



晚晴人物

龙湖施维隆：追梦诗书联

他当过老师，后下海谋生，将服装生意做得风生水起。耳顺之年，他将生意交给儿子打理，只因想专心去做自己想做的事情——心无旁骛地研究国学。这是他心底深藏的渴望。虽然几十年来，他也一直都有在写诗作联写书法，但他想，若能心无旁骛那该是不同的。“辛苦了一辈子，我想专心地做自己喜欢的事情。”秉持着这一份热爱，11年来，他把心思都花在了诗词、楹联、书法上，每日笔耕不辍，不仅出版了《隆兴阁诗联书法集》，还为传承楹联及书法而奔走着。

他就是现任福建省楹联学会副会长、福建省书法家协会会员、福建省海峡百姓书画院副院长、泉州市楹联学会会长的施维隆。



良师引路 辍学少年坚持写诗

施维隆是龙湖镇洪溪村人，今年71岁。他与诗词打交道已有57年，平时无论生意多忙，他都没有停止诗词创作。

14岁那年，施维隆在老师的影响下，开始吟诗并试着写诗，把生活的感悟用诗词的形式记录下来。虽然那时关于诗的韵律他还不太懂，但他敢想敢写。在学校，施维隆一直是“学霸”一样的存在，因此老师也都喜欢和他探讨学习的事情。高一年，施维隆在出黑板报的时候，将自己写的诗抄录在上面，被同样爱好诗词的一位老师看到了。老师很惊奇觉得写得很好，于是找到他。从此，这位老师在课余时间总是和他一起交流诗词的写法，一起写诗，帮他修改；再后来，还教施维隆写对联。“诗联一体，很多是相通的。”施维隆说，因为有了老师的引路，他在诗词楹联创作上打下了很好的基础。

高二年，迫于家境困难，施维隆休学回家帮忙生计。从小到大，他成绩一直很好，人又聪明，深受老师们喜欢。辍学后，老师们觉得很可惜，都想着办法帮他继续学习。“我的老师每周末走路到我家来教我，那时他已经57岁了。”不仅教他课本里的知识，还教他怎么备课。

“我遇到了很多好老师，他们不仅教我学习，知道我家困难，有的老师还常常拿2分钱、3分钱，让我去买学习用品。”那个时候，2分钱对于施维隆来说是一笔巨款了。对于老师的恩情他一直铭记于心，在他的《隆兴阁诗联书法集》里有数十篇作品专门写了这些老师。辍学的日子里，施维隆白天扛石头，晚上就学习，除了学校的课程以外，诗词楹联书法他一样也没落下，甚至还自学了南音乐器，学会了弹琵琶。

1975年，村里的洪溪学校需要老师，那时学校没有什么老师，学生的成绩也不好，校董会里的人提议说去招施维隆来当老师吧，“他脑瓜好，会读书、会写信、会写联，一定会教学生的。”原来在洪溪村，施维隆是大家公认的“厉害人”，村里有许多人在海外讨生活，和家乡唯一的联系就是书信。那时，识字的人很少，村里的人就找施维隆帮忙写信，没想到寄出去的信不仅有了回音，回信里还有亲人寄回来的钱。“施维隆写的信真的能联系到人”的消息在村里传开了，于是大家都找他来写信。从此，施维隆便一直帮助村民写信、写联。没想到因此走上了教师岗位。虽然非科班出身，但是，凭着“要么不做，要做就一定做好”一股劲，施维隆用一年的时间，就带领班级拿下了那年期末考试泉州的第一名。后来，迫于家庭生计，做了6年老师后，施维隆下海经商。

当老师的时候，施维隆坚持创作诗词和楹联。下海经商后，他也没有停止。为了寻找客户，施维隆要到全国各地去出差。白天找客户，晚上回到旅社后，他就开始写诗词，用诗词记录生活。在《隆兴阁诗联书法集》里，有1985年去杭州出差时写的诗词，也有上世纪90年代初在武汉街头的见闻。

义务撰联 坚持半世纪

从开始帮村民写信开始，施维隆也帮村民撰联。闽南的盖新厝或者起宗祠的习惯，都会在门上镶嵌对联。改革开放以后，很多华侨回村盖房子，都会请他帮忙撰联。渐渐地，连附近的祖宇、寺庙修建时都会找他撰写联匾。

自从施维隆卸下生意的担子，专心于研究诗词楹联后，慕名找他编写联作的人越来越多。只要有空，他都来者不拒。最近，他刚刚完成了晋江倪氏大宗祠的撰联工作。“他们需要19副对联和一方碑记，要想撰写出好的对联，要把他们的族谱反复翻看好几遍，熟悉姓氏的历史，才能够创作出好的联对来。”施维隆习惯晚上创作，每天晚上9点到晚上12点30分是他的固定创作时间，“白天事务比较多，晚上才能静心思考，也更有灵感。”在这种厝宇、宗祠的联对中很多都是冠名联，不仅要在联作里镶嵌名字，还要在联作里体现人物的事迹。“要了解每个人的背景才能撰写，因此花费的时间要很多。”

施维隆记得前年，石狮纪氏大宗祠落成，祖厝需要11副联、大宗祠需要15副联，还有照墙1对，27副联作要将纪氏历代名人的名字和世纪都镶嵌进去，是个很大的工程。“其中，有一副对联里要将五兄弟的名字都镶嵌进去，这是我自撰联以来最难的一次。”他苦思冥想两天，终于写出“观身克敬，常伦唯伤正；策世求真，典教不堪乖”，不仅将五兄弟的名字“观、策、常、典、正”都镶嵌进去了，还阐明观察自身的道德行为，必须敬慎；筹划人生，立身处世要懂得如何做人做事的真理。这一联写出来后对方很满意，他也特别高兴。

自从2017年担任泉州市楹联学会会长以来，有很多人从很远的地方找到施维隆，请他撰联。每当这个时候，他总是慎之又慎，“每一个字都要很仔细地推敲，有时候一个字要想好几天，毕竟每一个对联出去就不是他个人的作品了，不能让人家说这个协会的会长水平太差。”

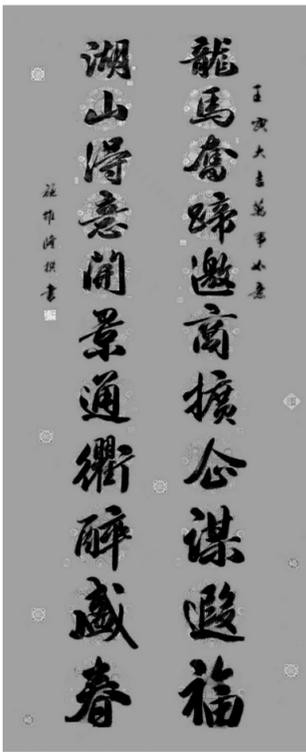
热衷推广与传承



撰联半个世纪，施维隆获得了许多奖，从国家级的奖到省市级的，数不胜数。他不仅联编得好，一手字也写得极好，大气端正。龙湖镇政府大门口的联对连续七年都是他撰写的，从编写到书法，一气呵成。“龙马奋蹄邀商扩企谋遐福 湖山得意开景通衢醉盛春”，这是他今年为龙湖镇政府大门所撰写的，2.8米长的联对气势恢宏。而龙湖镇市场监

督管理所春联大门那一对“和谐社会民欢乐 稳定市场物正真”从联到字也都出自他的手。

2012年2月，施维隆发动组织成立了晋江市龙湖诗书画协会，并成为创会会长。而后他连任第二届会长。在任会长的七年时间里，他出钱出力，配合市镇各种主题宣传、组织春联联写等活动，连续六年为龙湖镇乡邻写春联。组织参



与书画义卖，并在学校推广书法课，指导孩子们学习书法。

担任泉州市楹联学会会长后，他经常组织会员到泉州各县市采风，推动乡镇文旅发展，大力宣传美丽乡村建设成果。去年11月6日，他还带领20多位会员到梧林传统村落采风，以梧林的标志景点创作了多副联作。同时，他还组织并积极撰写联作参与文艺抗疫活动。

如今，施维隆把重心放到了诗联书法的传承上。2018年，他开始到强民小学教学生书法，每周二下午为两个班级46个学生教授书法，同时教他们写联读联。暑假期间，学校没上课，他就自己的工作室松竹斋里，为十几个孩子授课，“每周三、周日上午8点到10点30分，我都属于孩子们。”施维隆很喜欢这个时间，能够教孩子们书法和诗联的编写方法，让他觉得很有意义，“我小的时候遇到了良师，才有今天对诗联书法的成就，能够把自己的所学教授给孩子们，我特别高兴，希望在他们心里也种下对国学热爱的种子。”

退休不褪色 为美丽东石建设添彩

本报讯 为营造文明、整洁、和谐的人居环境，携手村(居)民凝心聚力共建美丽东石，8月11日—12日，在晋江市东石镇离退休老干部党支部牵头组织下，东石镇老干办各小组组长、第一社区、第二社区退休干部开展了“文明伴我行”宣传活动。他们身穿红马甲进社区、访商户，向村(居)民、商户分发宣传物品，倡导文明行为。

据悉，东石镇离退休老干部党支部将继续组织更多村(社区)的离退休老干部参与到“文明伴我行”的活动中来，凝聚“银领”先锋力量，共创美丽东石，让文明、整洁、美丽家园从我做起的理念更深入人心。

晚晴医讯

晋江爱尔眼科 举办白内障会员答谢会



“晶”彩视界，感恩有你。为营造一个敬老、爱老、养老、助老的氛围，感恩广大患者朋友对晋江爱尔眼科的厚爱，近日，晋江爱尔眼科医院举行了以“好看的生活值得好好看”为主题的白内障会员答谢会。

活动当天，会员朋友们早早到院签到。工作人员为其递上温水，聊上两句家常的同时，不忘积极解答患者们的用眼问题。在现场，老友们享受了晋江爱尔眼科特色干眼理疗项目——干眼SPA熏蒸，在身心放松的同时眼部也得到充分舒缓。在游戏互动环节，蒙眼插筷子、数字投球、白内障知识竞赛等妙趣横生的游戏，使得老友们笑逐颜开。

当天，该院副院长陈三杰还为大家带来了一场白内障科普讲座及现场模拟实验。他用深入浅出的语言，将晦涩难懂的医学知识生动形象地讲解给大家，精彩的讲座赢得现场阵阵掌声。

晋江市医院 经济开发区院区 成人接种门诊即将开放

本报讯 近日，记者了解到，晋江市医院经济开发区院区成人接种门诊即将开放。据悉，成人接种门诊位于该院院区二楼，设有登记处、候种区、接种室、留观室、急救室等多个功能区，分区清晰、设置合理、环境舒适。

该院相关负责人介绍，院区在服务晋江市经济开发区企业员工及居民接种新冠疫苗20000多人次的基础上，将延伸开展成人二类疫苗接种，提供九价HPV疫苗、四价HPV疫苗、二价HPV疫苗、乙肝疫苗等成人疫苗，以及近期备受大家关注的流感疫苗，市民可根据自身需要选择接种。

晋江市第二医院 开展暖心义诊

本报讯 为加快推进“党建+”邻里中心工作落地，深化持续开展“我为群众办实事”活动，8月5日上午，中共晋江市安海医院第二支部委员会联合安海镇卫生院支部党员干部走进安海镇西门村开展“暖心义诊进邻里”主题活动。

提供健康咨询，免费测量血糖、血压、心电图……本次活动邀请了晋江市第二医院呼吸科、神经内科、中医消化科和心血管内科多名专家下乡义诊。

一位西门村老人开心地表示，在家门口就能享受高品质的医疗服务，大大方便了居民，尤其是行动不便的老人，为这样的活动点赞。