、肉羹、牛肉羹;張阿顯的蚝 羹、狗鯊羹;張孚為的鯧羹、蝦羹、馬 鮫羹等。張孚為與張昌樅的壺仔飯 對攤,當時便流行"壺仔飯配鯧羹"的 佳肴組合。"張孚為湯點鋪"後來由張 于達傳承,變成了張于達魚丸店,至 今已有上百年歷史,是深滬員有盛名 的老字號。

58年手作魚丸 -粒都飽含匠心

如今,位于深滬鎮同心路的張于 達魚丸店裏,各種產品琳琅滿目,既 有傳統的水丸、拳頭母、蝦丸、馬加 羹、墨魚卷,也有獨家的鬆菇酥糕、蝦 凡浮片。"追쎕蝦凡浮片就是富時張 道炳研制并大受歡迎的'蝦丸浮',現 在已經很少人做了。"

1964年,15歲的張于達傳承父親 技藝,開始自立門戶,自產自銷。"那 時,我們還住在蝦丸巷裏,每天凌晨 就要開始買魚做魚丸,然後天還沒亮 就得去賣魚丸。"讓年輕的張于達印 象深刻的是,為了搶購到做魚丸的 魚,除了要了解潮水的漲退漁船回歸 的時間,還要有對各種魚的了解,以 及"搶魚"的拼勁。"有的時候深滬沒 有魚買,比如漁船出去沒打到貨,那 我就會去其他地方買魚,如到科任、 溜江、石圳等村去。那個時候,常常 出現搶魚的情况。一艘小船回來有

時就收獲四五十斤的魚,常常是一靠 岸就有五六個人一哄而上,爭着從魚 筐裏抓魚到自己的筐裏。"張于達回 憶起過去搶魚的情景,忍不住嘆息, "有時運氣好,能搶到二三十斤,有時 就衹能空手而回。不像現在這麼方 便,不用自己再去碼頭,衹要打一個 電話,就會有幾個長期合作的漁船將 魚送過來。'

做完魚丸,就要出去賣,最早的 時候,張于達挑着魚丸擔子走上十幾 里路,一路吆喝着賣,到後來變成騎 自行車賣,又從自行車變成摩托車, 直到他把在蝦丸巷老宅的店搬到現 在的店址後才安定下來。"剛開始去 賣的時候沒什麽經驗,也不敢吆喝, 常常要賣到下午,十幾個小時裏衹花 五分錢買一個餅充饑。"但最辛苦的 不是賣魚丸,而是制作魚丸。

手工制作魚丸,要經過買魚、殺 魚、清洗、放到挂鈎上吹風一小時,而 後開始分離魚肉魚骨和魚皮,再搗 碎、加料、猝打、冷水成型等壞節。放 到挂鈎上吹風這一環節在深滬很多 制作魚丸的商家裏已經沒有了,這一 步的目的是為了將魚肉血水放幹凈, 做出來的魚丸就會更白潤。"現在很 多人省去這個環節,為了讓魚丸更白 就會添加一些添加劑,這是不對的。" 張于達的店内挂着兩個大鐵鈎,每個 大鐵鈎上有四個又長又尖的鈎針,每 天清洗完殺好的魚後,張于達就會把 魚一條一條地挂到上面,然後打開風 扇吹上一小時,而後進入剔骨分離的 步驟。

剔骨分離是制作魚丸很關鍵的 一步,衹見特制的刀,手起刀落,在你 還沒反應過來的時候,張于達已經把

灶

蘋

畔

傳

統 陷

藝婦

兒 軍

董嚴 女 一條馬鮫魚分離好了,"分離一條馬 鮫就三刀,從鐵做的刀到不銹鋼制作 的刀,無論刀的材質如何都不影響張 于達剔骨去皮的速度。而後進入搗 碎、加料、摔打的環節,就是手工制作 魚丸的標志環節了。"張于達說,雖然 現在不少人都用機械制作代替了摔 打這一環節,但是他覺得這一步一定 不能省,他堅持着每天都要手工摔打 魚肉,也要求兒子張俊評要堅守這一 步驟。

"你有沒有發現我們的左右手臂 不一樣粗?"張于達晃了晃自己的雙 臂,又指了指兒子的雙臂說道。記者 仔細一看,果然兩人的左右手臂明顯 一樣的,都是右手的胳膊更粗, 而左手的胳膊比較細,"右手要出力, 每天都用右手, 搗碎, 摔打出膠, 在摔 打的過程中,手能感知到魚肉的黏 度,這樣靠手感去控制摔打的力度和 時間,出來的魚丸才會好吃。"張于達 說,用手工做出來的魚丸,表面更光 渭、更有彈性,吃起外甘潤,而且久煮

"做這一行,365天沒得休息。以 前沒有冰箱保存魚,一天衹能做五六 十斤,現在可以做到200多斤,最多的 時候也衹能做300多斤。"在張于達的 店裏,牆上挂滿了各種榮譽,比如"晉 江伴手禮優秀產品"等。其中,最為 醒目的一張1982年9月的個體經營 稅務登記證,上面寫着當時張于達魚 丸店的經營情况。小小一張證,卻見 證了張于達對于手工做魚丸半個世 紀的堅守。

五代傳承 傳統魚丸有新生

在魚丸店裏,每天除了張于達老

俊評的身影。 今年48歲的張俊評從小跟着父 親學習制作魚丸,是深滬魚丸第五代 傳承人。2005年,張俊評在用心鑽研 魚丸制作技藝之餘,利用互聯網新媒 體等開拓市場,將產品銷往全國各地 及東南亞國家,并注冊"三隻鯊魚"商 標參與市場品牌競爭,通過傳承讓這 個老字號得以發揚光大。

夫妻俩忙碌的身影外,還有其兒子張

"以前都是自己挑出去賣,後來 坐在店裏賣,現在他都能在網上賣 了,時代變化太厲害了。"張于達對于 兒子在網絡上宣傳售賣魚丸的行為 大為贊賞,覺得這讓更多人知道了深 滬的特產,也讓更多人知道了自己的 魚丸。隨着時代的發展,許多人的購 買渠道從綫下轉移至綫上,尤其是這 兩年,大家更是把目光瞄準直播。為 了讓更多人了解和認識深滬美食,張 俊評利用互聯網學習網絡營銷及視 頻制作。2019年開始,他利用抖音直 播帶貨,不僅獲得可觀的銷量,還引 起了許多在外晉江人的思鄉之情。 許多喜愛深滬特產的外地客人慕名 而來,有不少人特意驅車到深滬購買 深滬特產。"曾有一對廈門老夫妻驅 車到店,一次性購買3000元產品。"張 俊評說。如今,張于達的手工魚丸不 僅賣到了全中國,還賣往外國。現 在,緬甸、越南、菲律賓、馬來西亞等 國家,許多華僑都是張于達魚丸店的

"不管是怎樣的銷售方式,目的 都是為了推廣深滬美食,讓全國、全 世界都能品嘗到深滬美食、深滬的魚 丸。不過前提是我們要保證傳統魚 丸的口感和品質,堅持手工制作,才 能讓他們吃到家鄉的味道。"張于達 說,為了讓人們吃到家鄉的傳統味 道,他會和兒子把這個老手藝一直堅 持下去的。



2022年爲民辦實事項目 6個項目已提前完成

本報訊(記者 李玲玲)2日, 記者從有關部門獲悉,2022年晉江 市委、市政府為民辦實事項目總體進 展順利,截至10月底,已有6個項目 提前完成,2個項目基本完成,其餘 14個項目按進度有序推進。

提前完成項目包括持續推進電 力"雙滿意"工程、電子健康卡(醫碼 通)項目二期、5個婦女兒童閩南傳 統文化體驗點、實施就業穩崗提升工 程、開展 100 場文藝精品公益性演 出、新改建10所公辦幼兒園等。

國網晉江市供電公司相關負責 人表示,電力"雙滿意"工程方面,已 經完成4個老舊小區的供配電設施 改造,新改建40個供電臺區,完成3 個精品臺區,改造安裝智能電表 196348隻。

此外,有2個項目基本完成。其 中,實施10個老舊小區改造示範項 目,已有建行宿舍樓、梅青商貿城、梅



園大廈、工商住宅區、工商銀行住宅 區、教師安居工程樓、華僑新村、中行 宿舍樓、中百套房、糖烟酒套房基本 完工,市直機關宿舍樓改造項目已完 成合同工程量70%。補助部分計劃 生育家庭參加基本養老保險項目,今

年新增補助對象10977人,已全部完

成審核,正在撥款中。

"其他14個項目正在有序推進 中。"晉江市政府督查室相關負責人 表示,他們將對照各項目時間節點、 進度要求、責任分工,督促項目建設 加快步伐,確保項目保質保量有序推 進,兒現對人民群衆的莊嚴承諾。

勁霸集團馳援福州抗疫一綫

勁霸集團通過英林心公益慈善基金 會向福州捐贈一次性防護服、隔離 衣、核酸甲褂共300件,N95防護口 罩、一次性防護面屏、外科口罩共 3000個,該批防疫物資已于當日送 抵福建省委統戰部後勤服務中心。

記者了解到,自2020年新冠疫 疫物資超9300萬元人民幣。

本報訊(記者 施珊妹)近日, 情首次暴發至今年7月,勁霸集團 已通過中國青少年發展基金會、上 海市慈善基金會、上海金山紅十字 會、上海市普陀區光彩事業促進會、 泉州市紅十字會、晉江市紅十字會、 英林心公益慈善基金會等公益機構 主動捐贈80次,累計捐贈現金與防

"手裏像抱着豐收的 果實,自信抬頭面帶笑 容……"2日,晋江市安海 中心小學"鴻儒"少年宫舞 蹈室裏,晋江市舞蹈家協 **會副主席黄冬藝老師正指** 導興趣小組的孩子練習閩 南少兒民間舞蹈。如今, 鄉村學校少年宫已成爲學 生展示才華、培養自信的 廣闊平臺。

本報記者 董嚴軍 攝

