

| 心曲



思念的滋味

洪莉莉

玉兰花香的夜晚,捧一本书,耳边回旋着勤深组合演唱的《天下有情人》,凄美绝伦的旋律直抒内心深处。“爱是一种不能说,只能尝的滋味,试过以后不醉不归,等到红颜憔悴,它却依然如此完美……爱是一段一段一丝一丝的是非,教有情人再不能够说再会……”勾起了我对年轻热恋时的眷恋,脑海里不时浮现当年刻骨铭心的记忆。

思念别人是一种温馨,被人思念是一种幸福。或许女人一生中最难的是相知,最苦的是等待,或许每个都是百转千回的情感往事!

“一日不见兮,思之若狂”的相思之苦,以为年轻人的专利。不再年轻的自己,以为可以笑傲江湖,孤芳自赏,做朵傲娇的玫瑰,浑身是刺。然而,在触景生情、情到深处,脑海里依然清晰呈现他的一言一行、一举一动,与他相处的点点滴滴竟如此的深刻。

热恋中,曾一次又一次期待着他相聚,相聚的分分钟都是那么美妙,那么舒心。那一刻仿佛时光是永恒的!在彼此相对的视线里深深体会什么是缘、什么是情。感慨一生中,彼此是最美的遇见,相爱是最大的幸福!

相见时难,别亦难。分离之后,没想到会如此疯狂地思念一个人,不管白天黑夜,总会时不时地思念,相互牵挂。只要一闲下来,就想知道此刻对方在哪里、干什么、想什么……

思念他的呼吸,思念他的心跳,思念他的耳语,思念他的笑容……感觉没有他的日子是如此的煎熬,每一分每一秒都是那么的漫长,连呼吸都是那么的痛!

思念他时,根本没有心思做事,想见而又见不到的分分秒秒,都觉得那么的慢。那不仅仅是煎熬,更是折磨。思念没办法用理智去控制,也根本不想控制,毕竟这一生,能让我疯狂思念的人很难得,思念便成了情感上的寄托。有道是“人道海水深,不抵相思半,海水尚有涯,相思渺无畔”。

每当思念的时候,总会情不自禁陶醉于感人至深的《真的好想你》这首歌:“我在夜里呼唤黎明,天上的星星哟,也了解我的心,我心中只有你,千山万水怎么能隔住我对你的爱……你的笑容就像一首歌滋润着我的爱,你的声音就像一条河滋润着我的情……”这深情的咏叹,不知深深打动了多少热恋的人?

思念的滋味,有人说是苦涩的,也有人说是甜蜜的;有人说是孤寂的,但也有人说是温暖的。不管世间情为何物,缘分就是这么妙不可言。有道是:莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦!

理想是美好的,现实是无奈的。有些恋人虽然相爱很深,但由于种种原因,最终还是没能走到一起,成为彼此的遗憾。爱情何曾有一帆风顺?恋人之间只要彼此真心,相互念着对方,心底都留存着最初那份真、那份热爱,不一定非得在一起,思念也是美好的,牵挂也是幸福的!但愿人间还是少点遗憾,多些美好,祝愿有情人终成眷属,幸福一生!

| 四季



雾起初秋

蔡安阳

薄雾轻起,于海上,于林间,于每一粒沙,于每一寸绿。

薄雾是秋的轻纱幔,才刚刚立秋,它便飘飘然降落世间,用自己与生俱来的轻柔飘逸安抚暑天燥热的伏气。于是,依然沉浸在梦中的人们甩掉燥热黏腻,身体变得清爽起来,连梦中也感受到丝丝清凉了。

惯于早起的我,早已没了睡意。借一丝秋风,披一件淡雅素衣,推门而出,寻雾而去。只见远山依稀含翠,山坡斜影蒙纱,近处高楼庙宇、林木花草,触目所及之物都蒙在一望无涯的轻纱薄绢里,犹如水墨国画,飘忽不定,却显得缥缈神秘而绮丽。

踏入林间,初秋的雾气宛如素纱缠绕,又似仙女臂上的飘带,袅袅飘动。不知是谁,为那古老的榕树披上一件淡雅素衣。素衣包裹下的榕叶,早已被晨雾秋风唤醒,睁着眼睛,沐浴在爽滑清冷的雾气中,越发地青翠嫩绿,神采飘逸。而林木之下,那由冉升起的薄雾在草叶间轻轻荡漾着,含苞待放的野花羞答答地仰着头,吮吸着似牛乳般的薄雾,贪婪而满足。此时的空气,有些湿润,可伴着若有若无的草木天然逸散出的芬芳,一呼一吸之间,沁人心脾。几许微风拂过,几许鸟鸣盈耳,在我的心头漾起层层涟漪。原来在晨雾中醒来的不止有我,更少不了那沐浴着薄雾梳洗打扮林间的精灵!

走在田间小路上,晨雾轻触着我的脸颊,若隐若现,时有时无,我想停留,却又被前路吸引。走吧!雾气似乎在我耳畔轻吟,带着去探寻更多的神秘与未知。

一抹薄雾婀娜,几只野鸭游弋,几个渔人垂钓,小船在雾气中缓缓地划动,留下淡淡的影子。薄雾笼罩下未见水波涟漪,却闻水声欢愉,随之流动的水汽,飘飘缈缈,朦朦胧胧,似袅袅的轻烟,如轻盈的羽衣。薄雾轻绕,鸟儿悠闲地在雾气中穿梭,仿佛在云端漫步,怡然自得。偶尔几只匆忙爬过的螃蟹,在雾气朦胧的沙滩上寻找着安全栖身之所,而晨雾并不急于散去,平静地望着螃蟹的离去。

晨雾,静中似动,动中享静,宛如一首流淌的诗篇,渐渐将我的思绪淹没,让我赞美它的飘逸与洒脱,惊叹它的内敛与沉默。雾啊,你是大自然的造化,你有着虚无的美丽、诗般的朦胧与惆怅;你给人以清莹的期盼,让人心灵得以解脱,得到愉悦。你无根而生,没有凡世间无穷无尽的纷扰;你随性而去,不必理会时间的束缚。

迎着清晨的第一缕阳光,大地苏醒过来,原本净如白玉的朝霞便成了金色的雾纱。随着悠悠飘来的一阵清风,雾纱被轻轻卷起一角,露出湛蓝的天、淡粉色的朝霞,缥缈的仙境蓦地真实了起来。晨雾渐渐稀淡,眼前所见,皆像被浸在牛乳中洗过一般——万物皆净,空气清新。

薄雾晨晓,秋风清逸,醉了这个初秋。

| 名家



催人向上

万伯翱

我现在住在京城昌平区龙城花园,小区还真不错,从2019年“新冠瘟神”肆虐以来,至今还未发现一例感染“新冠”病毒者。大家都听从北京电视台指导:少出门,戴口罩,勤洗手,多通风,防疫杀菌不放松……我也不敢轻易出远门,至多只是在小区周边走走,更多的是在自家小院里,摆花弄草……

我家小院里,有一棵硕大的杏树,经过本人精心的施肥浇水管理,今年长势特别喜人,树冠里里外外都挂满了果实,每颗杏子都有小柴鸡蛋大,颜色呈橙黄色,看起来金光闪闪。真是“田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄……”所以人们称此早熟品种为麦黄杏。杏子营养价值高,富含蛋白质和多种维生素,多吃杏可以增强体质、美容养颜。植物对人类贡献真不小呀!杏子成

熟时,正值麦收时节,今年我国各产麦大省都喜获丰收,纷纷开镰收割了。说“开镰”,实际上现在我国各地都是清一色的使用“康拜因”自动联合收割机,眼前“龙口夺粮的三夏”抢收又抢种,农家人人奋勇当先争分夺秒啊。当年我下乡当了10年知青,虽然在园艺场劳动时,主要是栽种苹果和葡萄等水果,但农场里成千上万亩的麦田流过咱的汗水,样样农活咱也都干过呀!

趁刚摘下的麦黄杏新鲜,忙提篮给邻居送去。在路上见各色月季,在路旁和各家院前争艳怒放。老翁我时常回忆起当年下乡奋战在农业第一线时的情景,回想起来真是五味俱全、百感交集。这时,我发现路旁因疫情停工的小区工地,现在复工了,呈现出勃勃生机,颇受启发。这个工地前两年因为曾停工,因而被罩上一张张密织的既大又轻的绿网,目的是防止工地上废弃的建筑垃圾及砂土流失,以免大风扬尘起尘,污染空气。但眼前大雨后所呈现的景象,使我十分惊讶,并肃然起敬,因此驻足良久。只见绿网小小的网眼中竟然挤冒出许多大大小小、低低矮矮的绿色植物,它们手拉手、肩并肩冲出了“罗



| 诗情

漂洋过海的村庄(二首)

万代辉

梧林,百年侨村

梧林,海峡西岸的村庄
潮汐浸泡一缕缕乡愁
日夜涌动咸湿的味道
红砖白石翘放心帆
风翻卷暮色,掠过千里岛礁
和雁阵一起,鸣过码头
迎面耕海为田的至暗时刻

旷野,相思树飞舞惜别
一双归去来兮的草履
结满南洋槟榔的果实
闽南大厝,西洋式、哥特式
裁一段温暖霞光送达
洋楼,站在百年村口妩媚

钢筋混凝土和乡音
搅拌东西风格的建筑立面
在春去秋来守望
海风刮过门前锈迹的铁锁
一轮新月悄然潜入
重燃的光亮
在长夜拂去心灵蒙积的灰尘

村里的古榕

村庄站成痴情的岛礁
每天追着晨曦去看海
迎着寒风把一片霞光拉近
榕髯拂动风的思绪
根与叶交织
难离的故乡,成长的摇篮
归巢鸟儿扑腾怀想的翅膀

踏山过海,心装满一片蔚蓝
南洋沿岸无数古铜色的手
顺着掌心的纹路
在海里拎出照过故乡的月色

酒在夜色的椰风里发酵
相思豆悄然落地
房前屋后及宗祠
有母亲轻唤乳名的余音
和山坡的杂草一起疯长童年

片瓦之间
树籽在飞鸟间安身立命
在缝隙茁壮成精神家园
葱茏的春天
站在风景之外,扎根
便是一辈子坚如磐石的情怀

朦胧系列(二首)

丁丁

在水一方

雨后的种子 借雨
洗洗脸 阳光为其
梳妆

你的脚步声 颤动了
一份心扉 嫩绿的新叶
像公主的裙摆
翩翩 仰望蔚蓝

我为一块石头
描眉 画唇
蠢蠢欲动的样子
好似要高歌

风儿从不休息
在其中来回穿梭
一边招呼着翠绿
一边卷走浮尘

过滤

笑颜 若隐若现
茶雾中 婉约
朦胧的感觉
如风 无际无边

影子 生动了起来
若即若离
激艳花色中
影子的影子从未缺席

舀一席梦 入喉
淡雅的花香 入肠
百灵鸟的歌声 入肺
你的真诚 入心
爱 入魂

借这茶雾将青春过滤
留下纯真 在时光里
叮叮咚咚

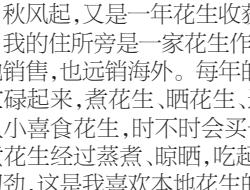


根 国画 叶树德

| 物语

花生

雷海红



秋风起,又是一年花生收获季。我的住所旁是一家花生作坊,所生产的花生,除了本地销售,也远销海外。每年的这个时候,作坊的工人就忙碌起来,煮花生、晒花生、选花生,机器嗡嗡作响。我从小喜食花生,时不时会买一些花生来吃。本地的水煮花生经过蒸煮、晾晒,吃起来不上火,嚼起来十分有韧劲,这是我喜欢本地花生的一个理由。

这一天去市场,路过这家花生作坊的时候,闻着花生的香味,肚里的馋虫又被唤醒,于是直接跑去作坊买了一公斤。刚刚出锅的花生,剥开薄薄的花生壳,花生仁近乎透明状,一口咬下去,咸香软糯,满口生津,一种满足感油然而起。

记得小时候,我家邻居在家门口种了一大片花生。到了收获季节,白天拔下来的花生堆满了整个院子,只等我们这些小馋虫晚上帮忙摘花生。入夜,就着门口昏黄的灯光,我们坐在院子里,一双双小手飞快地忙碌着。有时,我们还比赛谁摘得多。这是邻居间的一种互助行为,我们没有工钱,但也能得到奖赏,那就是水煮花生。等到夜深了,邻居把煮好的花生端出来,管我们吃个够。大家在朦胧的月色下,说说笑笑,手里不停地剥着花生,多么温馨的旧日时光!

后来,我家也种上了大片的花生,多的时候将近有一亩地。临近开学,我在家里的一项任务就是拔花生、摘花生。母亲把一捆捆的花生挑回自己的院子,我不断挪动小板凳,让自己待在阴凉处。我不知道现在摘花生有什么神器,但我读书的那个时候摘花生全靠手,这很耗时,也很费力。一天摘下来,有时只有一箩筐。摘好的花生经水洗、晾晒,然后储存起来。当然,我们也会水煮一些新鲜的花生,总是百吃不腻。晾干的花生,过年的时候,母亲用它炸花生米,而更多的花生则被挑去城里的油炸坊榨成油。我见过那种传统的榨油方式,一担花生只能榨几桶油。花生油颜色金黄,像流动的琥珀。



| 味道

仙草冻

饶 晖

在我的老家闽西,仙草是一种很常见的植物,其茎叶晒干后可熬制成“仙草冻”,具有消暑解渴、除热毒的功效,是一种消暑甜品。仙草制成的甜品,客家话称作“仙草冻”,在闽南一带则被称作“烧仙草”。闽南话的“烧”是热的意思,于是就有了“烧仙草”这个名字。民谚有云:“六月大暑吃仙草,活如神仙不会老”。

烈日炎炎,空气被太阳的热情感染,变得异常奔放,一个劲儿从水泥地面蒸腾起来,裹挟着热浪,朝人们袭来。此时,人的每寸皮肤都张开了毛孔,如同暴雨前,一只只探出头来的鱼儿,张着小嘴大口呼吸,奢望能从空气中汲取一丝凉意。蝉珍惜短暂的生命,抓住“居高声自远”的主场优势,扯着嗓子,拼命嘶叫:“热!热!”花草树木倒也不理会鸟鸣声,只是耷拉着脑袋,老老实实地待在原地,时间仿佛静止了……

就在这时,“卖仙草冻嘞……”一声吆喝,为孩子和大人带来一股清凉。那是一名妇人在沿街叫卖。只见她戴着草帽,用一根扁担挑着两只桶,桶面用保温被盖好,一掀开,就露出了“庐山真面目”。一整块黑得发亮的仙草冻,静静地躺在那里,如同一块璞玉。在旁边,则放着一些冰块。妇人拿着小刀,划下一块仙草冻,舀入碗中,再横七竖八扒拉几下,很快就将之切成小碎块,再加入几块碎冰,舀几勺子糖水,搅拌几下,仙草冻在小小的碗里摇曳生姿,如弱柳扶风,又似蜻蜓点水,让人看了心生欢喜。

还没等大人付好钱,孩子已经端起一碗仙草冻吃了起来,脸上立刻泛起笑意。咬一口Q弹爽口的仙草冻,伴随喉头的一缩,仙草冻与干涸的喉咙相遇,可谓是“久旱逢甘霖”。仙草冻与冰块的完美结合,在口腔里产生奇妙的“化学反应”,一丝丝凉意沁入心脾,让人暑气顿消。而糖水的加入,又让人倍感甜蜜。风卷残云后,小孩又用勺子,沿着碗边刮一刮,把勺子舔一舔,才不舍地把碗还给那妇人。

如今,自制一碗仙草冻已不再复杂。只需去超市买一盒仙草粉,回家后用凉开水溶解,然后加入适量的开水搅拌均匀即可。接下来就只需静静等待,待仙草自然冷却、凝固后,美味的仙草冻就出现在眼前。根据个人口味,还可以加入牛奶、红茶和蜂蜜等配料,制成仙草冻奶茶。只是,此时的仙草冻,已没有了童年时候的味道。或许,这要在多年以后,在某个夏日,当我们怀念起记忆里那一碗仙草冻,那才是它最美味的时刻。