



小记者优秀习作选登

乡间古厝的夏日

钟尚臻(晋江市第二实验小学)

春天妩媚,秋天萧瑟,冬天高冷,唯有夏天是如此奔放豪迈。虽无绽放的百花,却有热情的阳光,闽南夏日的乡间更是别有一番韵味。

倚身大榕树下,它从屋檐的细缝中冒头,却又在石头之下扎根,以挺脱的躯体筑就一段坚强的神话。而今,已成参天大树的它,威风不减的同时多了几分坦然。老榕树努力吸食着这一方水土所赠予它的阳光、绿水,而它也尽力舒展自己的枝叶,为这片红砖赤瓦妆点一份绿意。

“卖四果汤喽! 卖四果汤喽! 美味好吃的四果汤!”循着这一声声从广播里传出的闽南话望去,只见一位老婆婆佝偻着身躯,手持一把大蒲扇,半遮着阳,半扇着风。身前是一锅汤水和十几盒四果汤的料子供人选择。而老婆婆半倚着墙角,笑眯眯地望着天上已有些许西沉的太阳。若你接近她的摊位,那股凉爽之气袭来,暑气便消了大半。如果再喝上一碗四果汤,便不惧那热情过度的阳光了。

夏天正值昼长夜短,傍晚6点多钟,天还是明晃晃的。禁不住肚子的抗议,住在这儿的人家都搬了小板凳,手捧饭碗坐在外边儿吃饭。老妇人笑意浓,每遇熟人甚至素不相识的路人都要嘘寒问暖一番;男人光着膀子,往嘴里送饭时更是豪放无比。他们靠着墙,虽显得放荡不拘,却对墙上的一砖一瓦爱情不已——它们或粗糙或光滑,一道道纹路、一条条裂纹都有属于自己的故事,自己的经历。

漫步于红墙古厝间,那夏日的闽南有着自己的一番情趣。在阳光的照耀下,乡间的闽南处处散发出一片古香古色的韵味……

指导老师 王丽珠

书籍的力量

陈妹妍(晋江安海成功中心小学)

我是一个小书迷,整天徜徉在书海里。书籍犹如一位智者,伴我健康成长,给我心灵滋养。读书让我充满智慧。

刚迈入小学,老师为了让我们爱上阅读,把我们带进书的海洋。老师费尽心思准备,每次课前老师总会捧起《了不起的狐狸爸爸》这本书,跟我们绘声绘色地讲起精彩的故事。当狐狸爸爸偷三个恶毒农场主的食物时,我不禁为它捏了一把冷汗。这场奇遇在我心里撒下好奇的种子,真想书的海洋中尽情遨游,探索更多奇妙的想象。

后来,我也开始阅读各式各样的小说,内容更加丰富,文字也更加妙。有时,我觉得自己就是《哈利·波特》中霍格沃茨魔法学校里的学生,自己拥有法力无边的魔杖;有时,我觉得自己是《查理与巧克力工厂》中的幸运星,携着金奖卷参观神奇的巧克力工厂……小说带给我更多的勇气,让我继续为了梦想努力,给了我一股前进的动力朝着目标向前奔跑。

后来,我又爱上了诗词,一支笔,一张纸,一股正气,一腔热血,一颗勃勃跳动的心。世界的每一处都牵动着诗人的情思,于是化磅礴的思想为潇洒的文字,字字都牵动着我的神经,让我感受到一个更动人的世界。陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适让我身心愉悦;文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的气势让我无比敬佩;李清照“物是人非事事休,欲语泪先流”的惆怅让我黯然泪下……

我爱读书,书籍陪伴我从一个懵懵无知的孩童成长为一名有思想的少年。书籍给了我成长的力量,我愿一直与书籍相伴!

指导老师 柯惠娟

我学会了打乒乓球

吴绍烽(晋江龙湖阳溪中心小学)

哇,扣杀! 看着别人高超的乒乓球技术,我心里十分羡慕。心想,如果我的技术也能达到这种程度,那该多好啊! 因此,我踏上了学习乒乓球之路。

入学第一天,教练教了我第一个招式——反手攻球。教练示范了一遍,首先握住球拍,黑面朝下,手腕形成一个半圆。我赶紧按着教练的方法试了一下,果然简单。教练把我带到球桌的一边,对我说:“我等下发球,你去接,明白了吗?”“明白了。”

我站在球桌前面,教练拿了一盆乒乓球,发了许多球让我接。第一个球接得还好好,第二、三个球都没接好。我相信事不过三,但第四个球还是没接到。教练说我的姿势不正确,我有些沮丧,来到发球机前不停地练习。一、二、三、四、五……数不清训练了多少回,终于,我练成了反手攻球。

自从练成了反手攻球,我又学习了许多招式,已经具备攻防能力了。教练让我和同学比赛。想到马上可以比赛,我的心已经“扑通扑通”跳动着! 比赛开始了,我和对手打得不相上下。此时,对手似乎发了狂似的不停地变化招式,我被打得猝不及防。看来只能见招拆招,他发什么球,我就用克制他的招式接球。果然这招见效了,不到五球,对手就被打败。比赛结束后,我一直抑制不住心里的激动和兴奋。

自从学了乒乓球,我的生活又多了很多乐趣!

指导老师 施丽莱



安海成功中心小学课后服务——体育锻炼。



学生利用课后延时服务时间阅读。

关键词 ► 评价

过去的这个暑假,晋江金井毓英中心小学副教导黄东阳一直在给自己“充电”,为新学期蓄能。其中,他思考最多的就是在“双减”背景下,如何让课堂更高效。

“教学上,我以单元整体教学为主,更注重知识间的联系,也就是进行结构化教学,提高课堂的教学效率,培养学生的结构化思维。”黄东阳表示,“双减”背景下,他们更注重学生的自主学习。在一节40分钟的课堂教学中,除了带领学生学习新知识外,他们还探索学生合作学习的模式,即教师提出核心问题,由学生小组合作学习,在同伴互助下去探究问题,汇报时,由学生来提出看法,或质疑或补充。这一年来,这样的教学方式效果明显,学生自主学习能力提升了,课堂效率也更高了。

推动“双减”进一步取得实效,学校的教研活动也在更新重构。晋江各中小小学采取有力措施抓实学校教学“研、教、学”三环节,盯紧课堂教学生态改造重塑提效,强化每周教学视导,抓实“下沉一线、深耕课堂”工作。同时,通过名师工作室孵化室、名教师工作团队、市级公开课等相关教研活动,精心策划、推出名师示范课和观摩课,探



老师辅导学生做作业。

关键词 ► 家校社共育

虽然“双减”的主阵地在学校,但“双减”绝不仅仅是学校的任务,需要学校、家庭、社会协同发力,构建更为紧密有效的家校社协同育人共同体。

“之前,我们只关注孩子的成绩。‘双减’让我们对教育有了更多反思。特别是告别培训机构,我们将更多注意力转向了家庭教育。”林女士是晋江一小家委会的成员,她告诉记者,“双减”要求,家长要积极参与孩子沟通,关注孩子心理情绪,帮助其养成良好学习生活习惯。于是,身边的家长也“卷”起来了。

就拿过去这个暑假来说,家长们付出了很多精力和时间,组织集体研学、读书会等社会实践活动,为的就是让孩子们在减少学科培训的暑假中增加社会实践知识。

说到家庭在“双减”中扮演的角色,晋江市第二实验小学教导处主任林明雅深有感触。“‘双减’工作的

有序推进,学校和家庭二者缺一不可。”林明雅告诉记者,落实“双减”,晋江二小十分重视家校共育,积极利用宣传平台、调查问卷等形式,让家长知政策、明方向,并多次召开“双减”专题讲座,邀请专家、名师为家长解读,指点迷津。这一系列活动的开展,也取得了良好成效,家长们纷纷表示“双减”政策的出台,是对学生负担的一次重新审视和规划。

近日,晋江交出了“双减”一周年校外培训机构治理成绩单:“双减”后,晋江市证照齐全校外培训机构130家,其中,终止办学12家,暂停办学7家,实际办学111家。经过分类登记后,学科类培训机构23家(高中学科类18家、义务教育阶段学科类5家)。实际办学的111家培训机构,完成资金监管专户110家,完成率99%。

数据背后,是无数校外培训机构的“抉择”。他们有的选择坚守,在规范办学的道路上继续走下去,有人走上了转型的赛道,亮出多元服务,开辟满足家长、学生个性化需求的新道路。

“‘双减’落地一年,更多的家长开始更加理性地思考如何教育自己的孩子;教师更加有意识地思考如何提升课堂质量,如何精准设计作业,让学生乐学、好学;学校更加主动地思考如何保持教师的教学热情,让教师乐教、教好。”晋江市教育局相关负责人表示。

『双减』这一年……

本报记者 文图

关键词 ► 作业

“这是我现在的作业清单,丰富多彩。”一见到记者,晋江市第四实验小学学生陈舒窈就饶有兴致地“晒”起了她的作业清单。只见一张A4纸上,详细列举了每日不同的“作业”,有词语积累,每晚阅读、我当小老师、趣味作业、合拍朗诵、跳绳等,涵盖学习、兴趣等方面,还有亲子互动。

打从上小学后,每学期,陈舒窈都会给自己制作一张作业清单。可以发现,以前作业清单中的“主角”都是各种书写作业。随着“双减”在晋江落地生根,老师布置的作业有了很大的变化,她的作业清单也随之进行了调整。

“书写作业减少了,创意作业增加了,让我们能在中学、学中玩,更能激发我们独立思考的空间,丰富我们的语言能力。”陈舒窈提到,以前的作业更多的是抄抄写写,现在老师会结合课文布置一些趣味性更强的作业,比如学《中国美食》时,老师会鼓励他们尝试做美食名片,这让他们觉得很有趣。再比如学《“贝”的故事》时,会让他们去查找汉字演变资料,用思维导图的形式画出来,再讲解给同学听,这样的方式大家都很喜欢,还有利于巩固知识。

在教学的各个环节,作业是重要一环,它是学生理解、巩固、记忆乃至创新知识的一种方式,也是评价、改进师生教与学的重要依据。那么,作业如何在“瘦身”的同时,还能有趣,可就考验学校和老师了。

“‘双减’之下,解锁作业新形式指向多维的训练目标,形式创新更走‘心’。作业是‘简’,量上让学生负担变轻;作业更是‘佳’,不再是单一枯燥的文本,而是富有色彩、充满童趣的多元复合体。”晋江市第四实验小学校长许秀瑜介绍,学校各学科老师会根据所任教学龄段学生特点设计作业,不再是只有传统常规的作业,更多的是尝试通过设计制作类、自主式、主题类、表达类等作业,帮助学生在观察、体验、合作探究等途径中学会知识,提升自主学习的能力。

记者了解到,“双减”一年来,晋江各中小学给学生布置作业精益求精,在减轻负担的同时,通过设计分层作业、创意作业提高效率。比如,晋江市实验小学探索作业“随堂化、单元化、心智化、实践化、项目化”;晋江市第六实验小学通过把握三个时空管理,严控书面作业总量;晋江市华泰实验小学通过备教研一体化来提升作业质量,坚持日常公示严格控制总量,每月检查常态化来促作业规范。季延中学规划“全学科辅导解惑室”“年段解惑室”,为学生答疑解惑、解决作业难题;英林中学设立学生喜欢的作业打卡点“网红墙”;云峰中学推进作业“校本化、分层化、生活化”三化一体。

晋江市教育局相关负责人介绍,“双减”一年来,全市学校落实作业统筹和校内公示制度达100%,晋江还出台了《关于加强义务教育学校作业管理的通知》《关于加强和改进小学作业设计与实施的指导意见》和《小学各学科作业设计指导意见(样例)》等,规范作业管理,强化业务指引,确保作业提质增效。



金井毓英中心小学午间阅读。

关键词 ► 课后延时服务

连日来,在全力备战开学的同时,晋江各校纷纷进行了课后延时服务的摸底报名,晋江灵源街道灵水中心小学也不例外。学生、家长结合自身情况,在仔细阅读相关信息后,进行意愿选择。

“上学期,我们共开设了数十个社团,涉及体育、艺术、科技、劳动素养等方面,供学生自主选择,颇受学生喜欢,同时,也为我们培养了很多的苗子,学生校园生活更多彩。”灵水中心小学校长许秀瑜告诉记者,学校采取“作业辅导+素质拓展”的模式,以“普及+提高”的形式,分为两个层面进行。其中组建校级社团,由学校技能特长比较突出的老师,对学有余力、技能较为突出的学生开展综合素质的提高训练。其他学生以班级科任老师辅导为主,以班级为单位开展“书法、经典诵读、阅读指导、说理达人、灯谜”等适应全员性的拓展项目,力求让学生通过课后延时,既巩固对课堂知识的理解和运用,又学有所长、学有所得。

在晋江,课后延时服务多元化的学校还有很多:实验小学、中和中心小学、高霞小学、心养小学、平山实验小学、版筑中心小学、罗山中心小学、育德小学、灵水中心小学、华林小学、沙塘中心小学等均能开设音乐(民乐团、器乐)、科普(科学、信息技术)、劳动(手工、劳动)、绘画、特色体育运动、棋类等系列特色项目,满足学生多样化需求。各中学根据学校的实际情况,挖潜力、激活力,拓展延时服务内涵。养正中学开设既有学生当下追崇的3D打印、人工智能课程,也有作业辅导、体育、艺术、学科实验、社团活动等常态化的第二、第三课堂;南峰中学为学生提供“菜单式”服务,打破界限,成立了美术、书法、剪纸、合唱、足球、篮球、围棋、象棋、朗诵等20余个社团,每个社团都有独具特色的课程,并以独特魅力深深地吸引着每一个学生。

采访中,记者发现,晋江中小小学课后服务体系大体为“作业辅导+特色社团活动”。“一方面指导学生认真完成作业,对学习有困难的学生进行补习辅导和答疑,为学有余力的学生拓展学习空间;另一方面开展了丰富多彩的文艺、体育、劳动、阅读、兴趣小组及社团活动,尽最大努力满足学生的不同需求,更好地促进学生‘五育并举’全面发展,让课后‘赋能’,增强课后服务的吸引力、可持续性。”晋江市教育局相关负责人还表示,课后服务的“社团化”和课程的“特色化”,使课后服务真正实现了“三不”承诺——“不上基础性文化课、不按班集中辅导、不加重学生课业负担”。

据悉,2021年秋季,晋江全市小学生参加中午、下午延时服务分别为184466人、183697人,参与率分别为95.60%、95.20%,参与教师10077人;中学生参加中午、下午、晚上延时服务的参与率分别为99.55%、98.4%、91.9%。到了2022年春季,小学生参加中午、下午延时服务的参加率分别为95.09%、84.10%,中学生参加中午、下午、晚上延时服务的参与率则分别为88.61%、97.14%、91.08%,实现义务教育学校全覆盖、有需要的学生全覆盖。

新学期,晋江将在全覆盖的基础上,总结前期经验,丰富课后服务形式,提升服务质量,争取到2022年底义务教育阶段学校实现课后服务“2+N”模式全覆盖。



永和群滨小学为教师提供爱心晚餐。