

灯亮了,心暖了

本报小记者近距离体验国家电网工作



小记者体验电表拼装。

小记者感言

我们穿上装备,登上绝缘斗臂车转一圈,没有谁不流汗的。而电力检修员上去一次就要进行两个小时的工作,那其中的艰辛真是令人难以想象。我想,我们之所以可以在家中吹着空调,惬意地看着电视,那是因为他们为我们送来光明啊。正如一句话所说的:“哪有什么岁月静好,只不过是有人在为我们负重前行。”

江羿晋(晋日内坑中心小学)

穿上齐全的装备后,我感觉行动十分不便。当缓缓地上升到十几米左右时,我往地面俯视,头晕目眩的感觉顿时席卷而来,心想:国家电网工作人员天天反复作业,那是需要多大的勇气,多少的毅力,多么健康的身体才能坚持下去呢?我被他们的工作精神深深地感动了!

朱子奕(晋江安海成功中心小学)

虽然我们只体验了短短两个多小时,但是学到了很多课内没学到的知识,使我们大开眼界。祖国的强大,科技的进步使我们的生活有了质的飞跃。我们也要努力学习科学文化知识,做一个大胆细心的人,将来在平凡的岗位做不平凡的事,为人民服务。

柳芮昕(晋江市第三实验小学桥南校区)

很高兴能来到国网晋江市供电公司,一睹“供电侠”们的风采。当我看到工作人员给我们讲解带电作业的配置时,我不禁对他们肃然起敬。原来,他们所接触的电压达到上万伏,而我们日常电器使用的电压才220伏。而且不管气温多高,他们

都必须同时戴3副手套,登上绝缘斗臂车,才能保证安全地工作。我们用的电表之不易,今后我们要节约用电;更不要乱丢布条或塑料袋之类的物品,避免它们飘到电线上,给“供电侠”的工作带去不必要的麻烦。

赵承涵(晋江罗山福埔小学)

到了活动现场,国家电网的叔叔阿姨们教我们怎么拼装电表,跟我们讲解如何急救被电倒的人,还给我们演示怎么操作电力巡检无人机。而我最高兴的是可以坐上绝缘斗臂车,升到最高处时,我感觉伸手就能摸到太阳了。

司徒宸宸(晋江市安海中心小学)

我玩过很多刺激的游乐设施,从不腿软,但是当登上绝缘斗臂车时,脚抖得都能踩到油门了!国家电网的工作人员在高温下工作,还要穿戴厚重的装备,要是我的体温真的受不了。美好便利的生活来之不易,我们要好好珍惜!

卢诗芸(晋江市第三实验小学滨江校区)

通过这次活动,我深刻地意识到每个职业都值得被尊重,也感受到国家电网这份工作的艰辛。一些看似简单的工作,都要经过各种各样的训练,更要胆大心细,否则微小的差错都可能因小失大,酿成大错。我们要感恩给予我们美好生活的每一个人。

李俊峰(晋江市第六实验小学)

指导记者 欧阳霆 阮芳菲 廖伟杰



登上绝缘斗臂车前,工作人员为小记者穿戴装备。

本报小记者 王钰任(晋江市第六实验小学)

巍峨群山中,铁塔耸立,银线千里。而这一根根银线是如何为我们千家万户带来电呢?13日,本报20组小记者受邀走进国网晋江市供电公司,近距离体验国家电网工作人员的日常工作和生活,了解日常用电知识。

跟随国网晋江市供电公司青年志愿者的脚步,我们最先到达的是计量中心。一进门就看到了堆积如山却又整

洁有序的大箱子,我好奇地走近一看,原来是电表。志愿者给我们介绍了这些电表的来龙去脉,还让我们动手体验了电表的拼装。

志愿者为我们讲解和示范了当意外触电后如何急救,我还第一个举手上去体验急救呢!

当天最让我们印象深刻的莫过于登上带电作业车的绝缘斗了。志愿者带我们到一块空地上,这里停放着一辆大车。它四个轮胎旁边各伸出了一只“脚”,像扎马步一样稳稳地扎在地面上,

而它的四个轮胎却是离地的。在车旁,志愿者小杨老师告诉我们这是用来带电作业的绝缘斗臂车,因为轮胎存在不稳定因素,会影响正常工作,所以才会有那四只扎马步的“脚”。他还向我们展示了他们工作中会用到的一些工具,并一一讲解,有绝缘安全帽、绝缘披肩、手套等。最让我惊讶的是,他们工作时居然要戴三双手套!最里面是用来吸汗的棉手套,中间是防止触电的绝缘手套,最外面是用来保护绝缘手套的羊皮外层。

在工作人员的安排下,我们戴上绝

缘安全帽,穿上绝缘披肩,戴上那三双手套,登上绝缘斗臂车。可是,才两分钟我就感觉好热,特别是手上,出了好多汗。我不禁想,工作人员每天要站在上面工作好几个小时,那得有多辛苦啊!

动手拼装电表、学习急救知识、了解电力巡检无人机、体验高空作业……这一下午的参观体验让我学到了许多课本以外的知识,也体会到工作人员的辛苦,因为有他们的辛苦付出,才有我们的幸福生活。灯亮了,心暖了,谢谢你们!

小记者优秀习作选登

武夷奇观记

许嘉雯(晋江市第二实验小学)

读冯骥才《锦山奇观记》,作此篇。

凡是名山,必有奇观。何谓奇观?天下罕见之神奇者也。那么,坐拥“世界文化与自然双遗产”的武夷山呢?

武夷山也有三大奇观。——山之奇观。武夷山是典型的丹霞地貌,它不同于德化、安溪等地那抬眼可见的绿葱葱的山脉,也不同于五岳所谓的“崇山峻岭”,它没有着一件树木衣,却只是光秃秃的巨石。表面上都有一条条斜线,从上至下的遍布,仿佛精心雕琢过一般,凹凸不平;在这中间又有横线穿插,错落有致,不规则美油然而生。站在山下,不禁震撼于大自然的鬼斧神工,更别说耸立于九曲溪边的玉女峰的独特造型了。

——水之奇观。说到武夷山的水,都会不约而同地想到九曲溪。九曲溪和它的名字一样,蜿蜒贯穿于峰岩之中,全长9.5公里。乘竹筏游九曲溪,是到武夷山必做的事。仰望山挟水转,水绕山行;俯看鱼游浅底,碧山倒映。水色清澈,和天上的手镯一个颜色。在九曲溪上乘筏顺流而下,可以看见两

侧的山石上有许多小孔,那是古人逆流而上撑竿撑出的洞。不过,我想说的,并不是鼎鼎大名的九曲溪,而是山中石缝间的小洞。至于长什么样,可以说:“石罅乱流,众声潺潺,人踏石过,水珠渐衣。小鱼折折石缝间,闻声则伏,于直于沙。”而登山时,也随处可见这样的小洞,从石缝渗出,欲将那石水滴穿,再汇入溪流。此可称一奇。

——文化奇观。山和水都归为自然,可武夷山文化,也是世界遗产。在“天游峰”脚下800米处,有一“武夷精舍”,即朱熹园,为宋代著名诗人、理学大师朱熹于淳熙十年所修。他在这里广收门徒,授业讲学。朱熹在淳熙甲辰年曾著《九曲棹歌》,细写了九曲溪的风貌。除了朱熹,明代地理学家徐霞客也曾作《游武夷山日记》等。在武夷山,随处可见古人留在山上的石刻,先人们把历史和文化都嵌进了武夷山水中。

远处山影连绵起伏,重重叠叠;近处九曲澄澈清亮,弯弯曲曲。何谓武夷?乃是,此地有崇山峻岭,茂林修竹,又有清流激荡,映带左右……天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛。所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也! 指导老师 张玉红

相信自己

蔡梅婷(晋日内坑杯琴小学)

淡淡的栀子花香,打开了记忆的阀门,将我拉进时间的漩涡。身边的景物渐渐重合,恍然间,我又回到了那天。

夕阳渐渐落下,像一张半透明的墨油纸,慢慢展开来。这是社会实践活动的第4天,也是开展联欢活动的时候,身为演员的我正坐在演员方阵中。

望着台上,只见台上的演员一个个动作整齐,行云流水,再不然就是下腰、劈叉,引得台下观众一阵掌声尖叫。灯光就像疯了般,到处乱转,带来了一阵欢乐的气氛,而我却心绪不宁。

别人的服装华丽又不失端庄,再看看自己的“奇装异服”;别人的头发简约大方,再看看自己那普通的马尾;别人的舞蹈优雅时尚,再看

看自己,那对于别人来说很“丑”的舞蹈……我如坐针毡,坐立不安,担心出丑,担心出错。

时间好像故意和我作对,走得飞快,一转眼就到了我们上场,望着舞台,我仿佛看到了我们出丑出糗的模样,但总不能不上场,只好硬着头皮上场了。

刚一上台,我们就吃了一个“下马威”,有一部分人动作不齐,更有一部分人干脆不跳。正在我默念叨着节奏的时候,会场上一阵一阵响亮的掌声传进耳朵,正是台下的观众为我们热情地鼓掌。

舞曲和着这掌声,让我仿佛服了兴奋剂一般,原本低垂的心情竟然一下子雀跃起来,终于顺利地跳完了整支舞。走下台时,我不仅收获了掌声,还收获了自信,收获了相信自己的信念。

指导老师 尤月英



徐子悠(晋江灵源泉水中心小学)

指导老师 苏玲月

家有“狮妈”

吴蔚(晋江市第二实验小学)

我妈妈有一套专门用来对付我的“武林秘籍”——“河东狮吼”。她呀,真不愧是“狮子座”,发起怒来像极了一头狮子:一根根棕黑色的头发竖得笔直,眉头一皱,眼睛一瞪,一声“狮吼”呼之欲出。而我,只能像一只温顺的小绵羊,蜷缩在书桌上。一旁的爸爸也赶紧用书挡住了脸。

到底是谁让“狮子”发威了呢?请听我细细道来。

有一天,窗外阳光明媚,可我的心情并不灿烂。试卷上,我把之前做过的几道题写错了。妈妈看见了,我肯定又会遭到“狮吼”攻击的。怎么办?

我带着94分的卷子惴惴不安地回到家。刚放下书包,妈妈问:“考得怎么样啊?”一句话直直地戳向我的痛处。我只好怏怏地拿

出卷子,低头看着地板,等待着狂风暴雨袭来。“这种题讲过几遍了?”“河东狮吼”瞬间爆发,吓得我直向后缩。一阵阵高八度的声波向我涌来……

沉默了一会儿,我才偷偷抬起头。只见妈妈绷着脸,垂着头,一脸怒不可遏的模样。我慌忙低下头,生怕与她四目相对,电光火石,被她眼中的怒火烧成灰烬。此刻,时间仿佛静止了。几分钟后,妈妈深吸一口气,拿起卷子,摆上书桌,一把将我拉到身边。那已经讲了十遍的题又从我口中流出:“这题可以这样想……”一字一句的解题思路如同暴风雨后的暖阳,照进我的心田。妈妈说过无数次的“再也不要讲了”,可她一次也没有实现。

妈妈的“狮吼”是振聋发聩的提醒,是恨铁不成钢的督促。它让我警醒,催我奋进,伴我前行……

指导老师 杨美亮

妈妈,我想对您说

陈姝妍(晋江安海成功中心小学)

妈妈只是平凡的人,却为我变成了超人。今天,我有一肚子的话想对您说……

妈妈,我想对您说:谢谢您这十年的陪伴,为我所做的点点滴滴。您是天地间最伟大的母亲,您是我生命中的一缕阳光,温暖着我每一个平凡的日子。是您,使我学会了坚强,学会了怎么样面对困难;是您,在我不如意的时候鼓励我,让我有了强大的信心;是您,在我夜晚做梦惊醒哭闹时,轻轻地哄,让我安心……您对我每一寸的爱我都牢记心间。

在我每年最憧憬的生日之际,您总会充满仪式感地给我一个礼物——精美的相册。这里面记录着我这一年以来的点点滴滴精彩瞬间,旁边还有暖心的话语,那可是您用心地记录我当时情景的话语。您每次都开开心心地对我说这些就是以后我的嫁妆。

一本小小的相册的背后,却承载着妈妈多少的辛苦付出。妈妈每天工作总是早出晚归,夜晚妈妈忙完家务就从柜子里拿出笔记本,

开始认真挑选排版设计,每天一如既往地重复,为的就是达到最精美的效果。

这一张张回忆满满的照片可都是我和您的幸福时光。每到假期完成规定作业后,您总是想方设法帮我安排各种活动体验、旅游。旅游对我而言是最开心期待的旅程,而您却是最辛苦的,身上大包小包地背着,到了目的地为了让我留住瞬间还要各种记录拍照;您的包像个百宝箱,在我需要的时候及时地出现。记得有一次,我们去植物园,返程的路上我想坐缆车,您为了满足我的心愿,不惧那“万丈高空”硬着头皮陪伴我,在缆车上您表面上虽然表现得丝毫不害怕,但是我还是发现您双手握得紧紧的,腿偶尔微微颤抖。那一刻让我充满了感动。

“慈母手中线,游子身上衣。”您为我负重前行,我却只以一声“妈妈”作为“报酬”。妈妈,感谢您这十年的辛苦付出,我要对您说一声:谢谢!在我的心中,您一直是个女超人。我也会努力成为您贴心的小棉袄。 指导老师 柯惠娟

雨

柳芮昕(晋江市第三实验小学桥南校区)

“啪、啪、啪……”什么东西拍打着我的窗户。我赶紧跑到窗边,“呀!窗外下起了淅淅沥沥的小雨。”

你瞧:那雨点落下来,细细的,密密的,仿佛是银线纺成的纱,轻轻一捅就破;又似乎是水晶串成的项链,好似一碰就断。它们淘气地蹦到地上时,溅起了朵朵水花,然后又轻轻落下,荡出一层波粼的涟漪,美妙绝伦。当雨点落在行人身上时,又像是一位母亲在抚摸自己的孩子一样,轻轻的,柔柔的。只有最浪漫的诗人才能描述这引人遐想的场景。正当你欣赏着这美妙绝伦的美景时,洼地里淘气的水泡也来凑热闹,它们有的在游泳,有的在打水仗,有的又似乎在潜水,久久不肯冒出水面,此起彼伏,各得其乐。

你听:细雨落在老屋的瓦片上,那是雨儿们在低声细语,讲述

着一路走来的奇闻逸事。滴水檐望着地上的石缝,用精心积攒的一滴滴水珠在石板上奏出一串串美妙的音符,就像一位出色的钢琴家在弹奏动听的曲调。树枝摇曳,摆开一片片叶子,迎接着雨点阵一阵慢一阵地梳理,好像在跟雨儿讲述着冬去春来的故事。

啊!空气中带着泥土的芬芳,香香的,十分好闻。我不由得站直身子,贪婪地呼吸着,空气湿湿的,甜甜的,香气直往你鼻子钻,沁人心脾。

雨依旧沙沙地下着。春雨享受着贵如油的美誉,夏雨抒发着夏日暴风骤雨的豪情,秋雨宛如一个柔情似水的美女,冬雨则是一首飘逸的诗,一曲优美的曲。不知不觉中,雨染红了桃杏,漂白了柳絮,描青了山眉,绘绿了秧苗,好一幅美丽的山水画卷,看着让人心旷神怡。雨,它滋养着植物,冲刷着大地,也洗涤着人们的心灵。

指导老师 许婷婷