

晋江经济报·晋江市第二实验小学小记者习作选登

决战——象棋之巅

柯沛霖(六年2班)

中国历史上出现的棋类多种多样,比如围棋、五子棋、井字棋。在种类繁多的棋类游戏中,我却独爱象棋。因为它虽然行棋规则简单易学,却有暗棋、揭棋、残棋等许多下法,而且各种杀招妙趣横生、蕴含哲理,集古今智慧之精华于一身。

在大将棋苑学棋的三年里,我学习了很多象棋的招式和杀法,也结识了很多志同道合的朋友。渐渐地,我开始在学校和年级的比赛中取得不俗的成绩,被大将棋苑的同学们戏称为“竞赛班棋圣”。

有一次,我们竞赛班转来一名新学员。据说,他之前在正哲棋院学棋,曾经得过市级比赛大奖,被称为正哲棋院的“棋王”。他初来乍到,就傲视群雄,接连挑翻了好几名高手,还放话要与大将棋苑最强选手单挑。作为大将棋苑竞赛班的“棋圣”,我责无旁贷,欣然接受了他的挑战。

“棋王”与“棋圣”的巅峰对决看点十足,吸引了全班同学的围观。开局,对手走出了“沿河十八打”。这是《橘中秘》中的“看家本领”,利用“巡河炮”进行威胁骚扰,打乱对手的阵型后一举进攻,取得胜利。我并不着急,用“仙人指路”进行应对。

行棋到后半局,他被我的双车攻入了下二路,老师危在旦夕。可是,我过于保守,先手变成后手,给了他翻盘的机会。他利用先手优势“车炮抽将”,抽吃我的一个车。我虽仍有攻势,但子力弱于对方,怎么办?这时,我突然想起竞赛班叶老师曾经说过,“进攻中要敢于弃子抢攻创造机会。”我仔细研究了半天,呃?真的有弃车杀帅的棋呀!事到如今,拼了!我弃车吃士,因有杀棋,对方老师只能“御驾亲征”吃车。结果我纵马一跃,一步定乾坤——完成“马后炮”绝杀。

“棋王”和“棋圣”的巅峰之战已经结束,但我的象棋之路才刚刚开始。棋如人生,人生如棋。马行日,象走田,炮隔山打,车走直线。而我,希望能像那过河的卒子,一往无前!

指导老师 高婷婷

我家古厝大变样

叶亦鸣(六年6班)

假期的一天,爸爸忽然凑到我面前,神秘地说:“亦鸣,想不想去看看我们的老房子?”不要,那里太无聊了!”记忆中,这幢老房子又破又旧,空气中充满了灰尘,呛得我连连咳嗽;四处可见黏乎乎的蜘蛛网和大片的毛絮;坑坑洼洼的石楼梯和灰黄的墙壁更显出它的年代感。爸爸摇摇头,说:“不会的,这次过去,你肯定会大吃一惊。”说完,又神秘地笑了起来。

一路奔波,我们来到了东石古寨前。我下了车,眼前忽然一亮。房子还是那幢房子,但样子却发生了巨大的改变。原来灰黄的墙壁粉刷一新,地面被吸尘器 and 扫帚清理得干干净净,石楼梯铺上了光滑洁白的木地板,周围还放上了一排排红木书架,古朴又不失新意;爸爸和叔叔的卧房更是变成了一个阅览室,有着舒服的椅子和靠垫。这样子,怎么看都像一个漂亮的图书馆,没错,我们的老房子现在就叫“皮囊书屋”!

我走进“皮囊书屋”,发现屋内已有许多阅读者:有跟我年纪相仿的小学生三三两两地坐在木阶上专心阅读,有大人带着小朋友坐在椅子上正进行着亲子阅读,还有几个成年人站在书架前翻看着名家名著呢!看着这情景,我也拿起一本书信手翻阅。看到一半,我疑惑地问爸爸:“爸爸,为什么我们的房子被称为‘皮囊书屋’呢?”“真是个好问题!”爸爸拍了拍我的头,“我们东石有一位青年作家名叫蔡崇达,他写了一本名叫《皮囊》的书,你应该看过吧!”“当然看过,书里那幢‘母亲的房子’最是我印象深刻!”“现在呀,这幢‘母亲的房子’已经被蔡崇达改造成了一个对外开放的公益图书馆。而后来呢,东石镇政府又准备利用文化旅游侨乡资源,打造一个‘图书馆小镇’,就选中了九幢古厝,作为‘母亲的房子’子图书馆!”

“哦,原来我们家的房子就是这九座图书馆的其中之一啊!”说到这里,我的心中不由得泛起自豪之情。爸爸说:“没错,这些图书馆给东石古镇造了一方文化绿洲呢!”这是不是就是传说中‘家门口的图书馆’呢?”“对,我们的古厝正助推着新农村建设呢!”说罢,我俩相视一笑。

是的,“图书馆小镇计划”不仅让附近的居民有了一方精神乐土,更让旅客们能够走近晋江、走近东石,让我们的传统文化发扬光大。更让旧时代的产物走向现代,走向新生,焕发出独特的光芒,也为东石古寨添了一抹新的活力!我愿这只“皮囊”能够海纳百川,走向更美丽的远方!

指导老师 黄双鹏

人间烟火气

张佳麟(六年7班)

十月的夜晚已有些秋意,令人神清气爽。在这宜人的夜晚,我和爸爸一起来到了夜市。

虽说已是九点,可光临夜市的人也多得出人意料:手捧一杯奶茶、三三两两待在一起的年轻人,戴着耳机、低头看着手机的年轻男子以及忙于照料摊位的摊主们。我和爸爸逛了一圈,最终选定了一家烤生蚝的摊位,点了十个生蚝。

开始烤生蚝了,只见摊主手脚麻利地取了十个生蚝放在烤架上,将火开到最大。火舌肆意地舔着生蚝的壳,每舔一下,生蚝壳中的汁水便沸腾一下,升腾起些许朦胧的雾气。火焰在烤架下跃动,用浑身的力气将空气翻成波浪。时不时,在烤架上吱吱作响的生蚝会冒出一个泡泡,随后爆开,发出“噼”的一声,爆起几片翠绿的葱花。

十分钟过去了,生蚝被慢悠悠地烤熟了,散发出一股浓郁的鲜香,混合着一股烧烤特有的淡淡焦香。“这就是人间的烟火气吧!”我一边抬起鼻子嗅闻,一边想着。

“生蚝烤好啦!”老板的喊叫声把我拉回了现实。爸爸提起装生蚝的袋子,拉着我的手往车后座的方向走去。一路上,小推车明晃晃的灯光交织在一起,汇成一片光雨。我和爸爸在光雨中穿梭,四周围着甜甜的、孜然特有的香味、辣椒面独有的冲味混合在一起,混成一种特别的气味,这应该就是生活特有的味道吧!

生活既有柴米油盐酱醋茶,又有琴棋书画诗酒花,所谓生活,一半烟火,一半清欢。无论是失败的酸,又或是成功的甜,它们都可以成为我们内心特别的味道。生活是平淡的,又是不平凡的,人间的烟火气,无处不在……

指导老师 王丽珠

工欲善其事,必先利其器

黄晋轩(六年8班)

从绿皮火车到高铁动车,从邮差送信至视频通话,从人工向导到智能导航……当今社会,高科技越来越发达,智能化越来越融入生活。当你享受着这些便利的时候,是否知道是谁在默默地付出呢?是谁在抛洒着无穷无尽的汗水?是谁在穷极一生施展智慧呢?

还记得2019年举行的阅兵式上,歼-20战斗机编队喷射出七彩气体,在空中拉出一道道绚丽的彩虹吗?当时的你是不是为之拍手称赞,为之深感自豪呢?我想答案都是肯定的,因为在这荣耀的背后,有一位英雄在默默地付出,他就是飞机“心脏”的守护者,我国战斗机发动机研发精密铸造装备首席技师——洪家光。

他是我心中的英雄,这样的英雄是我们中华民族的骄傲。中华民族是英雄辈出的民族,新时代是成就英雄的时代,我们应当做到“崇尚英雄,学习先

锋”,我想只有先“学先锋”,长大才能“做先锋”。

记得去年暑假要参加画画考级,考前老师让我们练习画自行车,我觉得画画的内容简单又无趣。但是老师却叫我们一遍接着一遍地画,画了两个小时,还不让我们下课,拖了半个小时,还要让我们最后打一个圆。我画得不耐烦,一回到家就向爸爸抱怨,爸爸听了,语重心长地对我说:“孩子,俗话说‘勤能补拙’。想当初,达芬奇画一个鸡蛋,画了数千上万个,最后成为举世闻名的大画家。爱迪生发明电灯泡,试验了七千多次,失败了一次又一次,最后才成功的!何况你才画了几个圆!有什么好抱怨的呢?好好想想吧!”我心中一琢磨,对呀!我不应该抱怨,我要做像洪家光叔叔那样的英雄,工欲善其事,必先利其器,我更应该多一份干劲、多一份耐心、多一份刻苦,不把“圆”画好,怎么会有那跃然纸上的“自行车”呢?又如何实现我的画家梦呢?

作为建设社会主义现代化国家的接班人,我们应当从小学会思考,从小学会立志,从小学会创造,把英雄精神弘扬下去,把红色基因传承下去,把优良品质发挥下去,我们将接过这神圣的火炬,汇聚磅礴的力量,把自己的理想同祖国的命运紧密联系在一起,为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”贡献一份力量!

名师简评:小作者是个有思想的孩子,构思巧,善于作点展开,故事虽平凡,感情却真挚,所选的画画的事例来源于生活,入情入理。从英雄身上找精神品质,自始至终充满着对英雄的敬重,再回到现实生活,引出自己的梦想。中国梦是现实的,也是未来的,小作者从作为一名新时代的少年出发,阐述自己的责任担当,展现了少年的当代风采,积极进取的向上精神,富有号召力。 **姚美示**

办法总比困难多

李婧琪(六年1班)

只要你不退缩,办法总比困难多,往想要的方向去努力,一步一个脚印。

逼近期末时,我们班接到了一个非常光荣的任务——代表学校参加市里的歌咏比赛。《卢沟谣》便是其中一首比赛歌曲。当老师说,这首歌曲需要一名钢琴手和一名小提琴手来伴奏的时候,我的内心既激动又紧张。

正当我内心七上八下的时候,我听到老师喊了声:“李婧琪,就你来当钢琴伴奏吧!”顿时,我有种被幸运彩蛋砸到的感觉,双手接过琴谱的时候,还有丝丝的颤抖。于是,每天傍晚回家,我必定雷打不动地练习。功夫不负有心人,经过三个晚上的不懈努力,我终于能完整地把曲子弹出来。但是,要想弹得酣畅淋漓也不是一件容易的事情,总觉得弹奏间少了一丝说不出的感觉,令我十分懊恼。

我还没来得及及消化曲谱所要表达的情感时,音乐老师提出让我和小提琴合奏试试看。虽说两人都各自练习得很娴熟,但合奏却非我俩想象的那么简单。缺乏经验的我们,各自弹奏着手上的乐器,合奏变成了互相干扰!不是她快就是我快,错音也接二连三出现,各种细节也处理得十分糟糕!我俩都不由得陷入了沮丧中……

这时候一直陪着们练习的班主任施老师走到我们的身边,轻声安慰道:“孩子们,别气馁!没有一蹴而就的成功,想要收获掌声,就要忍受失败带来的打击。办法总比困难多!你们俩都是聪明的孩子,我们一起来看看办法,不着急,静下心来,聆听彼此的声音,或许就可以很好地融合在一起了!”

施老师的话,犹如醍醐灌顶!我俩都平复了一番急躁的情绪,用眼神示意彼此在演奏中的情绪。慢慢地,我们的合奏渐入佳境。就这样,日复一日,每天到琴房打卡,一坐就如钉钉子一般,连弹两小时也不嫌累,不知不觉中,一周弹指间过去了!比赛这天,六一班全体同学整装待发精神抖擞地站在舞台中央,等待琴声响起!我是那么兴奋,是那么自信,手指轻触琴键,钢琴声一响,小提琴应声而响,琴声交汇在一起,缓缓流淌在音乐教室里。前奏弹完,人声踏着节奏进入。人声和琴声融会贯通,整个音乐室里回响着动人的旋律。这一刻,我偷偷地望了一眼施老师,只见她疲惫的脸上露出了欣慰的笑容!是啊,世上无难事,只怕有心人!我们再一次用共同努力证明了“人心齐,泰山移”!

终于好消息传来,晋江二小获得晋江市班组合唱比赛第五名,将代表晋江去泉州参加比赛。生活中,从来不乏困难,但没有高峰有勇攀?没有激流谈何勇进?请记住:“只要不退缩,办法总比困难多!”我们一定可以披荆斩棘,乘风破浪!

指导教师 施美容

村口的百年古树

苏俊轩(六年6班)

趁着假期,回了趟老家。远远地,一眼便望见村口那株参天老树,粗壮遒劲的树干,遮天蔽日的枝叶,像一把厚重的大伞,默默地一如既往地矗立在那里……

车行过树前,我用余光瞟了一眼这株不知年代的老树,恍惚觉得,这树,好像没变化,又好像跟以前有点儿不一样了……身为“好奇宝宝”的我,一下车就直奔村口,想一探究竟。

老树,太老了,树干需要两三人合抱,它的外表粗糙,像农民伯伯的手,饱经风霜。村里人说不清它的年岁,但早已习惯了它的存在。打我记事起,每次回家,总见这棵树下坐着一群老人,摇着扇子闲聊着;总有三五孩子,在树下玩老鹰捉小鸡,跑来跑去,有的手脚好

的直接上树爬上去爬下,有的在树干下荡着秋千笑闹着。还有一群小贩,立个摊,卖些小玩具、小零食或者烤串儿,每次收摊树底下总留下一些无人理睬的垃圾。对了,附近的人们还会在树枝上纵横交错地拉上绳子晾个衣服,可谓物尽其用。

常记起,童年时的快乐,便是在这树下玩闹,其次便是去菜地拔菜。每想起,心里也快乐着……

眼下,郁郁葱葱的树下绕树干围了一圈整齐的木栏,旁边还配有石桌石椅,孩子们绕着围栏追逐着,老人们围坐着聊着天儿,只是树上,没了晾晒的衣服和孩子的秋千,树下的垃圾也不见了踪影,只有树影婆娑。我绕着树转了一圈,发现老树多了“身份证”,一看,原来是政府挂的保护牌,这大树竟然是三百多年历史的古樟树!“身份证”旁,还有一块宣传牌,上边写着“保护古树,守护乡愁”。

这时,舅舅来了,“弟,干吗呢?”

“哦,看看树。对了,跟以前怎么不一样,有点儿不一样,你看这木栏,牌子……”

“哦!那得从前几个月说起,有一天,不知哪冒出一伙人,有点像小混混,天天在树前转悠,

不知要干什么。有一天晚上,那伙人鬼鬼祟祟来到树下,像要干见不得光的坏事!幸好被附近的田大婶发现,叫了许多人及时制止……”我听得呆了,急切地问:“后来呢?”“后来呀,警察来了,把人铐走了。第二天真相大白,村里面都传,那伙人都是不法分子,想给大树悄悄地打什么药,让这树枯了,再来找村里收购,然后倒卖给外地木雕厂赚钱。”

“这样啊!”是啊,现在想起来,如果没有田大婶,这伙人的计划就得成功了……”

这时候,大姐走到我身边,拍拍我的肩,说道:“是啊,就因为这事,政府很重视,林业局行动了起来,给全县这样的古树都保护了起来!”

大姐说,村里的这棵老树,在我爷爷奶奶小时候就有了。古树,它见证了数百年的沧桑巨变,看多了风雨坎坷。曾经的它,默默地站立着,像年迈慈祥的长者,守护着一代又一代人。如今,让我们来保护它,让它再走向下一个100年,让它活下去。我仰望着这棵枝繁叶茂的百年古树,心中有了不一样的触动……每一棵古树都是一个独特的生命,每一棵古树都有着自己的岁月历程,每一棵古树的浓荫里都藏着故事。在漫长的荣枯中,这些古树一直伫立在那里,讲述着自然、社会、人文的历史流变。保护古树,就是在保存历史的记忆。

“屋前古树春来早,枝繁叶茂风中摇”,围上木栏戴上身份牌的古树,不仅依旧峥嵘挺拔,更增添了一抹古风雅韵!

指导老师 黄双鹏

竹趣童年

丁施晴(六年10班)

疫情下的童年,熟悉的地方也有别样的风景,这个国庆,我的乐趣,便要从那片竹林说起了。

趟过一条小溪,再走一段山路,微风捎来几缕竹香,扑面而来的是恬静的气息,这里便是竹林了。导游依次给我们介绍了竹子的各个部分,以及锯子的用法。听完介绍后,我跳下土丘来认真观察,挑选适合的竹子。喧闹的竹林渐渐回归平静,只有风掠过竹叶发出的沙沙声。

经过一番挑选,我们选中了两根又粗又壮的竹子。竹子是空心的,外圈比较难锯。第一个小朋友率先上场,他一副信心满满的样子,看样子肯定没问题。可谁知,锯子一上手一切都变样儿了!只见他使尽了力气,把汗都给憋出来了,竹子也只缺了一个小口。终于轮到我了,我拿起锯子,沿着第一个人锯过的地方往内切进,瞬间轻松了许多。空气中竹屑飞扬,弥漫着植物独有的气息。锯子在竹子上打磨着,使劲敲打着,十分响闹。

锯完了竹子之后,我们便拎着竹子回到了屋内,导游开始教我们动手做竹节人。我不禁想到了范錫林老先生写的《竹节人》,文中范錫林老先生还给竹节人加了武器呢!导游讲解完,大家就迫不及待动起手来组装,我不但给竹节人装上了武器——八丈蛇矛,还给它起了个响当当的名字——武则皇。

小孩子之间的竹节人战斗马上开始了!我的武则皇和弟弟的齐天小圣率先出场。趁着弟弟不注意,我操控武则皇一个猛撞,齐天小圣就跑到赛场边缘了。弟弟不服气,嘴巴一鼓一鼓的,把绳子扯紧,又将两条绳子分开,一个扫堂腿过来,武则皇防备不及被弟弟的齐天小圣压了下去。弟弟得意洋洋地看了我一眼,却发现我的武则皇在慢慢移动。“呀!”一声激烈的碰撞,宣告武则皇的胜利,弟弟的脸色由晴转阴,从战场上扯下竹节人灰溜溜地走了。

天色渐渐暗了,在一片嬉闹声中,我们带着各自的竹节人归家了。在这个特别的秋天,竹,给我带来了永记心间的快乐!

指导老师 陈莹莹

大白鲨

汤豫(六年7班)

你是一条大白鲨,一条独一无二的大白鲨。你拥有深蓝似海的外表,柔顺水润的肌肤,和锋芒毕露的利齿。你无疑是海洋的王子。

你一生生在这个世界上,就注定成为万众瞩目的对象。

你被族群簇拥,你使小魚畏惧,你让深海多了几分危机。

你作为海洋中最可怕的物种之一,无可争议地成为大海的统治者。

你敢于挑战任何一种鱼类,即使是硕大无月的鲸,你也可飞速掠过,撕下一块皮肉。

你在弱肉强食的动物世界中捕猎,千米外的一丝血迹足以让你察觉。

你不过过任何一个逃窜的猎物,时速60公里的你好似水中的列车,轻松追上几乎所有的鱼类,它们在你眼中简直唾手可得。

你能战胜所有试图挣扎的鱼类,千斤的咬合力足够击碎鱼们薄如纸片的鳞片,终结它们脆弱的身躯。

你渐渐厌烦了在大海中无敌的生活,你向往陆地,憧憬着更强的对手。

你游得正欢快时,海面上响起了巨大的轰鸣声。你怒气冲天,一个猛子来到了声音的源头,却没有发现任何大鱼。

你抬眼一望,你头上正有一艘宽大的铁船,无论你怎么咬,力气多么大,也不能把铁船啃出哪怕一个洞。

你啃得更加起劲,船上响起了“铿铿乒乒”的金属声。你被发现了,人们奋力地呼喊喊着往海里甩出鱼饲料企图打发走你。

你气急败坏,使出了从未用过的绝招。你跃出水面,冲向人们,用尽生平力气咬了一口,却被铁板挡了一段攻击。你进攻不成,悻悻想要离开,一声咆哮,你昏昏睡去。

你一旦出现在水族馆池中,就注定成为万众瞩目的对象。你拥有着橙红的外皮,细嫩的肌肉,和营养十足的鱼鳍,你无疑是餐桌上的大菜。

你是一条大白鲨,被征服的大白鲨。

指导老师 王丽珠

友谊之花

张静怡(六年5班)

“友谊是什么?”这个问题在每个人的心中都曾那么的重要,虽看似简单,但寻找到答案的人却是寥寥无几,渐渐的,友谊也就成了可无仅有的东西。但当我读完王勇英所著的《弄泥木瓦》一书后,便明白了友谊的存在,以崭新的目光看待它。

在这本书中,作者用清新的笔调描述了一个动人的故事:主人公弄泥在这个夏天遇到了百姓莹的木瓦后,内心深处的那份优越感被打破了,在与木瓦相处的过程中,他们历经了许多误会,最初是敌,最终成友。书里所描绘的人物栩栩如生,形象鲜明,给我留下了深刻的印象,也向我们展示了他们之间美好的友谊。

细细品读完这本书,故事情绪犹如电影一般在脑海里循环播放,其中深深印在我记忆中挥之不去的,便是弄泥和木瓦之间那纯洁的友谊。

读到这里,我不禁想起了自己的经历。四年级的时候,我和朋友闹了一次矛盾:当时,我们在玩一个游戏,她因为值日晚了一点来,我一不小心偷偷瞄了一眼游戏需要的东西。她刚好回到了座位,看到我鬼鬼祟祟的,以为我在作弊,就火冒三丈地把手一挥,大发雷霆地说:“你在干吗?”她也不让我解释,马上气鼓鼓地把头一转。就这么冷战了一会儿,我突然想找她道歉,可看见她那嘟着小嘴的模样,心里再一次打了退堂鼓。又一节课下课了。好朋友木瓦来到了我的座位上,红着脸,低着头,小声嘀咕着:“对不起,刚刚是我误会你了……”我顿时高兴极了,与她和好如初。虽然这一次有我的一份错,但是朋友却意外地先给我道歉,把误会也说得清清楚楚,让我体会到了美好的友谊。日积月累,我们之间的友谊经过了岁月的考验,建成了一座坚不可摧的高墙,在幼小的心灵上开出了一朵朵纯洁绚烂的友谊之花。

童年,如沙子里的粒粒珍珠,如蓝天中的只只飞鸟,如草原上的朵朵鲜花,是最美好的回忆。回忆中,我们不乏少温暖的亲情,但也要拥有珍贵的友谊,它是人生调味品,也是人生的止痛药,更是人生中不可缺少的一部分。

指导老师 张丽金

