

小记者优秀习作选登

那场如梦如幻的雨

许嘉雯(晋江市第二实验小学四年9班)

雨点落在窗沿上，淅淅沥沥，仿佛一名女孩跳着踢踏舞，雨水顺着玻璃窗滑落，清灵剔透。透过玻璃，远处的雨就像一片巨大的玻璃碗，将整座城市笼罩其中，朦胧而清新。望着这漫天的水帘，我的思绪也渐渐飞出，跨过高楼，飞过山峦，把我带回了不久前武夷山那场如梦如幻的雨中……

到武夷山，《印象大红袍》是必打卡的！检票进场后，观众席上早已人头攒动。虽然是三伏天，但夜晚的武夷山竟一改夏日的燥闷，刮起了阵阵凉爽的风，周围的舞台灯光尚未亮起，我闭着眼在黑暗中任由风吹拂着，然后把吹落的发丝归拢好，静静等待着演出的开始。

当灯光和音乐同时启动后，我把眼睛瞪得像车轮，耳朵竖得像天线，这里真是一场精彩绝伦的演出：打上了灯光的大王峰竟然是演出的实景背景，舞台上五米处竟然就有一条溪，溪里的一切也是演出的实景；旋转的观众台，景不动，人在动，不断发出的惊叹声仿佛也在动；不断变幻的彩色灯光让人仿佛置身于梦境中，观众的魂都一起走到故事里了。正当演出如美酒使我如痴如醉时，工作人员将一个个塑料袋分发到观众手中，我拆开一看，竟是一件雨衣。分雨衣做什么呢？我疑惑极了，但演出很快又将我的注意力吸引走了。

就在一匹“白马”奔腾过大王峰的山腰处时，零星的雨瞬间下来了，在舞台射灯的投射下，我第一次这么清晰地看清了雨的模样，像丝线，又像珠帘。再看台上，真是奇妙极了！雨在风的指点下，排成比阅兵还整齐的队列，上下、左右的距离仿佛都精准测量过了。在灯光下，它们还组成雨幕，笼罩着舞台，台上的舞者在表演，空中的雨丝也在表演。更不真实的是，整个舞台好似与我们隔着一层毛玻璃，如梦如幻，似真似假，令人流连忘返！

拨回时光的齿轮，我的思绪重新落到了窗前书桌的稿纸上，过了一会儿，轻轻推开窗户，大雨已经走到别处，房檐上还滴着雨珠。雨是再寻常不过的自然现象了，但武夷山的这场雨，一定会是我记忆里的一个深深的刻度。再回想，我甚至怀疑那是一场真的雨，还是《印象大红袍》的演出效果呢？又或是一场美梦呢？

指导老师 张玉红

动画片“脸谱化”的危害

况宇凡(晋江市第三实验小学滨江校区四年2班)

这几天，我一直在思考一个问题：为什么动画片会把坏人的形象塑造得那么明显呢？从着装打扮，再到言行举止无不符合坏人的特点。就像《喜羊羊与灰太狼》，动画片的本意其实是教小朋友团结友爱之类的精神，但过于“脸谱化”的形象可能会误导孩子，毕竟坏人不会在自己的脸上写上“坏人”两个字。

什么是“脸谱化”呢，就是把不同立场的角色塑造得太极端了，譬如坏蛋总是长得很丑，一脸凶相，而好人总是长得阳光正义。但是，事实真的就是这样的吗？基于这个问题，我问妹妹：“如果有坏人来了，你会怎么办呢？”她不假思索地回答道：“坏人来了，我就打他、踹他，用玩具砸他。”但是，他们真的可以直接辨认出坏人吗？有一位女记者在杭州某幼儿园做了个实验，实验对象是经常看动画片的孩子。她拿着几颗糖果对一个孩子说：“今天你妈妈有事，叫阿姨来接你。来，这是阿姨送给你的糖果。”那个孩子高高兴兴地接过糖果，丝毫没有多想就和女记者走出了大门。女记者进行了几次实验，但是没有一个孩子是怀疑的。这个结果是不是让人大跌眼镜？由此可见，影视作品“脸谱化”的危害还是非常大的。《喜羊羊与灰太狼》虽然给大家带来了欢声笑语，但从增强自卫、防骗防拐的角度来看，“坏人愚蠢，好人聪明”的塑造无疑是这个动画片的一个大漏洞。

我知道，坏人永远不会“本色出演”，他们只会不断地提高自己伪装能力。所以，如果一味地向孩子灌输“坏人愚蠢，好人聪明”的理念，那会导致孩子没有识别“坏人”的能力，被骗被拐的风险就大多了。

指导老师 任萍萍

我的笔记本

洪灏洋(晋江金井毓英中心小学五年5班)

想必大家都有一件对自己意义非凡的东西吧！在我众多的物品中，一直陪伴着我的是那本漂亮的笔记本。

瞧，封面上那两只可爱活泼的小仓鼠就像两个毛茸茸的棉球。在圆月的明照下，一只灰白色的小仓鼠抱着一颗闪闪发光的星星，抬起头，仰望着那美丽的星空；另一只小仓鼠却很调皮，拿着打捞网追赶星星。虽然里面没有封面那么梦幻，但写满了我的成长经历。

从三年级开始，每当我高兴或伤心时，我总会把事情写进笔记本中，与那两只小仓鼠分享。

有一次，我因为粗心考得很差，心情十分低落。一整天都觉得周围被乌云笼罩着，快乐消失得无影无踪。一回到家，我立刻把这件事写进了笔记本，分享给小仓鼠。没想到小仓鼠好像知道了似的，微笑着，像在对我说：“灏洋，没关系的，下次要细心一点，认真审题，争取考个好成绩。”想到这儿，我心情好了许多，乌云散开了，太阳从云云中探出头来，将温暖的阳光撒向大地，照亮了万物。

谢谢你，我的笔记本。是你让我在失败中找到希望，让我在成功时继续向前方走去。是你一直鼓励着我，让迷茫的我找到前进的方向，是你一直陪伴着我成长。

指导老师 王玉盖



何雯莹(晋江梅岭希信中心小学五年7班)
指导老师 杨银平

游山遐思

陈有玮(晋江市华泰实验小学四年6班)

暑假，我们一家慕名来到武夷山，这里的天空蓝得明亮剔透，水清得像一面大镜子，山绿得那么青翠，令人陶醉。我们坐着竹筏，荡漾在九曲溪上，九曲溪的水，清得可见到水中的沙石和自由自在的小鱼；绿得仿佛是一块无瑕的翡翠；静得像一面没有打磨过的镜子；溪流时而急，时而缓，变换成一首自然的调子；享受着迎面微微的风，风不粘

腻，还有点甜。

正当我还沉浸在这画中游的场景中，沉浸在武夷山如梦的画卷中时。我却听到了一个令人痛心的消息——长江白鲟被正式宣布灭绝。

想到再也看不见白鲟了，我很失落，也很难过，我们可都是生活在同一个地球上啊。虽然我们国家对长江白鲟的保护已经有很多年了，但它还是灭绝了。这说明我们还可以做得更好。

大自然是雄奇美丽的，当我们在赞叹大自然的鬼斧神工时，更需要知

道：生态平衡是我们赖以生存的基础和保障，保护环境，是我们刻不容缓的责任！

这些年，随着我们政府加大生态环境保护力度，倡导人民保护环境，我们晋江时不时会迎来稀客：国家一级保护动物中华白海豚和国家一级保护鸟类彩鹇。这也说明只要我们所有人共同行动起来，加大保护力度，我们的家园就会更加美好。

行动起来吧，一起守护我们的快乐家园。

指导老师 邱芙蓉

爷爷的一壶茶

吴浩唐(晋江市第二实验小学四年8班)

炎炎夏日，爷爷的一壶茶方可解渴。这天午后，爷爷又拉着快被“烤焦”的我一起品茶。

他从桌子下方小心地拎起茶包，轻轻解开布结，取出了许多“新奇玩意”，慢条斯理地准备着。可口舌干燥的我急切得望眼欲穿。

开始泡茶，爷爷捧出了茶壶，搁在茶几上，其他的東西也全盘托出。只见他先紧握住壶纽，将壶盖放在茶几上，又打开茶仓，把锃亮发光的茶勺伸了进去，挖出了些许茶叶，倒在了散发着竹香的

一片竹片上。我在一边心绪不宁地问道：“爷爷，爷爷，都好久丁，您的茶怎么还没泡上啊？”爷爷笑着说：“水为茶之母，器为茶之父。我们闽南泡的功夫茶，不仅在泡茶，也讲究泡茶的功效。”我虽然嘴上不服，也只能默许兴叹。

爷爷继续两耳不闻窗外事地泡着茶。他抬起重重的水壶，往茶壶里倒。因为水壶太重了，爷爷右手大臂的肌肉突了起来。但爷爷放下水壶后，我往茶壶里看：这分明不是茶呀！水也太多了，连一丝丝茶味都没有。我笑着提醒道：“爷爷，你忘记放茶叶啦。”爷爷轻叹了一口气，笑道：“啊？我记得我放了呀！”可又向竹片上定睛一

看，一片片新鲜的茶叶还完好无损地“躺”着呢！

爷爷重新放茶叶，仿佛对这次“滑铁卢”丝毫不在意。清洗完茶杯后，爷爷把茶杯递给我，对我意味深长地说：“做事切勿心急、切勿急躁。”

喝下爷爷递过来的茶，那氤氲的茶香吹散了心中的浮躁，令我重新振作起来。每个人都有自己要守护的东西，爷爷用耐心细致守护着源远流长的茶文化，而我需要守护的不正是一份不急不躁、戒骄戒躁的本心吗？

爷爷的一壶茶像是一缕清风，天再热，还是爷爷的茶解渴。

指导老师 陈嘉萍

樟脚村游记

郑宸(晋江紫帽中心小学三年3班)

据说，樟脚村有一棵700年历史的樟树，在树顶向下俯瞰，村子就如同在脚下一般，村子故名樟脚村。

今天，我和爸妈慕名来到樟脚村，一下车映入眼帘的是一片翠绿，远处还有一个老奶奶在自家地里除草。我向前走去，发现在一个养鸡鸭的房子里，有一只鸭在“嘎嘎嘎”地叫着。爸爸指着它说：“这是番鸭，十分凶猛，别招惹它，否则，它会一直追你，还会啄你。”我一听，赶快向前跑，我可不想被它啄。我转了一个弯，发现了一株已经长出了果实，但是还没成熟的香蕉树。香蕉外皮是青绿色的，爸爸说，还有两三个月就熟了。香蕉树的附近有一片田野，里面传来阵阵蛙声。这时，我想，不如作诗一首《夏日游村田听蛙叫》：

下车游村，则过金田。

听青蛙叫，则而找寻。

没寻着，怪蛙何处？

吟完诗后，我继续向前走。爸爸说：“听说，这里有油画墙，我们去找一下吧！”我看见由铁红色的卵石砌成的石房子，错落有致、上下重叠，在夕阳的照射下，就像一幅五彩斑斓的油画。“爸爸，你说的油画在这里！”我激动地大叫。

临近黄昏，在夕阳余晖的沐浴下，我们漫步在樟脚村的村道上，感受着其中的质朴、清幽、宁静、惬意。最后，带着意犹未尽的心绪，我们恋恋不舍地告别了樟脚村。

指导老师 林云玲

我的乐园

苏柯翔(晋江梅岭心养小学四年2班)

每个人都有自己的乐园，而我的乐园是我那个小小的房间。

“冲啊！”“轰！”“砰！”一场激烈的战争开始了——那便是我的房间飘窗上屹立着的一个个乐高，我把它们分成红蓝阵营，它们正处于开战模式，……我们先走近，瞄一瞄红色阵营；精神抖擞的豹2主战坦克正处于准备状态；带着猎鹰图片的战斗机活力十足；十分炫酷的苏33战斗机已经盯准敌人的战斗机，准备开火了……别急，让我们凑过来瞧一瞧蓝色阵营，隐形的战斗机高傲地仰起头，神气十足；水上汽艇就是一位霸气十足的将军；电子干扰车正悠然地打盹……有趣吧！这就是我的乐园之一，它总是在我学习疲惫时带给我无尽的欢乐。

我的乐园不仅仅如此。当你站在飘窗前闷闷不乐时，请把明亮的眼睛往上抬，窗外一片祥和的景象：金色的阳光刺穿云块，就像一根根金线，纵横交错，在小区的小道上缀出一幅美丽无比的图案。看着这怡人的美景，如果这样还不能使你的心情明媚起来，那么还有什么景色可以使你动容呢？这大概就是我的心情收纳所吧！

让我感到有趣的还有我的床——一个“小蹦床”。平时我没事干的时候，就便用手捉住床边，一蹦就跃到了床上，再用力一坐，自己便蹦了起来。看我蹦得可欢了！

在飘窗旁有一排书架，每当窗外的微风拂过我的脸，一阵清淡的花香便飘了过来，钻入我的鼻子里，香香的、甜甜的，叫人多陶醉！一缕薄弱的光映射在我翻看一半的书上，这不正是看书的好时机吗？

在这个乐园中，我与它共同成长。好一个承载着我快乐的小房间啊！

指导老师 陈逸云

快乐成长的“蜜糖”

吴好聿(晋江海成功中心小学五年2班)

我们是含苞欲放的花骨朵儿，家庭是我们成长的乐园，亲子沟通是我们快乐成长的“蜜糖”。

记得一天下午，我一边踩着夕阳余晖蹦蹦跳跳地回家，一边想：妈妈的生日快到了，我得给妈妈一个惊喜。于是，我快马加鞭地做完作业，悄悄地锁起门来，亲手为妈妈制作生日礼物。

不知不觉中，妈妈回来了。她发现我的门锁了，想看看我在搞什么名堂，就拿备份钥匙打开门，蹑手蹑脚地走进来。当她发现我不是在做作业，立刻火冒三丈。她不管三七二十一，拿起还未完工的卡片使劲去进垃圾桶，厉声呵斥：“快点做作业，不要总贪玩！”一阵委屈涌上我的心头，眼泪像断了线的珠子从我的脸颊滚落下来。

这时，爸爸下班回来，知道了事情的来龙去脉，就笑眯眯地说：“没事，把事情说开就好了。”爸爸请我和妈妈一起坐下，和蔼可亲地问：“好聿，你刚才在房间里干什么？能告诉我们吗？”我低着头说：“我想悄悄给妈妈制作生日卡片，送给妈妈一份惊喜。”事情终于真相大白了，妈妈既感动又自责。她连忙向我道歉：“女儿，对不起，妈妈不应该没经过你的同意，就自己开门进来，更不应该没弄清楚事情的缘由就责怪你，你能原谅妈妈吗？”妈妈的话驱赶了所有的委屈。“妈妈，我不怪您。”我破涕为笑。妈妈也高兴地笑了。爸爸一手搂着妈妈，一手搂着我，欣慰地笑了。温馨充满了屋子，幸福萦绕在我们心间。

理解万岁！从那天起，我和爸妈之间形成了一条畅通无阻的沟通纽带。这纽带把我们的心紧紧连在一起，让我快乐成长！

指导老师 郑月丽



黄弈然(晋江海成功中心小学四年7班)
指导老师 李梅花