



晚晴人物

灵水60岁赖春桃：一双手一根线 演绎古早挽面术

喧闹的晋江市泉安路灵水社区路段,通往安海方向的一侧,灵水老街寂寂。这条始建于1929年、建成于1931年的老街已有近百年的历史。曾经,这条全长93米、宽约8米的老街商铺林立,漂染店、旅店、理发店、金纸铺……36间店面货色齐全,是灵水及周边村庄贸易的集散地,与当时繁华的青阳五店市、龙湖中山街齐名。

如今,老街繁华不再,多数店面已经关闭,有些店面成了仓库。其中,有一个店面依然充满了生气,人来人往。店面的招牌隐在骑楼里,门面是老式的木门,不仔细看,与其他门面相差无几,但进进出出的超高人气在这条寂静的古街上显得有些特别,让人不得不注意到它。它就是阿桃理发店。

阿桃理发店的店主叫赖春桃,今年60岁。自从1988年在老街上开了这个店后,她和她的店就成了老街上标志性的存在。35年过去了,赖春桃凭借着好手艺,在老街上坚守了下来。虽说是理发店,但赖春桃不仅有一手理发的好手艺,更有一手如今越来越多人懂得的古早技艺——挽面。这是闽台地区非常传统的一种美容技术,在现代美容技术遍地开花之前,曾是女性生活中不可或缺的一种美容术。今天,我们就一起听听赖春桃和这个古早美容术挽面的故事。



赖春桃在为顾客挽面



从老师变成理发美容师

1987年,赖春桃从漳州嫁到灵水,成了灵水媳妇。出嫁前,她是一名老师。来到灵水,她不得不告别讲坛。

1988年,儿子出生后,她便想着要如何谋生。此前,她曾自学挽面手艺和理发手艺,偶尔帮人理发或挽面,都能收获不少赞许,于是,她想着不如开一家理发店。

就这样,阿桃理发店在灵水老街开业了。那时,赖春桃的儿子只有几个月大,她每天背着儿子为顾客理发、挽面。如今,背上的婴儿长大成家,小小的理发店变成了老街一道美丽的风景线,找阿桃理发挽面也成为周边街坊几十年的习惯。

在一个炎热的下午,记者来到阿桃理发店。彼时正是下午3点,店里坐了三个老太太正等着理发。

一张一弛间的古早美容术

因为技术好、收费合理、动作利索,阿桃理发店吸引了无数忠实的顾客。这其中,许多女性顾客不仅冲着理发来,更冲着挽面而来。“挽面的客人一般不是早来就是晚来,我有一群石狮的老顾客,特别喜欢晚上来。”

在闽南一些地方,挽面又称“开脸”“界面”“修容”。按传统习俗,新娘出嫁前要挽面,有改头换面、祛除污秽、祈求吉利、带来福气等寓意。所谓挽面,先在被挽面的女子脸上抹粉,作润滑之用,接着拿一条1米左右的浸湿纱线对折,中间在右手拇指上绕两匝,一头拿在左手,另一头用牙咬着,紧贴在女子的脸部,然用手一张一弛,上下左右交叉抖动,就可以拔掉脸部的茸毛,清除脸上的污垢。

只需一双手、一根线、一块粉饼,就可以让面部看起来比较白皙。挽面看起来很简单,但是如果不懂技巧,没掌握好力度,有可能拔不出汗毛,甚至会把手的脸弄疼、弄肿。“做挽面的人牙口要特别好,因为都是牙齿在用力。”阿桃说,自己原来有一口很好的牙,因为天天挽面都松动了。“挽面的时候要用牙把棉线咬紧,通过力度来控制棉线,所以牙很受力。这也是很多上了年纪的老人不再做挽面的原因。”阿桃说,平时一天要挽二三十个人,最忙的时候,像正月初九或者六月十五

是传承更是情怀

挽面作为美容护肤的手法,成本相当低,只需1米左右柔韧的细棉线、一块白色粉饼即可。但由于美容技术不断发展,曾经风行民间的挽面手艺已逐渐被替代。如今,会挽面手艺的人更是稀少。

现在,阿桃也老了,她说,只要老顾客们还需要她,她就会一直开下去。这些年,有许多人来找她学挽面技术,她都是来者不拒,而且免费教授,“只要有兴趣、想学,我都会教,希望这门手艺有更多的人传承下去,不能丢了。”阿桃的学生里,有一个旅居澳门的女孩,连着来找阿桃学了好几次,现在在澳门帮人做挽面,很受欢迎。

而在阿桃家,阿桃九岁的孙女已经学得有模有样了。“现在她的挽面姿势有模有样,但是年纪

“敬天公”的时候,常常要做四五十人。

记者也体验了一回挽面。阿桃先在记者脸上均匀涂上一层白花粉(可减少挽脸时的疼痛,也利于把脸上的细毛拔除干净),然后再用一根长1米左右的纱线拧成一个活结,就开始挽面了。挽面时,阿桃用左手拇指、食指反复地一张一弛,用门牙咬着纱线的一头,右手执另一头,左手虎口在线的中间叉开10厘米左右,把纱线张开的口子贴着脸部,三点协调用力,来回拧着“8”字形,一起一落,一张一缩,借助纱线交叉、闭合、拧动之势,渐渐把脸、额、颈的汗毛和绒毛绞去。整个流程下来,脸会发热微疼,但是结束后,脸明显变得白皙细腻。

“穿绸穿缎,不及挽面好。”虽然现代美容技术越来越多,但来找阿桃挽面的客人依然源源不断,不仅有二三十年的老顾客,还有一些年轻的客人。“很多妈妈会带着女儿来挽面。”阿桃说,客人来自安海、深沪、英林、石狮等地,虽然挽面只要10分钟,但她们愿意花一个小时甚至更长的时间等。“有位20多年的老顾客是江西人,每年都会从江西过来晋江,她说来晋江只有两件事,‘一件是找阿桃挽面,另一件是和老朋友叙旧’,这让我特别感动。”

资讯

“十四五”民政事业发展 专项规划发布 晋江将加强养老服务保障

本报讯 日前,晋江市人民政府办公室印发了《“十四五”民政事业发展专项规划》(以下简称“规划”)。根据规划,“十四五”期间,晋江将加强养老服务保障,夯实兜底性养老服务,协助推动完善长期照护保障。

“十四五”期间,在上级相关部门制定的基本养老服务清单基础上,晋江将联合相关部门建立晋江市基本养老服务清单,逐步丰富发展服务项目,及时公开发布。完善经济困难的高龄、失能老年人补贴制度,因地制宜健全动态调整机制,提高补贴标准精准度和有效性,强化与残疾人“两项补贴”、社会救助等政策的衔接。推进城乡养老服务均等化,建立老年人综合能力评估体系,通过政府购买服务等方式,统一开展老年人能力评估,评估结果作为老年人获取补贴、接受基本养老服务的参考依据。

夯实兜底性养老服务。做好城乡特困人员集中供养工作,提升特困人员供养服务设施(敬老院)集中供养和失能照护能力。根据经济社会发展水平,晋江将合理确定兜底性养老服务的对象、内容和标准,重点关注特困、低保、高龄、失能、重残、留守、空巢、独居、计划生育特殊家庭等困难老年人的特殊需求,全面建立并落实特殊困难老年人定期探访制度。

协助推动完善长期照护保障。联合泉州医保局晋江分局、晋江市卫健局等部门推动完善长期照护服务项目、标准、质量评价等行业规范。协助扩大晋江市长期护理保险覆盖面,鼓励支持养老服务设施提升服务水平与能力,申报长护险定点护理机构,充实定点护理机构队伍,持续做好服务质量监督工作。充分发挥社会救助、社会福利、慈善事业、商业保险有益补充作用,保障不同层面照护需求。

才艺秀场

书法、绘画、摄影、诗词、剪纸……如果你喜欢这些、擅长这些,那么,这里便是你展示的舞台。“才艺秀场”作为展示老年朋友才艺作品的平台,长期面向全市老年朋友征集优秀作品。



摄影作品:《苗家芦笙舞》
(作者:蔡清伟,1955年生)



摄影作品:《千丝万缕》
(作者:金为民,1952年生)

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动,我们设置了多个互动渠道,欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话:13505065057
15980068048

投稿邮箱:33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言:关注“晚晴周刊”微信公众号,直接发送至后台。

寄信地址:晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。