

小记者优秀习作选登

融化的冰激凌

陈紫瑛(晋江安海成功中心小学)

长大不仅是个子的长高,更是心理的成熟,因为我懂得了什么是责任。——题记
 闷热的空气笼罩着世界,火球般的太阳疯狂炙烤着滚烫的大地,树叶纹丝不动,只有知了不知疲倦地鸣叫……这一切都挡不住我观看校园足球赛澎湃的热情。
 一场激烈的球赛结束后,我拖着疲惫的身子朝家走去,因为刚才太激动,控制不住地呐喊,我的嗓子几乎快要哑了。猛然间,我的视野中出现了一把绿色的遮阳伞,它在火辣辣的烈日下宛如一片绿荫。我双眼发亮,脚步顿时轻快了不少。伞下,一台冰激凌机吱吱地工作着,我毫不犹豫地把钱递给老板。
 这时,一名年轻的妈妈带着一个小女孩从这里走过。“妈妈,我要吃这个!”年轻的妈妈立刻买来一根冰激凌递给小女孩,温柔地说:“慢慢吃,别呛着……”
 随后,我接过那盼望已久的冰激凌,望着母女俩远去的背影,思绪万千。曾几何时,妈妈也是这样无微不至地呵护我:怕我饿着、怕我热着、怕我冷着,把我背在背上,搂在怀里……这一刻,一个念头在我心中萌发:“这好吃的冰激凌应该给妈妈吃。”想到这里,我不由自主地加快了脚步。路旁的行人都露出惊讶的表情:“这孩子,拿着冰激凌不吃,让它化着,真奇怪。”他们怎能知晓这是突然长大的感觉,这融化寄托着我的“长大”,也寄托着我对妈妈的爱!
 灼热的阳光一波又一波地冲击着大地,冰激凌美丽的外表开始融化,流到我的手上,滴在我的脚上。脸上的汗珠也顺着我的脸颊流下,浸透了我的衣襟,沾湿了我的后背和前胸。
 当我跑到家的时候,手中的冰激凌不知不觉已经融化了一半,“咚咚……”我轻轻地敲着门,开门的正是妈妈。她疑惑地看着我手中的冰激凌,还没开口,我就已经把冰激凌举到妈妈跟前说:“妈妈,给!”妈妈用颤抖的手接过冰激凌,咬了一口,眼眶中涌出泪珠,轻轻地说:“瑛子,这是我吃过的最甜的冰激凌!我心爱的女儿长大了!你也尝一口!”
 那根夏天里的冰激凌见证了一个女孩的成长,那香甜清凉的滋味永远留在我的心里。

指导老师 王兰兰

甜甜的蜂蜜水

苏梓琪(晋江安海成功中心小学)

窗户敞开着,甜甜的蜂蜜香溢满了小小的房间,抬头向窗外望去,云朵在余晖的映照下显得格外美丽,像缀在天边的画卷……
 “又错,又错了,你不能认真点吗?都几遍了……”妈妈愤怒地起身离去。我僵住了手,看着空荡荡的琴房,周围只剩下节拍器的声音。我把视线移回琴谱,眼泪不争气地涌了出来。几天过去了,一首曲子都还没录好,这次考级估计没戏了。想到这,眼泪更是决了堤,怎么也止不住。
 一阵熟悉脚步声慢慢靠近,我迅速用手背拭去脸上的泪水,把手重新架在琴键上,又练了起来。“先停下来,把这杯蜂蜜水喝了消消暑。”外婆温柔地说。“先放桌上吧,我一会儿喝。”我不敢抬头,生怕外婆看到我沮丧的样子,可细心的外婆还是发现了,关切地问:“怎么了,宝宝?”“没……没事。”我努力地从严缝间挤出几个字想敷衍外婆,可外婆却似乎看出了端倪,又追问道:“是不是被妈妈骂了?”“是我自己没弹好。”不争气的泪水又一次模糊了双眼,外婆心疼地为我擦去泪水,把那杯蜂蜜水送到我面前,说:“喝完它再练吧!”我摇了摇头。“喝了它,你一定能弹得更好,相信外婆。”外婆说完,把蜂蜜水凑近我嘴边,那甜甜的蜂蜜香直扑鼻腔,我咽了咽酸涩的口水,接过蜂蜜水一口一口地喝了下去,那甜甜的味道化去了口中的酸涩直沁心间,驱散了我的沮丧,让我清爽了起来。外婆接过杯子,说:“慢慢来,熟能生巧,相信你可以的。”
 不知是那杯蜂蜜水的力量,还是外婆的鼓励,我慢慢找到感觉,指尖终于守规矩地在琴键上跳跃,优美的音符伴着甜甜的蜂蜜香拂过我的心田。我越弹越有信心,不一会儿就录完了……
 那杯蜂蜜水,汇聚了外婆多少无言的爱,给了我自信和鼓励。喝下那杯蜂蜜水,把外婆甜甜的爱珍藏在心底,让它在我不沮丧时给予我自信。

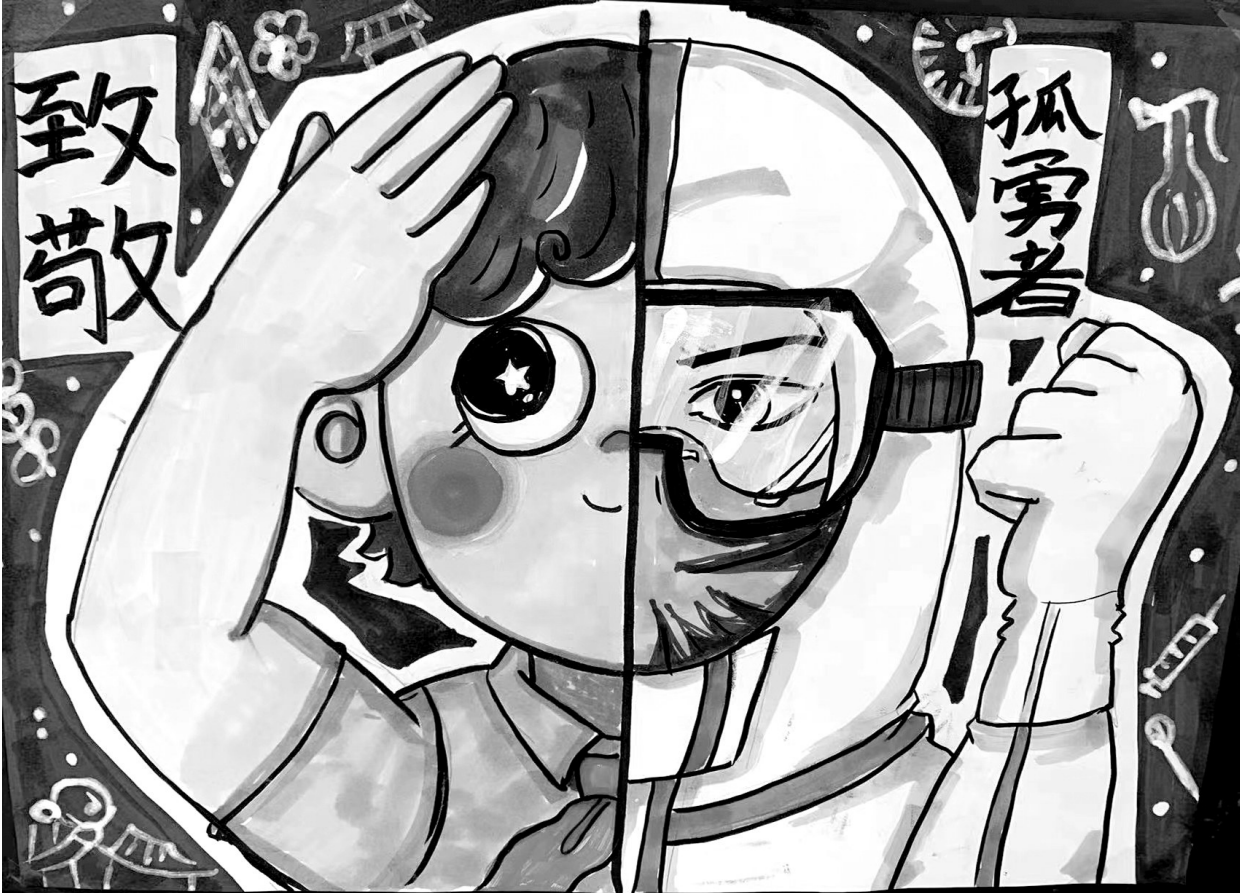
指导老师 柯惠娟

珍惜

郑诗雅(晋江市第十实验小学)

我常常站在阳台上,看着夕阳中美丽的晚霞,那份静谧让我忘记了所有的烦恼和忧伤。我也会在晴朗的夏日坐在河边,静听河水越过鹅卵石的欢畅,那种轻快让我想到自己幼时的想法,不禁惭愧……
 风呼呼地刮着,树叶发出沙沙的响声。此时,雨滴像小天使下凡人间,“我不要吃这个”安静的中午忽然传来孩子的叫喊声。
 今天原本是我回老家的日子,却因爸爸妈妈临时有事出门了,只留下我和爷爷奶奶在家。我一看爸爸妈妈都回去了,没人能管我了,便开始放肆起来。我哭着闹着要爷爷出去给我买布娃娃,爷爷赖不过我,只好给我买了回来,可我那天不知怎的,竟理直气壮地对爷爷说:“好丑,我不要,给我换一个。”“自己要自己买,还嫌丑,别人家的孩子都没有呢……”爷爷见我这样,火冒三丈地冲我喊道。我俩一直吵,爷爷差点就要动手了。奶奶买菜回来看到这架势,赶紧劝住并安抚我。
 转眼间,一天的悠悠时光,已经如同手里紧握的沙子里一般,无声无息流失了。
 天渐渐黑了,到吃晚饭的时间了。我的气还没有完全消,便撒在饭桌上。我一会儿嫌这个菜太丑,一会儿嫌那个菜难吃,不一会儿又嫌弃米饭太硬……奶奶见状也生气了:“人要珍惜现在拥有的东西,要想自己见过的,别人没有,再想想创造这些东西的科学家、农民……有多难,他们日日夜夜发明、种植,就是为了让你这样浪费的吗?”我听完,惭愧地低下了头。
 抬头仰望星空,感慨自己现在也长大了,懂得了什么是“珍惜”……

指导老师 张婷婷



黄弈然(晋江安海成功中心小学)
 指导老师 李梅花

游八仙山

陈乐冉(晋江梅岭心养小学)

风和日丽的一天,我和小伙伴结伴游八仙山公园。
 到了主入口,只见一块刻着“八仙山”三个大字的巨石横躺在路边。从巨石边跑过,沿路是姹紫嫣红的花儿、精神饱满的小草,还有高大挺拔的树木。登上数百台阶后,抬头望去眼前一片粉嫩,在太阳的映照下显得格外夺目,这就是桃花林。
 进入桃花林就仿佛进入了粉红的世界,到处都是层层叠叠的桃花。这些桃花都有五片花瓣,一阵微风拂过,桃花纷纷落下。一场桃花雨后,我们全身都落满了花瓣,这真是个如同梦境的地方。
 出了令人陶醉的桃花林,面前是一

条潺潺流淌的小溪,我们踩着河中的石头过溪,便到了健身区。健身区里有许多健身器材,有大转轮、太极推手器、上肢牵引器、扭腰器、漫步机等。但更吸引我们的是堆满沙子的沙坑。我们用树枝在沙坑里画画,用双手堆起一座座沙堡,还用沙子来打“雪”仗。我们在这里留下了许多美好的回忆。
 沿着健身区的路往右前方走,就到了充满欢声笑语的亲子园。亲子园最具特色的便是那个巨大的滑梯,滑梯一共分为四层。
 走上台阶进入到滑梯内部就是第一层,第一层有个黄色的滑梯,顺着斜坡向上爬就是第二层,这时不从第二层滑梯下去就得从头顶上的洞爬上去

经过第三层滑梯到达第四层滑梯后从这个巨型蜿蜒而下的滑梯滑下来。每次我都转得头晕目眩,仿佛坐在太空飞船中绕着地球转了好几圈后回到地球一样,差点把早上吃的面包喝的牛奶都吐出来……
 在欢乐的亲子园里玩尽兴后,我们准备回家了。路上路过书法石刻园便进去看了看,只见一个个高大的石碑上刻着密密麻麻的字,像一个个巨人穿了绣着各种花纹的衣服站在那里,真是一个充满文化气息的地方。
 八山山公园的美景和欢乐时光都让我念念不忘。

指导老师 陈逸云

放牛班也有春天

曾嘉恒(晋江市第二实验小学)

春天,是“春风又绿江南岸”;春天,是“忙趁东风放纸鸢”。影片《放牛班的春天》里,在马修老师到来之前,“池塘之底”教养院里并没有春天。
 这部影片讲述的是一位怀才不遇的音乐教师马修,来到“池塘之底”教养院教书。可是,他面对的是一群几乎被放弃、被认定为“无可救药”的孩子。面对各种困难,马修尝试着用音乐、用自己真挚的爱,去找到孩子们的热爱,引导他们走上更合适的道路,最终给他们带来了“春天”。
 放牛班,意思就是未来没有希望的一群人,大概只能回家放牛。影片中一个个的问题少年,因为家庭和学校教育理念的错误,而迫切寻求归属感,只能以牙还牙,用着错误的方式去寻求关注。马修老师的到来,让孩子们重拾信心,渐渐爱上音乐和生活。可见,所谓问题儿童,并非只有顽劣一个特点。也许人们只是带着原有的偏见,放弃了这些孩子顽劣表面下的纯真和善良。
 影片中的少年也是幸运的,在他们最迷茫最痛苦最无助的时候遇到了一个怀有无限温暖的老师,以他独特的方式,小心呵护着他们幼小而又脆弱的内心,用美妙的音乐将他们从黑暗中拯救,教会他们“永远别说永远,凡事都有可能”。
 《马说》里韩愈说“千里马常有,而伯乐不常有”,孔子说“有教无类”,这都在告诉我们,每个人都有值得挖掘的闪光点。人无完人,每个人都有缺点,我跟电影里那些“池塘之底”的孩子差不多大,我也跟他们一样,会淘气、会贪玩……但幸运的是,总有那样一个人,或者是我的父母,或者是我的老师,固执地去相信我,看到我的长处,鼓励并支持我成为更好的自己。“你可以的”“你没问题”“加油”……当我们面对许多的压力、怀疑,甚至自己都不看好自己的时候,这样的肯定照亮了我们的前路。能在成长之路上遇见这样一个引路人,能够理解你的内心,并以你喜欢的方式给予你恰到好处的关怀,何尝不是一种幸运?
 永远记得那些飘扬的纸飞机和孩子们的歌声,那是孩子们无声的感谢和告别。马修老师曾说:“世事不要说死,总有些事值得去尝试,永不轻言放弃,前方就一定有希望在等待。”
 放牛班也有春天,愿你的生活永远开满春天。

指导老师 王丽珠



肖宇扬晋江安海养正中心小学) 指导老师 肖秋菊



颜子言晋江安海中心小学) 指导老师 蔡明珠

“晋江,不止一面” 第三季小记者同题作文 启动征集

今年是“晋江经验”提出20周年。在“晋江经验”引领下,晋江人民以“爱拼才会赢”的精神、“敢为天下先”的勇气,走出了一条县域高质量发展之路,创造了一个又一个奇迹。
 通过央视新闻报道,我们听到了这样的评价:“福建晋江是创业的热土,也是温馨的家园,还是一座文化底蕴深厚的城市。”
 “晋江,不止一面!”相信生活在晋江这片土地上的小记者,对此更有感受。这些年,细心的小记者一定注意到晋江的发展变化,也发现了晋江的不同面。那么,在小记者的心目中,与过去相比,你认识的晋江有什么不同? 晋江惊艳到你的又是哪一面呢?
 据悉,由晋江市教育局、晋江经济报社主办,晋江市新华书店协办的2022年第三季小记者同题作文将以“晋江,不止一面”为主题,面向本报在册小记者征集作文。小记者可以根据日常生活中的观察、采风活动中的探索,或者通过采访长辈,分享你的发现和感受。文章内容要求真实、积极向上,并符合自己的生活实际,题目自拟,字数600字~1000字为宜。
 主办单位将根据来稿数量和质量,评出一、二、三等奖及优秀奖,其中一、二、三等奖由晋江市教育局、晋江经济报社联合颁发证书(获奖证书上注明指导老师姓名),晋江市新华书店提供购书卡作为奖品;优秀奖奖由报社单独发给鼓励证书。
 投稿须知:来稿统一采用word格式,发送至邮箱jjjwbxjz@163.com,文章末尾需附上小记者姓名、学校、年级、班级、指导老师姓名和家长联系电话等信息。
 截稿日期:10月31日

善良暖心扉——读《巴澎的城》有感

颜语萱(晋江安海西安小学)

正午。
 火热的阳光炙烤着大地,我望向窗外,心里也被阳光烤得暖暖的,软软的。
 阳光如颜料一般洒在书页上,房间内十分宁静,只传出翻书的声音。
 巴澎,是一名年过半百的老人,却有着一个与众不同的身份——烧火老嬷。她虽救了很多小孩子,但那些孩子却没有一个感谢她,因为他们只记得巴澎烧疼了他们。顿时,关于巴澎的流言四起,使得没有小孩子想进去巴澎的城——牛骨田。在机缘巧合之下,弄泥与她的狗“菜条”进入了巴澎的城,却发现巴澎有一个充满善意的秘密。
 在这本书中,我发现了两个常见的现象。一是孩子们对巴澎的误解与偏见。相比对巴澎的怨恨来说,孩子们心中更多的是害怕,他们认为巴澎来烧火是一种“危险征兆”,所以退避三舍。人们往往忽略了别人为自己做的好,而记住了别人给自己带来的痛苦。殊不知,痛苦背后是病的痊愈,是别人的艰辛。二是面对谣言时,孩子们的态度。那些被烧过的孩子心中对巴澎已经有了一定程度的偏见,简单来说,他们“恨”巴澎。所以面对谣言时,他们出于对巴澎的“恨”,才相信谣言。由此可见,人们在面对谣言时,第一反应并不是去深究,而是根据自己的看法进行判断,并不是“眼见为实,耳听为虚”。
 弄泥也是在得到巴澎的帮助后,才消除了对巴澎的偏见。在这个世界上,还有很多人不被理解却还是默默在做奉献?
 我想到了清洁工。他们默默无闻,起早贪黑,身为“垃圾铲除机”的他们不被人理解,人们普遍认为他们是底层工作人员。
 呵,何其讽刺。
 身为“垃圾制造机”的我们随地乱扔垃圾,而这些垃圾最终还是被清洁工打扫干净了,我们是不是应该反省一下自己的所作所为呢?这就是人们所说的“人没有高低贵贱之分”吗?
 在烈日下、风雨中工作的快递员也不被人理解。长辈们总是说:“长大后要坐在空调房里办公,而不是顶着炎热、寒冷送快递。”确实,快递员千千万,各式各样的人都有,很难不遭到人们的白眼。不过,这并不等于他们没有属于人的尊重。如果没有“快递员”,我们的生活就没有那么方便快捷了,也就不能买到各个地方的心仪物品了。
 不知不觉天黑了。窗外,只剩一片漆黑的幕布与点点繁星。愿所有的工作者也能看到这么美的景色,也愿所有人都能像弄泥那样保持自己的良知,对一切皆怀善意,不轻易听信谣言。人性很残酷也很温暖。请你们相信这一点。
 冷露,无声地从我眼前划过,我的心还是暖暖的。

指导老师 颜玉凤

我们这个集体

张宏城(晋江市第三实验小学滨江校区)

你知道吗?我们班是一个十分团结友爱、相互关心的班级。有许许多多的班级羡慕我们,因为我们班不仅学习成绩很优秀,而且同学之间经常互相帮助,这令老师们赞不绝口。
 记得那是一个课间休息,我们班的一名同学突然呕吐了,那一股刺鼻的恶臭味在空气中弥漫,老师赶忙把大部分同学都撤到外面的走廊上,有几个同学自告奋勇留了下来,帮这位呕吐的同学整理整理。他们先是安排两个人去操场上拿来一桶沙子。不一会儿,那两个同学便“扑哧扑哧”地提着一桶沙子跑了回来,大家七手八脚地把那些沙子倒在呕吐物上,其中一个同学扶着他去了医务室。大家先拿来一瓶消毒液把埋着呕吐物的地方里里外外都喷了一遍,然后再把那些湿沙子扫起来倒进垃圾桶里。在大家的合作下,这件事情很快得到解决,我深深感受到互相帮助的力量。
 还有一次,我们班参加学校运动会,这次派出的可都是强劲选手。在这场激烈的比赛中,同学们用不同方式为自己的队友们加油;有的画了一张画在终点线举着,有的在场地边上喊“加油!”,还有的为那些参加的运动员们倒水,赛场上的每一幕都见证着彼此的帮助和关心。
 我们班是一个温暖的集体,是一个团结的大家庭,是我们健康成长的地方。

指导老师 陈淑鑫