



小记者
官方微信公众号

报头我来题



张书郡(晋内坑柑市中心小学四年1班)
大家好,我叫张书郡,就读于内坑柑市中心小学四年1班。我是一个勤奋好学、积极乐观的小朋友。我的兴趣爱好比较广泛。我喜欢看书、练习写字,也喜欢和好朋友一起打篮球。最近我喜欢上了玩魔方,已经在练习五阶了。让我们一起加油吧,晋江少年!

“毓英中心小学家风家训”专栏展示①

家风,藏在行动中



讲述者:洪琳崑家庭
家风家训:做人知感恩,做事晓分寸

家是我们的第一个学校,好的家风“润物细无声”。每个家庭可能都有自己的家风家训,我们家也不例外,“做人知感恩,做事晓分寸”是我们家的家训。简简单单的十个字,却有着沉甸甸的分量,我们一家都在用自己的方式努力着。

我的爷爷和爸爸都是共产党员。战争年代,年仅16岁的爷爷洪建财,踊跃支前,肩扛2颗炮弹奔向炮位,保家卫国,被誉为“战地小老虎”。爷爷时常告诉我们:“做人要学会感恩,做事要有分寸。”如今,“不吃老本,要立新功”的他,充当围头红色讲解员,传承红色基因,以一颗感恩之心为家乡贡献力量。

我的爸爸洪松枫作为家风家训的接受者和传承者,起到了至关重要的中枢作用。他言传身教,在疫情防控期间,冲锋在前,报名当志愿者,关键时刻勇担当。

爷爷和爸爸以实际行动诠释“爱党、爱国、爱军队、为乡、为民、为家庭”的新时代“围头家国精神”,践行一名共产党员的初心和使命。

不久前,学校开展《家风开学第一课》活动。活动现场,我用毛笔写下了“做人知感恩,做事晓分寸”。一直以来,我也传承并践行这种家风。疫情期间,战“疫”英雄最美逆行,深深地触动着我小小的心灵。在奶奶和妈妈的陪同下,我拿着自己平时攒下来的500元零花钱捐给村里的疫情防控专班,尽自己的微薄之力。我相信点点微光,终将汇聚成灿烂星河。

或许从没有人告知过我,我们家的家风是什么,但在家人默默的行动中,我明白了家风的重要性和必要性。只因为,行动的力量往往更为强大!

说咱闽南话⑫

闽南人的穿着饰物

凉风刚起,秋意正浓,你穿上“长褙”了吗?“褙”在闽南话中表示袖子,“长褙”即长袖,“短褙”即短袖。不同于普通话,闽南方言中有一些对于日常衣着饰物的独特叫法。你知道自己身上穿戴的衣物用闽南话怎么说吗?

闽南人把衣服、衣裳(包括上衣和裤子)叫作“衫裤”,上衣统称为“衫”。夏天穿的汗衫、T恤我们称作“纱衫”或“纱仔衫”,马甲、背心叫作“甲仔”。内裤叫作“里裤”,这是普通话影响下的新说法,也是现在比较常用的叫法。它也可以叫作“下底裤”。

漂亮的首饰比如项链统称为“链仔”,戒指叫作“手指”,戴在手上的手镯叫作“手圈”。耳朵上佩戴的耳环或耳坠,在闽南话中叫作“耳钩”“耳坠”。“耳坠”在闽南话中也指耳垂,指位于耳朵下半部,比较肥厚的部分。

我们脚上穿的拖鞋在闽南有两种叫法,“浅拖”或“鞋拖”。闽南人把凉鞋称作“空气鞋”,之所以这么叫,是因为穿着空气鞋,脚的其它部位都可以直接和大自然空气接触,不容易产生脚气。

秋季昼夜温差大,大家要注意保暖,“不通寒着(不要着凉)!”

扫一扫,学习更多发音



“老朋友”分享小记者故事 “希望你们能在这里收获成长和沉淀”

本报讯(记者 欧阳霆 刘泽宇)11月8日记者节即将到来,上周,我们特别推出小记者“记者节”专栏,邀请本报曾经的和在册的小记者来分享小记者故事。征集发出后,就有老朋友来回忆自己的小记者经历。

北京师范大学王宇彤:
贵在初衷,重在坚守

现就读于北京师范大学音乐学(钢琴)专业的王宇彤,曾是晋江市安海中心小学的小记者。宇彤表示,她是家里的独生女,生活圈子狭窄,自从加入本报小记者后,她参加了不少小记者活动,丰富了自己的业余生活。在曾经参加过的小记者活动中,宇彤记忆最深的是去亲食品公司参观产品生产线。“我看到企业通过创新,为消费者提供更加优质的产品,让亲亲的果冻受到更多人的喜欢。他们爱拼敢赢的精神深深地震撼了我,而这种爱拼敢赢的精神也成了我当时奋发前进、奋发向上的动力。”

加入小记者后,除了参加有意义的活动,宇彤也积累了许多写作素材,对阅读与写作的兴趣日渐浓厚,观察能力、沟通能力和思维能力都有了很大的提高,因此,她积极投稿本报组织的各项作文比赛,也取得



曾经的小记者王宇彤

了不错的成绩。她在“我和亲家有约”有奖征文活动中,作文《亲情、温情——我和亲家有约》获得小记者组二等奖;在“广电网杯”我的幸福家庭时光征文比赛中,获得小记者组三等奖;所写的《我用我眼看家乡》《我们班的“风云人物”》等作文发表于《晋江经济报》。

宇彤说,她报名参加3年的小记者,这些日子不仅给了她美

好难忘的记忆,也让她的个人能力提升很多。就现阶段而言,这段经历对她在学生会团队建设合作和创意开拓的工作中帮助很大。“每每想起之前的小记者经历,我都非常感激当初的坚持,也感谢晋江经济报和晋江市安海中心小学给我带来的机遇。贵在初衷,重在坚守,希望弟弟妹妹们也能在这里收获你们想要的成长和沉淀。”



张紫嫣参加本报活动的留影。

罗山中学张紫嫣:
小记者平台让我爱上写作

晋江市罗山中学初三学生张紫嫣,曾是罗山福埔小学的小记者。回想起自己的小记者生涯,紫嫣最难忘的是参加小记者现场作文比赛。

第一次参加小记者现场作文比赛是紫嫣读四年级的时候。面对一场市级比赛,要与高手云集的小记者代表一起角逐奖项,即使认真做了准备,紫嫣走进考场时还是有点忐忑。令她惊喜的是,她获得了那届比赛中二年级组的二等奖。“这对我来说是极大的认可,从此,我深深地爱上了写作。”就这样,喜爱写作的种子在紫嫣的心中埋下,从那以后,她更加积极参与本报的话题、感言、作文等投稿。

2021年,已经小学毕业的紫嫣凭借在小记者同题作文中的获奖,获得直接晋级第十届小记者现场作文比赛的资格。她也用一等奖的好成绩为自己的小记者生涯画上圆满句号。

紫嫣翻阅着参加小记者活动时的照片,过去的一幕幕仍历历在目。“加入小记者家庭后,我参加过徒步、爬山、采访等一系列活动,各种各样的活动经历让我学会了坚持、理解。小记者这个平台还让我爱上了写作,让我找到了生活的乐趣,也找到了努力的方向。”

“晋江市本土作家进校园”公益讲座启动 首场讲座 蔡长兴传授独创性角度写作方法

本报讯(记者 欧阳霆 董严军)25日,“晋江市本土作家进校园”系列公益活动在晋江市第二实验小学象山校区启动。首场讲座上,晋江市文艺评论家协会主席蔡长兴带来主题讲座《学生习作任务初解——如何写出新奇有趣有独创性的作文》,晋江二小、二小象山校区110多名小记者到场聆听,并与本土作家互动交流。本次活动由晋江市作家协会、晋江经济报社主办。

本次活动前,蔡长兴就向小记者发起写作问卷调查,了解小记者的日常写作习惯、方法和困惑。“写作难,是每个人都有问题,所以你们不需要太焦虑。”讲座开始后,蔡长兴通过问卷调查结果,点出了小记者对于写作最大的困扰。不少小记者听了以后,频频点头。

“同学们在写作中要学会不拘于形式的想象。”讲座中,蔡长兴通过一些图片,鼓励小记者展开想象,现场作诗。小记者也积极主动参与。这不,当一幅雪景出现在眼前,小记者袁宸锐率先举手,他将看到的画面用诗的语言娓娓道来。宸锐的积极表现获得了肯定,但文字内容仍需斟酌。经过蔡长兴的指导,宸锐有了灵感,于是以画面中的树为主角重新创作。

通过这次创作,蔡长兴向小记者强调了独创性的表达,让小记者学会寻找独特的角度。经过他的点拨后,一幅简单的雪景通过不同小记者,以游人、雪花等角度,创作出了一篇篇生动有趣的诗。蔡长兴还向小记者传授了独创性表达的简方法,即见物变人写、见人变物写等。通过这个方法写作,小记者为一些静态图片赋予了灵魂,让它们更有画面感。

《早发白帝城》《江雪》《静夜思》这些诗对于小记者来说,再熟悉不过了,但其中有些奥秘是大家很少注意到的。蔡长兴以“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”等句子为例,告诉小记者写作要学会感官的转移,“日常写作中可以将视觉转移到味觉、听觉、触觉等,不仅



要写看到的,也要写听到的、触摸到的。”一场讲座下来,小记者的创作热情被完全点燃,他们争先恐后地举手创作,迟迟不肯结束本次活动。蔡长兴也拿出自己的诗集作品《曝日》送给表现积极的小记者。他对小记者的表现给予很大的肯定,他表示:“孩子们的想象力是最丰富的,但是因为平常的写作习惯局限了他们的发挥。希望这次讲座,能让他们有所启发,对他们的写作有所帮助。”

小记者感言

通过这次讲座,我在蔡长兴老师的指导下收获满满,不仅知道了选材要新颖,而且明白了要运用多种感官来对同一个事物进行全方位描写。更让我兴奋的是,活动结束后,蔡老师还送了我一本他的诗集。翻开一看,生活中普通的事物也被他写得格外美好,希望我可以将这次活动中学到的各种技巧融入平时写作中,将技巧和寻常事物碰撞,擦出不同的火花!

张佳麟(晋江市第二实验小学六年7班)

我们有幸聆听本土作家蔡长兴的专题讲座,了解到如何写出新奇有趣的诗。蔡老师生动有趣的讲解,如醍醐灌顶,令我茅塞顿开,写作其实也是一件有意思的事!

辛籽梵(晋江市第二实验小学五年5班)

文学是疲惫生活的精神救赎,听了蔡长兴老师的讲座,那些关于作文、诗歌创作的话题在蔡老师口中显得格外有魅力,让我受益匪浅。

钟尚臻(晋江市第二实验小学六年7班)

跟着蔡老师,我们来到了诗歌的世界,学习了怎样灵活运用各种手法,写出独一无二的诗。蔡老师还希望我

们把诗歌的情意正确、清楚地表达出来,细细品味,体会诗歌的美,探索诗歌的神奇之处,时刻留心观察生活中的美。

黄丹滢(晋江市第二实验小学象山校区五年3班)

经过蔡老师的一番修改,同学的诗有了画面感。接着,蔡老师用自己的话说了出图片的场景,我们要用一长串才能表达出口的诗,老师只用了几句话就表达得很有画面感,让我们难以置信。

林欣悦(晋江市第二实验小学象山校区五年3班)

蔡老师教我们用幽默、生动、形象的语言来描写图片,把静态的图片写活了,让事物仿佛就在你眼前。通过讲座,我明白了写静物的时候要用心去倾听,去感受,去发现世界的奇妙。诗不是单语言,而是心灵与思想的结晶。

练鑫泊(晋江市第二实验小学象山校区五年3班)

这次讲座让我受益匪浅,也明白了:要想成为作家,就要博览群书,使自己先成为书迷;要想成为作家,就要留心身边的点点滴滴,多写多练。

向以轩(晋江市第二实验小学象山校区五年1班)

