晋江经济报·晋江安海养正中心小学小记者习作选登

长桥永筑护安平 颜奕琦(五年1班) 指导老师 欧阳丽宣

初秋的遐想

许师玮(六年6班)

凉风起,秋来了。

不同于春,百花斗妍、柳丝及腰、草叶遮眉。秋天不染浮华、不求艳丽、枯叶薄衫、淡雅沉静,游散在刚刚结束轮回的大地上,只为护得来年的芳草萋萋。春天是一朵绝艳的花,花却鲜活得短暂;秋天固然也短暂,却将自己的一切留到来年春夏。

不同于夏,烈日高温蒸烤着大地,看似青葱翠绿,却让人非午后不敢近身那一池荷花。夏天如同暴君,将所有人拘禁在一片片阴凉之下,若有一丝不从,便无情地将灼热施暴在其身上。秋天就随和得多,幽深如一口井水,清清凉凉,不会为季候的萧瑟而憔悴,不温不火、不紧不慢。虽然偶有雷厉肃杀,但更多是飒爽的秋风浇灭了炎暑,久酿的秋雨扫清了昏沉。

不同于冬,寒彻骨髓、透凉心底。冬天让思考变得那样漫长而艰难,让所有应当有的情绪冻结在了寒冷中。秋天温凉,从来不是残酷冰冷的。秋天冷静了春夏以来的繁华喧嚣,于是世人常常错解了秋天,错把清凉当成了清冷。然而,藏冬孕春,脉脉含情。索性秋天从来就无所谓这些闲言碎语、无病呻吟,即有误解,无伤来芳。

憧憬着,沉思着……秋天,这就是清简、纯粹的秋天。

指导老师 颜明旭

校长寄语

许金莲 晋江安海养正中心小学校长

亲爱的小记者们,你们是大地向天空伸展的新苗,阳光也在期待你们那雏鹰般的视角。希望你们能用真诚感悟生活的馈赠,用热心倾听社会的声音,用脚步阅读世界的表达,用笔触彰显个性的思考,让无数的真实、感动和美好从心头流向笔尖,把无数个精彩画面和童年一起定格成一路风景!

螃蟹哪儿去了

林佳烨(四年6班)

清晨,调皮的阳光透过窗帘的缝隙钻进了房间,我揉了揉惺忪的睡眼,朦胧中听到了妈妈一阵惊呼:“大螃蟹不见了,大螃蟹不见了。你们快起床帮忙找螃蟹。”

原来,是舅舅昨晚送来的一只螃蟹不见了。之前,我还从来没有见过长得这么大的螃蟹。它背上的壳比爸爸的手还大,乌黑的小眼睛鼓鼓的,眼神里充斥着不满,被绳子紧紧捆着的两个大钳子不安分地挣扎着,好凶呀!我想,如果解开绳子,它就是一辆杀伤力十足的“小坦克”。妈妈说要等姐姐回来再一起享受这美味,于是把它放进洗碗池里,用菜板盖好。明明感觉万无一失,没想到这“大将军”还是出逃了。

于是,一场螃蟹大搜索开始了……

我拿着手电筒,趴在地上,在沙发底下、餐桌下、茶几下等地方寻找,都没找到。妈妈拿着拖把小心翼翼地伸进床底下、书柜下面试探,也没找到。爸爸力气比较大,把阳台上的花盆移开,细心地察看着,还是没找到。一个多小时过去了,依然不见大螃蟹的蛛丝马迹。我倚着阳台的栏杆,如同一个泄气的皮球。当我无意中往楼下一瞟,咦!那是什么?那不就是我们找了许久的螃蟹吗?——没错,就是它!披着翠绿色盔甲的大螃蟹一动不动地躺在三楼小篷房的屋顶上。原来,它“跳楼”了。妈妈说,还好它掉到了小篷房上面,如果从五楼直接掉到地面肯定粉身碎骨了。

爸爸带上一把挂衣竿,和我一起到三楼敲开了邻居的家门,来到阳台准备进行抢救。他先伸出挂衣竿试了试长度,再小心地像骑马一样坐在阳台上,接过我递给他的挂衣竿,努力地伸长了胳膊,慢慢地用挂衣竿一头的钩子勾住绑在螃蟹身上的绳子,往上一“钓”,提着它慢慢地原路返回。我急忙用双手捧住这只失而复得的大螃蟹,可惜此时的它无精打采,黑黑的小眼睛垂了下来,似乎在后悔自己不应该“跳楼”。

我问爸爸:“为什么这只螃蟹会从楼上掉下去?”爸爸笑着说:“这就叫慌不择路。孩子,我们可别像大螃蟹一样横冲直撞,无论什么时候都要保持冷静,看准正确的方向再前行。”

名师简评▶大螃蟹出逃,还“跳了楼”,这个真实的故事既新奇又有趣。小作者观察细致,细节刻画生动。读着习作,我们似乎看到了一只大螃蟹从一开始的桀骜不驯、竭力挣扎,到后来双眼下垂、无精打采的模样;似乎看到了小作者全家动员、焦急寻找的情景;还似乎看到了能干的爸爸用晾衣竿“钓”起螃蟹的一系列动作。最后,爸爸说的话“无论什么时候都要看清方向再前行”更是画龙点睛,彰显了父亲的智慧。

肖雅璇

乐在“棋”中

陈子涵(五年2班)

我爱围棋,围棋带给我的乐趣是无法言喻的。

我从四岁开始接触围棋。在我眼中,那黑白子就是有趣的玩具。当时,我和对手比吃子,谁吃得多谁就赢,我人生第一次比较深刻地体会到什么是输和赢。我有时候输了会哭,赢了则会特别开心。老师除了表扬我,还会奖励我最爱的乐高玩具。这是我学围棋的最初体验。

随着学棋的慢慢深入,我明白了胜负绝不是简单的吃子。老师教我布局,就像古代领兵的将军那样排兵布阵,在棋盘上争地盘。每下一手棋都要深思熟虑,要把之后的各种变化都算清楚,一招不慎,满盘皆输。以前,我因为习惯下快棋,屡战屡败。在老师和妈妈的帮助下,我明白了“落子无悔”,所以必须三思而后行。为了提高计算力,我课后自觉花时间练习棋艺。就这样,我一路跌跌撞撞把棋力升到了业余四段。这其中经历了各种各样大大小小的比赛,我也在身边的围棋圈子里小有名气。并且,我也更明白了一个道理:山外有山,人外有人,不可妄自尊大,要尊重每一个对手。

到了业余四段后,我的围棋之路迎来了瓶颈期,有时候连连输棋,心情非常压抑,但是我从来没有萌生放弃围棋的念头。输棋了,我就按照老师的建议进行复盘,找出其中的败招;赢棋了,我也会看看对手是哪里下不好,反复比照,警醒自己不要重蹈覆辙。慢慢地,我走出了围棋的困境,战胜了对手,也战胜了自己。

我开始向业余五段发起了冲击。五段赛是淘汰赛,输满三盘即淘汰出局,赢够六轮才算成功。当时比赛的紧张和激烈,我到现在依然记忆犹新。第一轮比赛一开始,我太急于扩大优势,结果反而左支右绌,最终被“流放”到了倒数第一台,体验了一把失败的苦味。第二轮,我因为连续性的打勺又陷入了背水一战的境地。幸好,逆境中积极寻求机会早已成为我的家常便饭。我彻底抛开一切杂念,把每盘棋都当作最后一局来下,优势时尽量稳住局面,劣势时先搅乱棋局。一旦对手出错,我就抓住机会,迅速发起反击,尽情享受每一局酣畅淋漓的过程……一直坚持到最后一轮,胜利才如期而至。那天晚上,我激动得睡不着觉,仿佛自己成了世界冠军。

围棋陪伴我成长,也教给了我很多人生道理。围棋充满了创造性的喜悦,暂时的胜利不等于最终的胜利,暂时的失败也不等于最终的失败。人生也是如此。很多人都祝贺我成功“毕业”了,但是我想说,业余五段绝不是我围棋之路的终点,而是一个全新的起点,我会继续在黑白世界里前行,只因——乐在“棋”中!

名师简评▶本文用儿童的话语来讲述自己的课余生活,语言表达清晰流畅,感情缓缓流淌,读完让我们感受到小作者对围棋执着的热爱,引起强烈的心灵感动。从四岁接触围棋到业余四段,跨过瓶颈期再到业余五段,小作者的情感体验随之娓娓道出。从最初输赢的体验,到明白“山外有山,人外有人,不可妄自尊大”的道理,再到“战胜对手,战胜自己”,乃至领悟到意味深长的人生哲理“暂时的胜利不等于最终的胜利,暂时的失败也不等于最终的失败”,脉络分明又层层递进,体验丰富而又深刻真挚。结尾画龙点睛,呼应开头,再次点明主旨。

颜若银

我的小小乌龟王国

林亦琛(三年5班)

我养了六只乌龟,每一只都灵活可爱。

我经常把两只巴掌大的巴西龟抓起来,抚摸它们的鳞甲。鳞甲光滑极了,有一些凸起来的花纹。它们的头硬硬的,有一张宽嘴巴,像是每时每刻都在笑,眼睛旁边有两条红斑,头上还有一些花纹。

两只巴西龟一胖一瘦。瘦的那只巴西龟很特别,头中心有一个独一无二的圆形斑纹,尾巴又粗又短,一双长长的锋利爪子,每次都像要把乌龟缸挠破一样。另一只巴西龟,胖胖的,长相普通多了,爪子就只有一粒苹果籽那么大。

每次我走过乌龟缸,乌龟们都会游到水面来,不停地抓着龟缸的墙壁,提醒我快给它们喂吃的。

昨天我拿了一条小鱼干儿在胖巴西龟前晃了晃。它把头伸过来,用鼻子闻了闻,就一口咬了下去。可它好像觉得有点硬,咬不动。我就把鱼干剪断了,把另一半喂给另一只巴西龟。

我还有四只中华草龟,两大两小。我喜欢和它们玩游戏。有一次,我把一些玻璃杯放进水里,连成了一个玻璃通道。把小布丁草龟放进玻璃瓶里,它们不知所措地在里面撞,撞了半天才知道回家的路。我觉得它们应该是在想,外面的世界都可以看得见,为什么游不出去呢?

中华草龟的缸连接着空调出水管。小布丁草龟喜欢把头探进空调管里面,爪子拉住空调管的边缘,我猜想,它可能想躲避阳光让自己白嫩一点,也可能觉得空调管里面比较凉快。

这小小的乌龟王国给我带来了无穷乐趣,我太喜欢它们了!

指导老师 施妮

《闽南海港》周玮琦(四年4班) 指导老师 许雅幼

一次难忘的煎鸡蛋

肖瀚翔(五年3班)

今天一大早,我心血来潮,自告奋勇地向妈妈提出要自己煎鸡蛋。我需要的器具很简单,一个平底锅、一把铲子、一个鸡蛋。可惜我家没有平底锅,只有圆底锅,只好马马虎虎用圆底锅将就了。用我妈妈的话来说,什么锅都能煎出好吃的鸡蛋。“虎妈”无犬子,我应该也能行。

我三步并作两步来到厨房,将圆底锅放到煤气灶上,打开火,便把油倒进锅里。“哎哟”,我一声惨叫。原来是我没等锅里的水干了就倒油。油一遇水,便开始四处飞溅,烫得我手臂一阵阵发疼。

“吃一堑,长一智”,我吸取了教训。这回,我等锅里的水干了再倒油。只见一股青烟稍稍冒起,油热了,我便拿起鸡蛋往锅边轻轻一敲,蛋壳上就出现了一道小裂缝,我再用大拇指插入裂缝,慢慢地往两边掰。同时,我的眼睛也不松懈,紧盯着蛋液,生怕掉入一两块碎蛋壳。鸡蛋液如同一个个调皮小宝,蹦蹦跳跳欢快地流入锅中。只听“噼噼啪啪,噼噼啪啪”响声一片,整个厨房顿时成了一个音乐厅,仿佛演奏着帕赫贝尔的《卡农》,而我就是指挥员,指挥着演奏。

慢慢地,一股香气在厨房里弥散开来,一面金黄焦香的鸡蛋已经煎好。我的脑海中忽然闪现出曾经看过的厨师帅气颠锅的画面,忍不住手痒想尝试一下。可由于圆底锅比较重,我单手拿不起来,便两手抓住锅柄,使出九牛二虎之力向上一甩。鸡蛋顺势向上飞起,我眨巴着眼睛,等着鸡蛋顺利回锅。可当我看着锅里时,发现啥也没有。只感觉头顶一阵猛烫,还觉得有一股热流顺着我的脸颊往下流,原来煎蛋落到了我那圆圆的头顶上了。

这一波操作,惊得一旁的妈妈下巴都要掉下来了,真让人哭笑不得。

这次煎鸡蛋虽然没能获得成功,但却为我的童年增添了一抹缤纷的色彩,每每想起自己的狼狈样,我总是忍俊不禁。

指导老师 肖秋菊

谢沂辛(三年4班) 指导老师 余丽坤

纸锅煮蛋

王文博(四年7班)

今天,我做了一项科学实验——“纸锅煮蛋”。你一定觉得我疯了,纸锅怎么能煮蛋呢?纸遇到火不是会被烧掉吗?嘿嘿,先别急着下结论,咱们试试再说。

首先,我找来纸、打火机、一杯水、酒精灯、三脚架和鸡蛋等材料,不敢多耽误便开始实验之旅。

我先拿出一个三脚架,接着将纸叠成一个纸锅,把折叠好的纸锅放到三脚架上,又往其中倒了些水。这时,意外出现了,纸锅底承受不住,“哗”的一声,水就漏了出来。看着眼前狼藉一片,我愁眉苦脸地想:“纸已经承受不住水的重量,更别说煮蛋了,这实验怕是难了。一张不行,两张呢?”我灵光一闪,重新把两张纸放在一起叠成纸锅,再加入了一些水,发现完好无损。于是,我迅速把鸡蛋打碎,倒进蛋液。最后,我把酒精灯移到了三脚架下,再点燃火焰。看着火越烧越旺,我的心也就越悬越高,生怕出什么意外,目不转睛地盯着。

过了一会儿,蛋液开始凝固,纸锅里的水也渐渐沸腾。“纸锅居然真的能煮蛋!”但我依然不敢掉以轻心,一动不动地看着纸锅,观察纸锅的变化。过了大约半分钟,锅内散发出了阵阵淡香,让人口水直流。随着香味越来越浓,我开始晃动纸锅,让蛋液受热均匀。

时间一分一秒地过去了,纸锅并没有破,鸡煮却熟了。我心想:“为什么纸锅可以把蛋煮熟呢?”最后,妈妈揭晓了答案:“火苗把热量传递给纸锅,纸锅里的水又把纸锅上的热量吸走了。所以,水慢慢地烧开,蛋也就慢慢地煮熟了。”

通过这次实验,我明白了一个道理:做什么事情都要细心观察,用实践活动去验证,才能取得成功。

指导老师 颜燕华

那两枚闪亮的硬币

黄馨影(五年8班)

四年级时,整个年级曾疯狂地陷入一阵“陀螺热”。上学路上的一家小卖部,一排排货柜上摆满了各式各样的陀螺,诱人而炫目。谁能想到,这价格低廉、玩法毫无难度的小东西竟会引起如此大的轰动。

这家“信任文具店”门面大,店里的陀螺不仅样式奇特,外壳也最坚硬,抢着买陀螺的人也最多。为了加入这场热潮,我顺着人流挤进卖陀螺的区域,买了一个陀螺。随后,我便独自找个角落满心期待、小心翼翼地拆开了包装,包装袋里除了陀螺,还附带一张“红包刮刮乐”。

“五元!”红包上赫然出现了这两个醒目的大字,我眼睛里放出惊奇的光芒,难以置信这样的幸运会降临在我的身上。我三步并作两步地捧着刮刮卡返回小卖部兑奖。老板看了许久,脸色由晴转阴,用高八度的声音喊道:“玩具里赠送的红包是骗人的,不能换真钱。”他的口气仿佛觉得我很傻,我的心凉到了谷底:“也是,五毛钱的东西,怎么可能换五块钱呢?”

这个陀螺战斗力十足,用了很久才损坏。而后,我又走进了另一家店面较小的文具店。还是精心挑选了很久,还是充满期待地拆开了包装纸,依旧掉出一张“红包刮刮乐”。“两元!”我心里暗暗笑了一下。此时,耳边响起了一个粗犷的声音:“小朋友,别看了,是两元。”我转头瞥见老板那黝黑的脸,额头上的皱纹如一道道柔和的波浪线。出乎意料的,他竟从抽屉里拿出两枚硬币塞在我手里,然后若无其事地转身与其他顾客交谈。看着那两枚硬币静静地躺在我的手心,我的心中感受到一阵温暖。

有一天,我又路过了“信任文具店”,一张陀螺包装纸跃然飞到我脚前,像落叶似的贴在地上,一行字跳了出来——本产品内的红包奖金由售方支付。刹那间,我的脑海里浮现了阳光下那两枚闪亮的硬币……

指导老师 陈珊珊