



晚晴匠人

东石60岁黄永裕：手工制匾添神韵

中国是匾额文化发源地，匾额历史源远流长。因此，说起匾额，大家都熟悉。如今，街头门店上的匾额大多为电脑制作，纯手工刻制的比较鲜见。

在咱厝，就有一位老手艺人，他坚持手工制匾，沉浸其中，手拿刻刀“划划”建筑中的方寸之美，牵丝飞白尽显书家墨宝之神韵，让这门老手艺不断传承发扬。他，正是今年60岁的晋江书画院院士、手工制匾匠人——黄永裕。



从小痴迷雕刻艺术

在晋江市的一处工作室里，黄永裕正手握精钢炼制的刻刀，坐在工作桌前不紧不慢地雕刻着眼前的木板，木屑随之飞扬而起……

“匾额是中华民族独特的民俗文化精品，以凝练的诗文、精湛的书法和深远的寓意，将中国传统文化中的辞赋诗文、书法篆刻、建筑艺术融为一体，集字、印、雕、色的大成，述说着上千年的历史，被称为‘古建筑的灵魂’。匾额制作包括书法、雕刻、贴金、上漆等十多道工序，是技艺的集大成。书家写就作品后，会让我再进行刻字艺术等后续工艺制作。刻字艺术是书法的再现，在形式上，是二维与三维的区别，目的在于再现书法作品之美。”谈到制匾，黄永裕便来了兴致，打开话匣子。

1963年，黄永裕出生于东石镇区第二社区。因受家庭影响，7岁时他便随父兄学习木雕，做传统闽南眠床木雕花。因其父亲是读私塾之人，在家经常写字、画国画，儿童时的黄永裕就受其影响，懂书法、画画和会雕刻。上世纪90年代起，对书法、绘画有一定研究的黄永裕，对木刻、篆刻产生浓厚的兴趣。从此，他转而研习制匾工艺，原先他所住的古厝名为“石窗”，所以其斋号取名“石窗堂”，后又增斋名为“木石居”，刻制匾额已20多年。

对黄永裕来说，灯、刻刀、锤子、磨刀石等几件简单的木刻工具，都是他忠实的伙伴。为了让一幅幅具备东方美学的书法作品复刻到木板上，他时常一坐都是好几个小时。



黄永裕在制匾中。



木刻工具

为出精品反复钻研技艺

被手工制匾吸引后，黄永裕便独自潜心摸索出一套传统刻字匾的技法，但他也时常到各地的观楼台等处观摩学习别人的匾额技艺。后来，为了方便，远一点的地方他便拍照下来，回家后再将照片放大小心研习。

因打小就有雕刻基础，再加上多年坚持，黄永裕得以迅速掌握制匾技巧，渐渐地也有了一定的制匾功底和名气。咱厝就有坚持使用传统制作匾额方法的知名书家慕名找上了他。

“一开始，只是兴趣使然才自学手工刻匾，可当有书法家登门后，我更是铁了心，一定要更加精益求精，磨砺技艺，才能不辜负嘱托。”黄永裕坦言，手工制匾这一技艺，对制匾者来说，就是一项孤独的修行。每一块匾都需耗费大量的心力，磨人、磨心，最后才能磨出技艺来。记者看到，由于日积月累的雕刻，黄永裕的双手留下了坚守传统技艺的痕迹。

“书法作品写在纸上和刻在匾上是两回事，手工制匾，就是用刀表达在材料上。和电脑制匾不同，手工制匾要求专注力高，急不得，一不注意就有可能刻崩、刻错。除了雕刻，手工制匾之所以能长久保存，关键在于采用了传统技艺，从刻、绘、漆到给字贴金，一块匾额做完最少要十多道工序。”黄永

裕介绍，2006年，他应邀制作由中国书画院院长王镛书就的“晋江书画院”这五字匾额，硬是日夜加班制作了25天。

“为了保证书家原书法作品的神韵，每一处落刀的刻纹都需反复斟酌，进刀深浅差几毫米就能显示出不一样的效果。有些细微处，一钩一弯都要反复用刀才能刻出效果来。”正是秉持着这种精益求精的精神，在黄永裕后来制作的匾额上，“墨韵飞白”也被表达出来，最大限度地还原了书法家的书法风格。

如今，黄永裕已完成多块知名牌匾的制作。除大多数书法家作品外，也有不少被悬挂于各寺殿堂，可供人观赏。在晋江市五店市传统街区，也有不少他的作品。如“游客中心”牌匾、录颜真卿书法于布政衙的厅中大匾“禄善崇亲”及中国诗赋协会副会长、西泠印社社员王翼奇作品“抱柱联”等。在五店市布政衙大厅中的大匾“禄善崇亲”，还被央视热播电视剧《爱拼会赢》拍入剧中。

有一次，一位画家到五店市传统街区游览，看到黄永裕制作的匾额后还以为是书法家写上去的。走近一看，一摸，这位画家才发现是凹进去的木刻，惊叹不已。得知此事后，黄永裕很开心，坦言“手工制匾是一件充满乐趣和很有成就感的事”。

坚持传承传统制匾工艺

手工制匾很辛苦，经济效益也不高，很多人都劝黄永裕，现代刻字艺术可通过电脑刻字，方便快捷。但黄永裕仍然坚持这项老手艺，在他眼里，传承传统制匾工艺，是有不可替代的意义。

“匾额，是具有鲜明中国文化特点的一种艺术形式，与建筑、文学、书法等艺术形式相结合，或写景状物，或抒情言志，以显示建筑物主人的门第层次、道德修养、处世哲学和精神寄托。我认为，牌匾制作好是要‘传世’的。制作者每次下刀都需怀有对历史的敬畏感和使命感。每刻制完一块作品，还没上油漆，我就用传拓的方式，保留原刻的味道记录下来。我觉得这让文化得到了留存和延续。”黄永裕说，一块匾额或可流传几千年，正是这份厚实的文化分量，在不断督促着他去钻研这项技艺。“中国的山水园林，必有匾额，使山岳生色，河川增辉。若无匾额，就只是一座建筑。有了文字书法的装点，这座建筑便从单纯的物质场所升华为精神意境所在。虽只言片语，少许着墨，望之却蔚然大观。”

“传统制匾是一种严谨的技艺。工艺复杂，费时费力，以前很少人愿意接触。这些年，伴随着人们对传统技艺的重视，老手艺也越来越受人们的关注。”黄永裕表示。

晋江市五店市传统街区布政衙“禄善崇亲”大匾。



阳辉慈善基金会 捐资助学献爱心

本报讯 近日，晋江市阳辉慈善基金会2022年奖学助学大会在青阳举行，现场共奖学41名学生、助学11个学生，发放奖学助学金共计168000元。

据晋江市阳辉慈善基金会会长、蔡厝老年人协会会长蔡永城介绍，晋江市阳辉慈善基金会成立于2019年2月，以互帮互助、济危救急、奖学助学、关心支持慰问孤寡病残为宗旨，已连续四年举办奖学助学活动，为近90名学子颁发奖学金，并为近30名较困难的学生发放了助学金。

新塘开展 老年健康宣传周系列活动

本报讯 近日，晋江市新塘街道离退休干部党支部、老龄委联合街道卫生服务中心，在新塘街道居家养老照料中心开展主题为“改善老年营养，促进老年健康”的老年健康宣传周系列活动。宣传周系列活动包含宣传打击养老诈骗违法行为、老年健康公益讲座、义诊咨询送健康三部分。

在活动现场，离退休支部的党员们通过发放防范养老诈骗宣传资料的方式，向老人们讲解相关的防诈骗知识，并劝导老年人在日常生活中要提高警惕。街道老龄委特邀晋江市老年健康讲师团成员郭明强主治医师，针对老年人的关注话题，做中医体质辨证及健康养生指导的专题讲座。

讲座过后，新塘街道卫生服务中心的医务人员为现场的老年人认真地量血压、测血糖，并向他们普及预防高血压、高血糖、脑卒中等慢性病知识。医护人员还耐心了解老年人的身体状况，为他们提供专业的诊断和治疗意见。最后，工作人员还发放了老年健康宣传手册，让老年人对如何保持健康膳食、健康血压、健康身体有了更多了解。

国家级专科助产士 临床培训基地 落户晋江市中医院

本报讯 近日，中国妇幼保健协会专科助产士临床培训基地授牌仪式在山东威海举行，晋江市中医院产科杨婉汀、庄艳彬护士长代表晋江市中医院参加。

据了解，今年3月18日，晋江市中医院顺利通过中国妇幼保健协会专科助产士临床培训基地评审，成为国家级专科助产士临床培训基地，是全国唯一一家通过专科助产士临床培训基地评审的中医医院。

据悉，晋江市中医院产科自建立以来，经多年努力，现拥有一支良好的专业人才梯队，是集预防、围产保健、母婴宣教、临床、教学、科研于一体的现代化科室；近10年来共分娩新生儿近8万例，连续多年分娩量在泉州全市领先，并先后获得“全国巾帼文明岗”“福建省五一巾帼标兵岗”“福建省三八红旗集体”“泉州市女职工标兵岗”等荣誉称号。

晋江市中医院相关负责人表示，被授予国家级专科助产士临床培训基地，是荣誉更是责任，也是医院助产专科事业发展的一次飞跃。医院将以此为契机，不断深化助产专科建设，充分发挥培训基地作用，进一步发挥助产专业服务优势和业务技术优势，带动全市助产专科高质量发展，保障母婴健康，为母婴提供更加专业全周期的生育保健服务。

《晚晴》周刊联系方式

为了方便与读者们互动，我们设置了多个互动渠道，欢迎与我们联系。来信来稿请注明姓名、年龄、联系方式。

联系电话：13505065057
15980068048

投稿邮箱：33853075@qq.com
84552165@qq.com

微信留言：关注“晚晴周刊”微信公众号，直接发送至后台。

寄信地址：晋江市长兴路报业大厦20楼
晋江经济报社专刊部《晚晴》周刊收。